

KULTURHISTORISKT UNDERLAG INFÖR DETALJPLAN KROKSLÄTT 87:2

Göteborgs stadsmuseum 2008



GÖTEBORGS
STADSMUSEUM

Göteborgs stadsmuseum
Norra Hamngatan 12
SE-411 32 Göteborg
www.stadsmuseum.goteborg.se
Ingår i Göteborgs Stads kulturförvaltning

Kulturhistoriskt underlag inför detaljplan Krokslätt 87:2
© Göteborgs stadsmuseum 2008
Text och foto: Karin Nordström och Kristina Wallman

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

INLEDNING	5
Fastighetsdata	6
Författningar	7
KROKSLÄTT	9
Historik	9
Beskrivning	10
BYGGNADSBESKRIVNING	13
Övre Buråsliden	15
Exteriör	15
Trapphus	19
Vind	19
Lägenheter	21
Norra Krokslättsgatan	23
Exteriör	23
Trapphus	27
Vind	27
Lägenheter	29
Gården	31
VÄRDEN OCH KARAKTÄRSDRAG	32
Upplevelsevärden	32
Dokumentvärden	33
Exteriör	33
Interiör	33
INFÖR DETALJPLAN	34
Viktiga aspekter	35
KÄLLOR	37
BILAGOR	38

INLEDNING

Landshövdingehusen i kvarteret Silen/Tysslingen – byggnaderna ingick tidigare i kvarteret Silen, men har senare avsöndrats och utgör nu kvarteret Tysslingen – representerar två skilda stilhistoriska perioder trots att de uppförts med bara några få års mellanrum. Huset med adress Övre Buråsliden ansluter sig till 1920-talets stilideal medan 1930-talets mycket strama enkelhet karaktäriserar byggnaden på Norra Krokslätts-gatan. Båda byggnaderna är mycket välbevarade både till sin exteriör och interiör.

Göteborgs stadsbyggnadskontor skall upprätta en ny detaljplan för fastigheten Krokslätt 87:2. Detaljplanen syftar till att återskapa en byggrätt för bostadshus i hörnet mellan de två befintliga husen. För-prövning av ärendet har gjorts av Stadsbyggnadskontoret 2006, då byggnation i hörnlaget bedömdes lämpligt. Förprövningen säger också att platsens och den befintliga bebyggelsens kulturhistoriska värden ska studeras noggrannare och beaktas i fortsatt planering.

Gällande detaljplan fastställdes 1994. Syftet var att återge byggrätt-er för de befintliga byggnaderna så att ett kontinuerligt underhåll och en fortlevnad för miljön skulle vara möjlig. Planen ger byggrätt för de två befintliga husen med en högsta höjd av 10,5 meter och en största taklutning på 30 grader. Hisskravet behöver inte uppfyllas i befintliga byggnader.

Den tidigare detaljplanen från 1972 förutsatte att kvarteret på sikt skulle avrivas och angav allmän plats för den berörda fastigheten. Hörnhuset på fastigheten, uppfört 1909, revs i enlighet med planen efter en brand på 1980-talet.

Syftet med föreliggande kulturhistoriska utredning är att ge en samlad bild och karaktärisering av byggnadernas och den omgivande miljöns kulturhistoriska och upplevelsemässiga kvaliteter.

Utredningen skall kunna fungera som

- Kunsaps- och inspirationsresurs i planering och projektering av såväl bevarande som nygestaltning.
- Stöd vid utarbetande av planbestämmelser.
- Stöd för antikvariska konsekvensanalyser och granskning av bygglov.

Arbetet har utförts av Göteborgs stadsmuseum genom Karin Nordström och Kristina Wallman efter uppdrag från Göteborgs stadsbyggnadskontor.

Författningar som rör kulturmiljön

Miljöbalk (1998:808)

Första Avdelningen

Övergripande bestämmelser

1 kap. Miljöbalkens mål och tillämpningsområde

1 § Bestämmelserna i denna balk syftar till att främja en hållbar utveckling som innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö. En sådan utveckling bygger på insikten att naturen har ett skyddsvärde och att människans rätt att förändra och bruka naturen är förenad med ett ansvar för att förvalta naturen väl.

Miljöbalken skall tillämpas så att

1. människors hälsa och miljön skyddas mot skador och olägenheter oavsett om dessa orsakas av föroreningar eller annan påverkan,
2. värdefulla natur- och kulturmiljöer skyddas och vårdas, ...

Plan- och bygglag (1987:10)

1 kap. Inledande bestämmelser

1 § Byggnader skall placeras och utformas på ett sätt som är lämpligt med hänsyn till stads- eller landskapsbilden och till natur- och kulturvärdena på platsen. Byggnader skall ha en yttre form och färg som är estetiskt tilltalande, lämplig för byggnaderna som sådana och som ger en god helhetsverkan. Lag (1998:805).

3 kap. Krav på byggnader m.m

Byggnader

10 § Ändringar av en byggnad skall utföras varsamt så att byggnadens karaktärsdrag beaktas och dess byggnadstekniska, historiska, kulturhistoriska, miljömässiga och konstnärliga värden tas till vara. Lag (1998:805).

12 § Byggnader, som är särskilt värdefulla från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt eller som ingår i ett bebyggelseområde av denna karaktär, får inte förvanskas.

13 § Byggnaders yttre skall hållas i vårdat skick. Underhållet skall anpassas till byggnadens värde från historisk, kulturhistorisk, miljömässig och konstnärlig synpunkt samt till omgivningens karaktär.

Byggnader som avses i 12 § skall underhållas så att deras särart bevaras. Lag (1994:852).

Lag (1988:950) om kulturminnen m.m.

1 kap. Inledande bestämmelser

1 § Det är en nationell angelägenhet att skydda och vårda vår kulturmiljö.

Ansvaret för detta delas av alla. Såväl enskilda som myndigheter skall visa hänsyn och aktsamhet mot kulturmiljön. Den som planerar eller utför ett arbete skall se till att skador på kulturmiljön såvitt möjligt undviks eller begränsas.

Fastighetsdata

Kommun: Göteborgs kommun

Stadsdel: Krokslätt

Kvarter: Tysslingen, före detta Silen

Göteborgs stads fastighetsbeteckning: Krokslätt 87:2

Gatuadress: Övre Buråsliden 10/Norra Krokslättsgatan 15–17

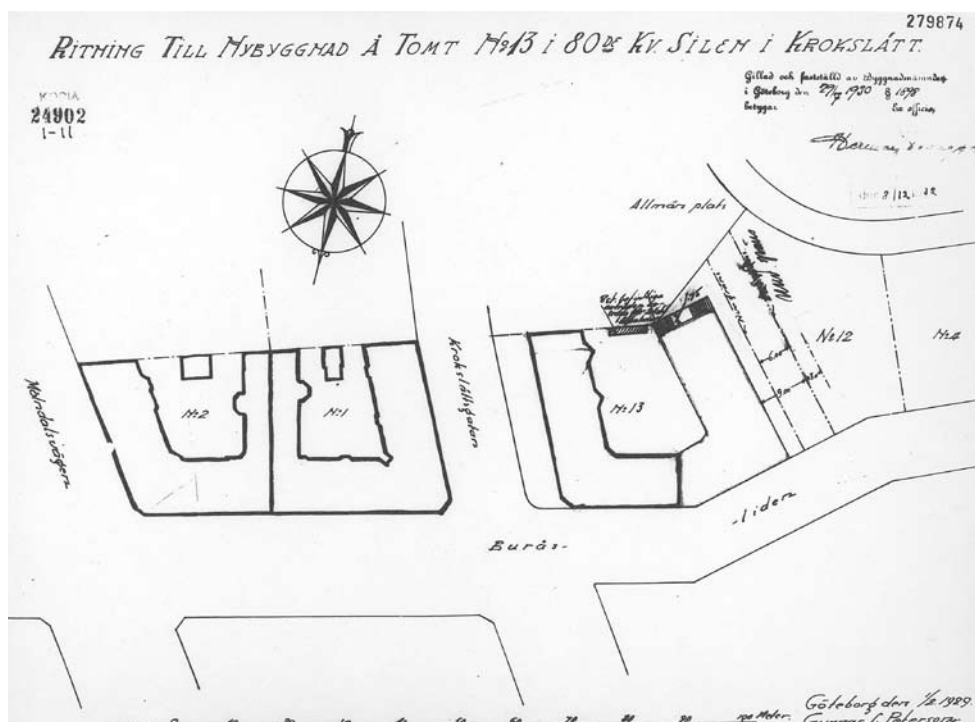
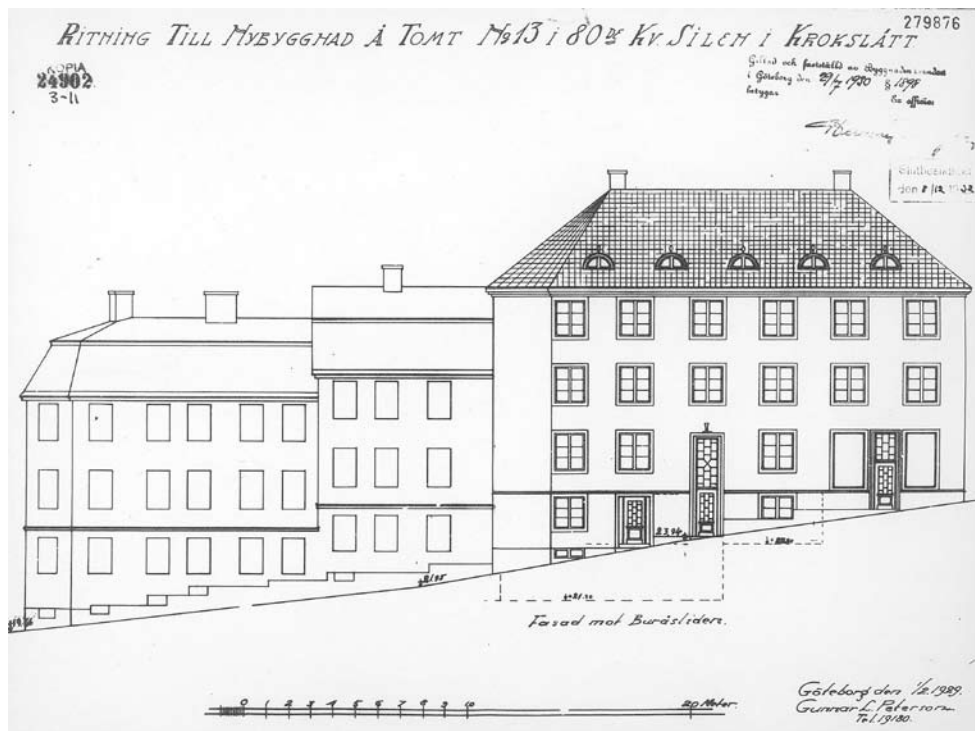
Byggnad: Landshövdingehus

Byggår: 1929–1932

Arkitekter: Walter Holmén/Gunnar L. Peterson (Övre Buråsliden 10),

Gotthard Gillermo (Norra Krokslättsgatan 15–17)

Ägare: Familjebostäder



Nybyggnadsritning 1929 för
Övre Buråsliden. Byggnader-
nas uppdelade volymer följer
gatans lutning och "klättrar"
uppför berget.

Tomtkara, 1898.



KROKSLÄTT

Historik

Under 1800-talet etablerades nya fabriker utmed Mölndalsån. Vid tidigt 1900-tal var Krokslätt ett municipalsamhälle med en relativt tät bebyggelse längs Mölndalsvägen med bl a bostadshus för fabriksarbetarfamiljerna. Flera av hyreshusen uppfördes som så kallade landshövdingehus. På Buråsberget fanns glest liggande mindre enfamiljshus, de flesta mycket enkla. I stadsdelen fanns också skola, fattighus och epidemisjukhus.

Stadsdelen inkorporerades med Göteborg 1922. Efter inkorporeringen byggdes främst villor, men också landshövdingehus uppfördes under denna period utmed Mölndalsvägen. Under 1930–50-talen uppfördes relativt höga bostadshus i tegel i stadsdelen, liksom på 1970 och 1980-då större delen av den äldre bebyggelsen vid Mölndalsvägen revs och ersattes av stora bostadshus i tegel.

På den aktuella fastigheten uppfördes ett hörnhus 1908 efter ritningar av arkitekt Gustaf Johansson. Det var till typen ett landshövdingehus med sockelvåning av gult tegel med band av rött. De övre våningarnas fasader var klädda med liggande panel med bröstfält av stående panel och dekorerade fönsteröverstycken. Taket var brutet och plåttäckt. Byggnaden följde gatans lutning och trappades därmed av ner mot gathörnet. Senare uppfördes två hus till, se vidare nedan.

Beskrivning

Landshövdingehusen på fastigheten i hörnet Övre Buråsliden/Norra Krokslättegatan länkar på ett bra sätt samman två tydliga karaktärsdrag i området; trähustraditionen med villor och små flerfamiljshus å ena sidan och stenhustraditionen (tegel och puts) med flerfamiljshus å den andra.

Den närmaste omgivningen domineras av höga flerfamiljshus i tegel. Både gult och rött tegel förekommer. Längs Övre Buråsliden tar villor och bebyggelse med träfasader vid.

Det dominerande takmaterialet är rött tvåkupigt lertegel, men här finns också flera byggnader med betongtegel. Enkupigt lertegel förekommer också. Några få hus har plåttäckt tak.

Grönytor och trädgårdar av olika slag har en relativt stor betydelse i området. De omgivande husen ligger i trädgårdar. Också flerfamiljshusen omgärdas av små trädgårdar. Husen är placerade något indragna från trottoar och gata. Norra Krokslättegatan avslutas med en park, som rymmer såväl stora kraftiga träd och slingrande gångvägar som en fotbollsplan.

Övre Buråsliden kröker vid landshövdingehuset och tillåter på så sätt byggnaden att träda fram som en fondbyggnad, väl synlig längs hela backen.



Sydväst om fastigheten ligger studentområdet Olofshöjd, uppfört mellan åren 1968-1971. Byggnaderna är uppförda i 6 våningar utan synligt tak eller takfot. De tre nedersta våningarna har en fasad av oputsad betong medan de tre övre våningarna är uppförda med rött tegel. En kraftig betongmur avgränsar uppfartsvägen och stödjer branten.





Längs Övre Buråsliden och vid korsningen mot Utlandagatan bildar bebyggelsen en provkarta på villor från 1920–40-talen. Det dominerande fasadmaterialet är trä och vanligast är rött ler eller betongtegel på taken.



I området finns också mindre flerfamiljshus i 2-3 våningar med fasader av trä eller puts.



Som en avskärmning mot Mölndalsvägen står flera höga gula tegelhus från 1940-1980-talen.

BYGGNADSBESKRIVNINGAR

Byggnaderna på fastigheten Krokslätt 87:2 är båda av typen landshövdingehus, utformade och byggda främst för arbetarfamiljer. Typen kännetecknas av att sockelvåningen är anlagd i sten, medan andra och tredje våningen är uppförd i trä. Den vanligaste lägenhetstypen är ett rum och kök med köket mot gården och rummet mot gatan, en kvalitet som ger lägenheterna ljus från två väderstreck. De aktuella husen uppfördes med för tiden relativt hög standard genom att de flesta lägenheterna har egen toalett och några redan från början fick badrum, vilket för övriga lägenheter finns i källaren. Byggnaderna är uppförda med en terränganpassning som ger en avtrappning mot gatuhörnet, kraftigare längs Övre Buråsliden men påtaglig även längs Norra Krokslättgatan.



Övre Buråsliden 10

Exteriör

Landshövdingehuset på Övre Buråsliden 10 ligger i en brant backe och är därför uppfört i suterräng. Mot gården har det en mycket hög sockel med två källarvåningar. Byggnaden ritades av Gunnar L. Peterson 1928–29, men uppfördes inte förrän ett par år senare efter att mindre förändringar ritats av Walter Holmén. Att byggnaden tillkommit i brytningstiden mellan klassicism och funktionalism är klart avläsbart i exteriören, där klassicistiska detaljer som strama portaler med stiliserad slutsten i trä, antytt skärmtak med svängd kant, överljusfönster med geometrisk spröjsättning, spröjsade tvåluftsfönster och valmat tak med lunettfönster i kupor anger tonen. Funktionalismen kan anas genom att panel, takfot och fönster- och dörrumfattningar är enkla med rena linjer samt genom sockelvåningens slätputsade fasad. Flera detaljer går igen i grannhuset, se vidare nedan.

Byggnaden inrymmer lägenheter och ett par lokaler. I sockelvåningen finns en butikslokal med stora fönster och spegeldörr mot gatan samt en verkstadslokal. Båda lokalerna har ingång från gatan. Förrådsutrymmen med ingångar från gården finns också, liksom garage.





Sockel: Byggnaden har en mycket hög sockel i två våningar mot gården. Sockeln är putsad, med ljust grå spritputs närmast marken och slätputs där över.

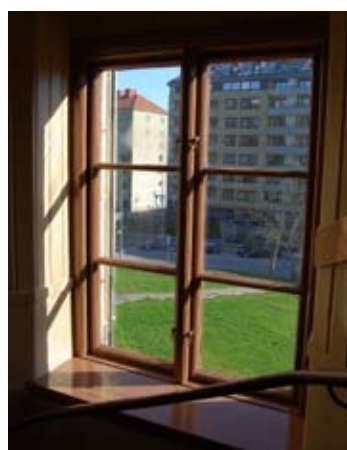
Panel: Fasaden är klädd med en locklistpanel målad med ljust gul oljefärg. Panelen har dragits ned över sockelvåningen och avslutas nedtill med en enkel dropplista. Locklisterna har lätt avfasade kanter. Panelen är i original. Gaveln mot den rivna delen är klädd med trapetskorrugerad plåt.

Portar: Byggnaden har tre uppgångar med engelskt röda spegeldörrar. Dörrarna har glasade speglar och spröjsade överljusfönster. Den port som vetter mot gatan har på grund av sluttningen försetts med ett överljusfönster lika högt som dörren. I källarvåningen finns större tredelade portar med sidofönster till förrådsrum/garage. Alla portar, undantaget ett fåtal moderna trapphusdörrar mot gården, är i original.

Fönster: Byggnaden har tvåluftsfönster med spröjs (tredelade och kopplade). Bågarna är i original och målade i engelskt rött. Omfattningarna är släta och har en från väggen lätt avvikande kulör. Understyckena är profilerade. Källaren har små liggande fönster.

Tak: Taket är ett valmat sadeltak med relativt stort takfall, som täcks av tvåkupigt lertegel. På taket finns takkupor med välvt tak och lunettfönster. Takfoten är enkelt men omsorgsfullt utformad med ett enkelt listverk/gesims.

Övrigt: Mot gatan finns en butikslokal med stora skyltfönster, som liksom dörren är i original.



Trapphus

Huset har tre trapphus. Samtliga är i allt väsentligt välbevarade; såväl vägghälsur och läghetsdörrar som trappspindel och ledstänger är intakta.

Väggur: Sockelväningens vägg är putsad med gräddvit slätputs med dekorativa målningar i orange och olika bruna nyanser (ej originalmålari). På plan två och tre är väggarna klädda med slät spontad, gräddvit panel med lätt avfasade kanter och en slät bröstningslist. Taken är orangemålade (troligen inte originalmålari).

Dörrar: Läghetsdörrarna är spegeldörrar i original. Flera dörrar har också beslag och trycken i original. Även källardörrarna är i original. Dörrarna har ursprungligen varit ådringsmålade i guldockra.

Snickerier: I trappuppgångarna är såväl dörrfoder som fotlister och ledstänger i original.

Trappsteg: Trapporna har betongsteg på sockelväningarna och linoleumbelagda golv (ej original) på plan två och tre.

Vind

Vinden är helt oförändrad med förråd och fungerande torkvind.

Väggarna är klädda med omålade, spontade paneler. På torkvinden finns linor för tvätthängning.



Lägenheter

Huset inrymmer:

8 st lgh med 1 rum och kök

8 st lgh med 2 rum och kök

2 st lgh med 2,5 rum och kök

Lägenheternas planlösningar är i stort sett oförändrade. Snickerier som dörrar, foder och lister är välbevarade, liksom fönstren. I taken sitter enkla rosetter. I flera kök finns äldre köks-, skänkskåp och skafferier bevarade. Ytskikten har i många lägenheter förändrats, men i några lägenheter är den spontade panelen i köken kvar. I flera lägenheter har de äldre trägolven tagits fram.



Norra Krokslättsgatan 15–17

Exteriör

Landshövdingehuset på Norra Krokslättsgatan 15–17 ligger längs gatan, något indraget från trottoaren och med entrésidan mot gården. Byggnaden ritades 1932 av Gotthard Gillermo och uppfördes snart därefter. Den är tydligt funktionalistisk i det att den har en stram, enkel fasad där materialverkan är den enda utsmyckningen. Fönstren, som mot gatan är symmetriskt fördelade över fasaden, är tvålufts-fönster utan spröjs med smäckra bågar. Panel, takfot och fönster- och dörrumfattningar är enkla med rena linjer. Taket är obrutet utan takkupor. Byggnaden har stående locklistpanel med något smalare lister än panelen på Övre Buråsliden 10. Framför allt det gula, livfulla teglet i sockelvåningen bidrar till byggnadens karaktär.

Byggnaden inrymmer lägenheter och i sockelvåningen också en före detta butikslokal, som har ett relativt stort fönster och en enkel dörr mot gatan. Här finns också en verkstadslokal som nås via källaren. I källaren finns två garage, i dag använda som cykelrum, också med infart från gatan.





Sockel: Sockeln har spritputs på betongsockel nederst och där ovanför gult tegel med fina skiftningar. Teglet är murat i munkförband med springande kopp.

Portar: Entréerna till trapphusen har spegeldörrar med glasade speglar. Mot gatan finns två garageportar indelade med liggande speglar, nedsänkta under gatuplanet.

Portgångar: Från gatan leder två portgångar in till gården. Portarna är tredelade spegeldörrar där mittdelen öppnas. Fyra överljusfönster avslutar porten uppåt. Väggar och tak i portgångarna är putsade med en slät puts som avslutas nedåt med en spritputs (cirka en meter). Marken ärstensatt med smågatsten.

Panel: Fasaden är klädd med en gråvit och ljust grå locklistpanel, målad med oljefärg. Locklisterna är relativt smäckra och har lätt avfasade kanter. Panelen avslutas nedtill med en tunn och profilerad dropplist. Gaveln mot den rivna delen är klädd med trapetskorrugerad plåt. Gaveln mot tennisplanen är klädd med skivmaterial som målats rött.

Fönster: Fönstren är tvåluftsfönster utan spröjs med ljust grågröna bågar och släta omfattningar. Understyckena är profilerade. De tre trapphusen markeras i fasaden genom fönstersättningen och tre olika fönsterstorlekar. Källaren har små liggande fönster.

Tak: Byggnaden har ett sadeltak med rött betongtegel utan takkupor. Takfoten är enkelt men omsorgsfullt utformad med ett enkelt listverk/gesims.



Trapphus

I byggnaden finns fyra trapphus. Samtliga är i allt väsentligt välbevarade med vägghpaneler och lägenhetsdörrar liksom trappspindel och – på de flesta håll – intakta ledstänger.

Väggar: Sockelvåningens vägg är putsad och målad. På plan två och tre är väggarna klädda med en enkel skivpanel med släta lister.

Dörrar: Lägenhetsdörrarna är spegeldörrar i original med glasad övre spegel. På trappuppgångarnas vilplan finns två till fyra dörrar beroende på antal lägenheter och om det finns toalett på svalen.

Snickerier: Dörrfoder och lister är i original. Vid fönstren är det ett spaljéräcke. Flera av ledstängerna är i original. Trappspindeln är avfasad och åttkantig.

Trappsteg: Trapporna har betongsteg på sockelvåningarna och mattbelagda golv (ej original) på plan två och tre. I flera trapphus har undergolvet av trä tagits fram på såväl vilplan som trappsteg.

Vind

Vinden är helt oförändrad med förråd till varje lägenhet. Väggarna är klädda med omålad spontad panel.



Lägenheter

I byggnaden finns:

1st lgh med 1 rum och kokvrå

8st lgh med 1 rum och kök

14st lgh med 2 rum och kök

1st lgh med 3 rum och kök

Lägenheternas planlösningar är i stort sett oförändrade. Snickerier som dörrar och lister är välbevarade, liksom fönstren. I flera kök finns äldre skänkskåp bevarade. Ytskikten har i många lägenheter förändrats och i flera lägenheter har de äldre trägolven tagits fram.



Gården

Tomten är starkt sluttande och på fastighetens södra del sluts gården genom tomtens branta västsluttning på ena sidan och byggnaderna längs Norra Krokslätts gatan på den andra. Sluttningen utgörs av en naturtomt med såväl större träd som buskar och har delvis gjorts i ordning med sittplatser och planteringar. Ner mot stenläggningen finns en låg stödmur i betong, som idag lutar kraftigt.

På fastighetens norra del sluts gården åt väster tvärtom av byggnaden med adress Övre Buråsliden. Öster om byggnaden gör luckan efter det brunnna huset att gården är öppen mot gatan. På ovansidan av Övre Buråsliden ryms en stenläggning och en mindre gräsmatta. En trappa i granit med gjutet vilplan följer den södra gavelväggen till tomtens lägre plan.

Närmast fasaderna är marken stensatt med smågatsten. På gårdens södra del, vid husen på Norra Krokslätts gatan, finns omsorgsfullt utformade detaljer som vattenkran och tapp samt inramade rabatter i gatsten. Här har entréerna väl valda armaturer. Den stensatta gården ligger på denna del i två nivåer, som avdelas med en låg betongmur med ett gunnebostängsel. Mot stängslet växer kaprifol. På Övre Buråslidens gårdsdel finns inte några planteringar eller övrig utsmyckning.

VÄRDEN OCH KARAKTÄRSDRAG

Landshövdingehusen i kvarteret Silen/Tysslingen illustrerar brytnings-tiden mellan två stilhistoriska perioder. Huset med adress Övre Buråsliden ansluter sig till 1920-talets stilideal genom lågmälda klassicistiska dekorationer av entréerna, spröjsade tvålufts-fönster och det uppbrutna valmade taket med rundade takkupor. Byggnaden har också fått drag av 1930-talets enkelhet, vilket bland annat visar sig i den släta putsen i sockelvåningen.

Husen på Norra Krokslätts-gatan är ett exempel på 1930-talets strama ideal, där materialverkan är den enda utsmyckningen. Gatufasadens fönster är jämt fördelade över fasaden, fönstren har två lufter utan spröjs och det enkla sadeltaket är obrutet utan takkupor. I byggnaden kan också skönjas kvardröjande klassicistiska stildrag som till exempel sockelvåningens livfulla tegel.

Att gården på ena sidan sluts av tomtens branta sluttning ger en på samma gång sluten, skyddad innergård som en lummig oas. Detta samspel mellan naturtomten och den stensatta delen ger gården mjuk-het och liv.

Båda byggnaderna är i allt väsentligt oförändrade sedan byggnads-tiden, både till sin exteriör och interiör, och har därmed ett högt kulturhistoriskt värde. Av stor betydelse för helheten är den omsorg i detalj-utformningen, också i det enkla, och den hantverksmässighet som husen uppförts med. Byggnaderna har stort miljöskapande värde i området och stor betydelse för stadsbilden.

Upplevelsevärden

Bebyggelsemiljön på fastigheten Krokslätt 87:2 har på flera sätt ett stort miljöskapande värde i området. Från Övre Buråsliden ligger nr 10 väl synligt och byggnaden utgör ett tydligt blickfång längs hela gatan. Miljön fungerar som en mjuk övergång mellan den småskaliga trähus-bebyggelsen och de storskaliga tegelhusen.

Båda byggnaderna har stora estetiska värden, där materialverkan mellan puts, tegel och trä är ett viktigt inslag. Att byggnaderna är hantverksmässigt uppförda är en viktig del i detta – de små, små oregelbundenheter som blir följden ger liv åt materialen och det finns ett stort värde i att kunna ana hantverkarens hand. Byggnaderna har en estetik som är gripbar och uppskattad av många.

Dokumentationsvärden

Byggnadernas dokumentvärde är mycket högt då de är ett av ytterst få exempel i Göteborg som fortfarande i allt väsentligt är oförändrade.

De båda landshövdingehusen ingår också i en för Göteborg typisk byggnadstradition och är utmärkta exempel från sin tillkomsttid såväl vad gäller byggnadsteknik och material som utformning. Vi kan via materialen följa ett stycke industrihistoria, där materialet till stor del producerats relativt småskaligt av specialiserade yrkesmän.

Byggnaderna bidrar också till förståelsen för de historiska sammanhangen genom att de speglar boendevillkoren för de arbetarfamiljer som utgjorde en av förutsättningarna för etableringen av fabriker i dalgången kring Mölndalsån. De bevarade planlösningarna utgör, med litet fantasi, pedagogiska exempel på hur tätt människor levde för inte så länge sedan. Byggnaderna är också en produkt av ett socialpolitiskt program, som syftade till att höja boendestandarden i landet och är därför också socialhistoriskt intressanta.

Exteriör

Särskilt värde har de byggnadsdelar som är helt eller nästan helt oförändrade sedan tillkomsten, bland annat:

- Paneler
- Portar och överljusfönster
- Fönster
- Snickerier som dörr- och fönsteromfattningar och takfotsgesims

Interiör

Särskilt värde har de byggnadsdelar som är helt eller nästan helt oförändrade sedan tillkomsten, bland annat:

- Planlösningar
- Lägenhets- och källardörrar
- Snickerier som lister, köksskåp, fönster- och dörrumfattningar
- Panel i trappuppgångar och kök

INFÖR DETALJPLAN

Befintliga byggnader

I Miljöbalkens övergripande bestämmelser sägs, i första kapitlet om Miljöbalken tillämpning, att värdefulla natur- och kulturmiljöer ska skyddas och vårdas. I en kommande detaljplan kan stöd och förutsättningar för att uppfylla detta inom den nu aktuella fastigheten ges.

Göteborgs stadsmuseum har genom föreliggande utredning funnit att de befintliga byggnaderna på fastigheten Krokslätt 87:2 besitter ett så högt kulturhistoriskt värde att ett skydd för dessa i kommande detaljplan är befogat.

Skyddsbestämmelser bör omfatta:

- Rivningsförbud

För exteriör:

- Panel
- Portar och överljusfönster
- Fönster
- Snickerier såsom dörr- och fönsteromfattningar och takfotsgesims
- Tak

För interiör:

- Lägenhets- och källardörrar
- Snickerier såsom lister, köksskåp, fönster- och dörrromfattningar
- Panel i trappuppgångar och kök

Varsamhetsbestämmelser bör omfatta:

För interiör:

- Planlösningar

För marken:

- Markbeläggning

Ett nytt hus

Plan och bygglagen anger att ny bebyggelse ska placeras och utformas på ett sätt som är lämpligt med hänsyn till stads- eller landskapsbilden och till natur- och kulturvärdena på platsen.

Vid en eventuell komplettering av kvartersbebyggelsen genom en ny byggnad är volymer, materialval och utförande av mycket stor vikt. Detta för att den kulturhistoriska miljön ska kunna utvecklas och också

i fortsättningen föra sin berättelse vidare, och att upplevelsen av dess kvaliteter inte skall förminskas.

Viktiga aspekter

Terränganpassning – kvarteret ligger i en brant backe, vilket kräver att tillkommande bebyggelse avtrappas mot gathörnet.

Volymer – byggnadsvolymen bör motsvara de befintliga byggnadernas volym för att inte ta över platsen. Nocköjden bör inte överstiga de befintliga byggnadernas.

Gården – gården bör uppfattas som en sluten enhet.

Materialval – karaktäristiskt för området är bland annat de olika fasadmaterialen, främst puts, trä och tegel. Inget material bör dominera på de andras bekostnad. Kanske bör därför tegel undvikas.

Taket - taklandskapet i området är relativt homogent med övervägande lugna, röda tegeltak. Valet av takmaterial inom kvarteret har stor betydelse, eftersom taket på grund av topografin syns från alla håll.

Fönster – byggnaderna inom kvarteret har relativt slutna fasader med hög ”integritet”. Fasadöppningar som fönster och dörrar är måttliga till sin storlek och tillverkade av trä med omsorg om detaljutförandet.



Lägenhetsdörrar Norra Krokslättskatan.

KÄLLOR

Lönnroth, Gudrun, red.

Kulturhistoriskt värdefull bebyggelse - ett program för bevarande.

Göteborg 1999.

Larsson, Ursulaw

Landshövdingehusens Göteborg.

Uddevalla 1979.

www.notisum.se

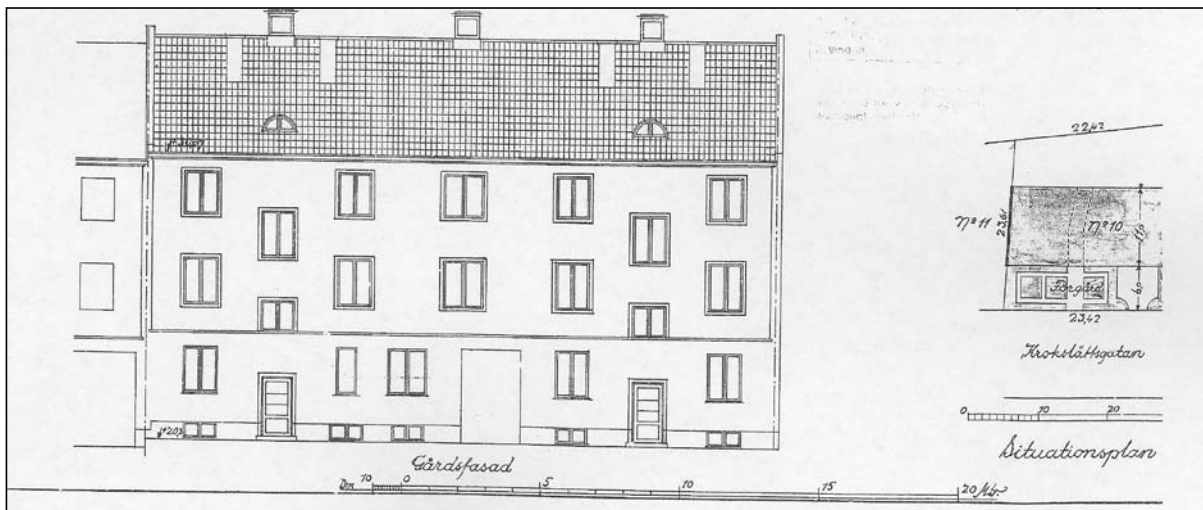
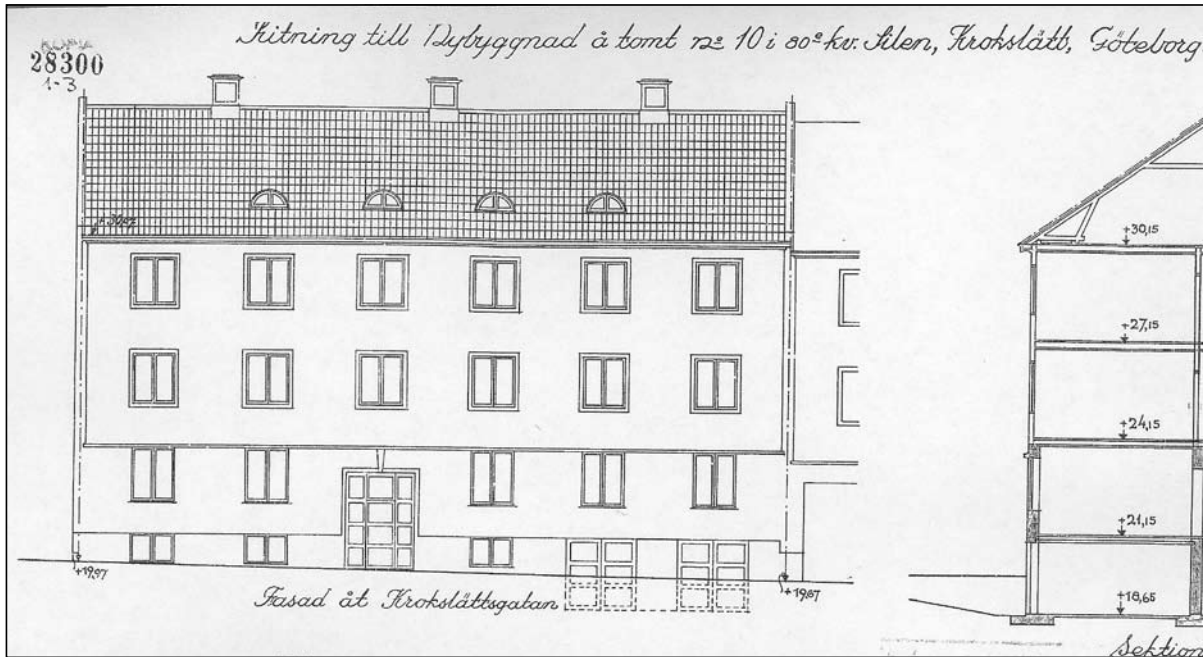
Fastighetsinformation: Göteborgs stadsbyggnadskontor.

Ritningar från Göteborgs stadsbyggnadskontor rörande fastigheten
Krokslätt 87:2.

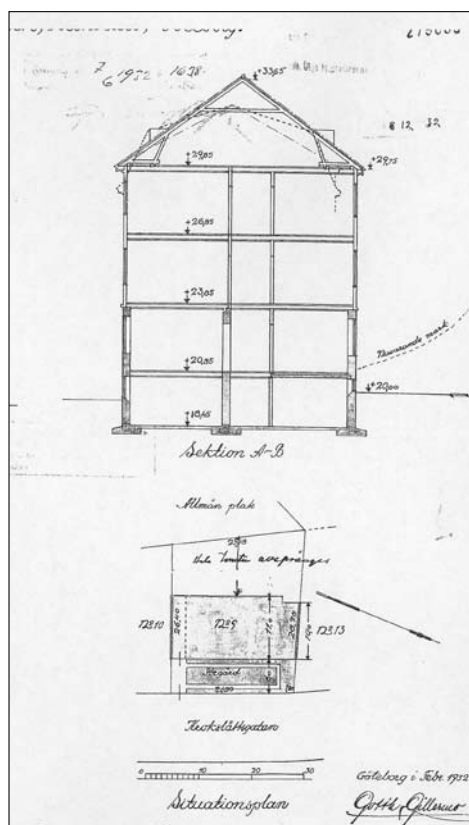
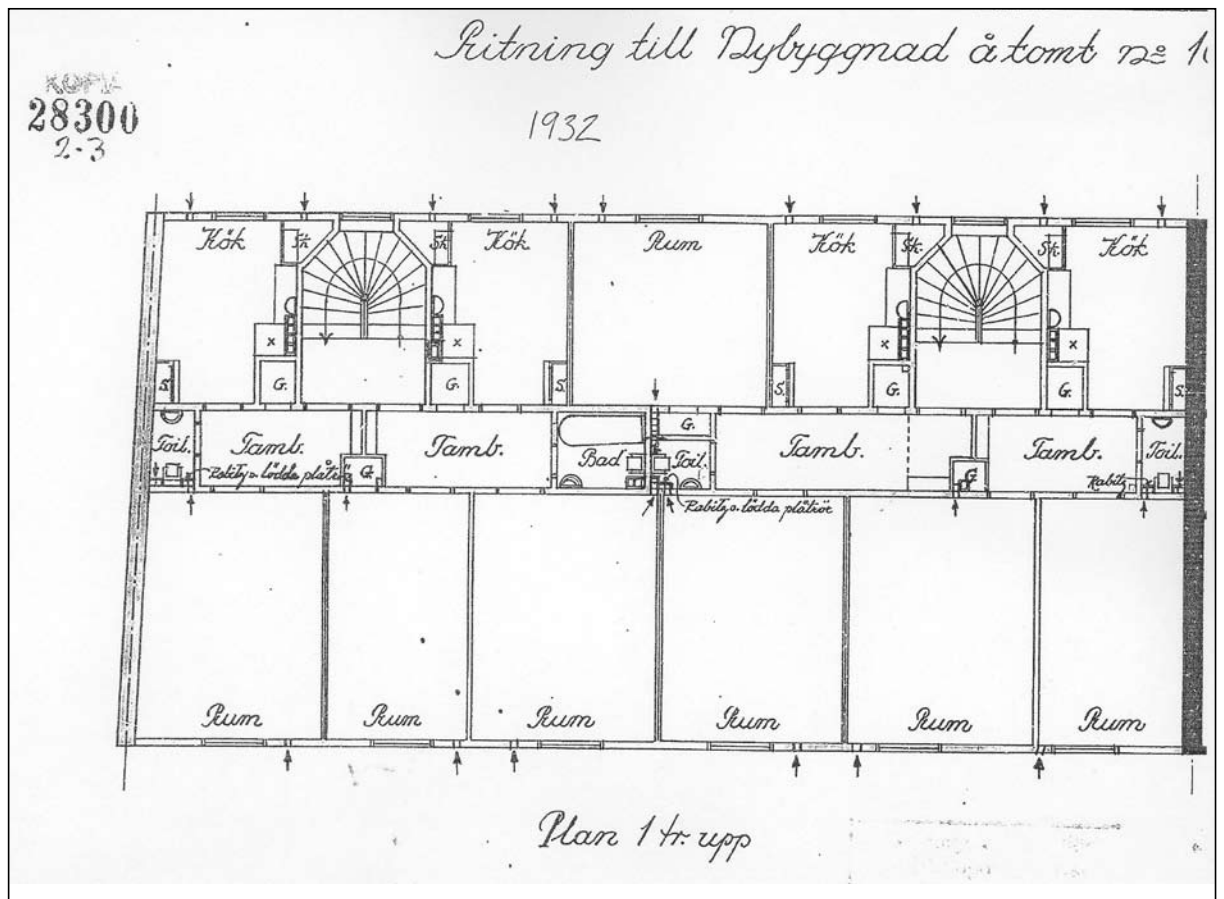
Foto från Göteborgs stadsmuseums arkiv taget av fotograf Staffan
Westergren 1973

Tidningsklipp från Göteborgs stadsmuseums arkiv.

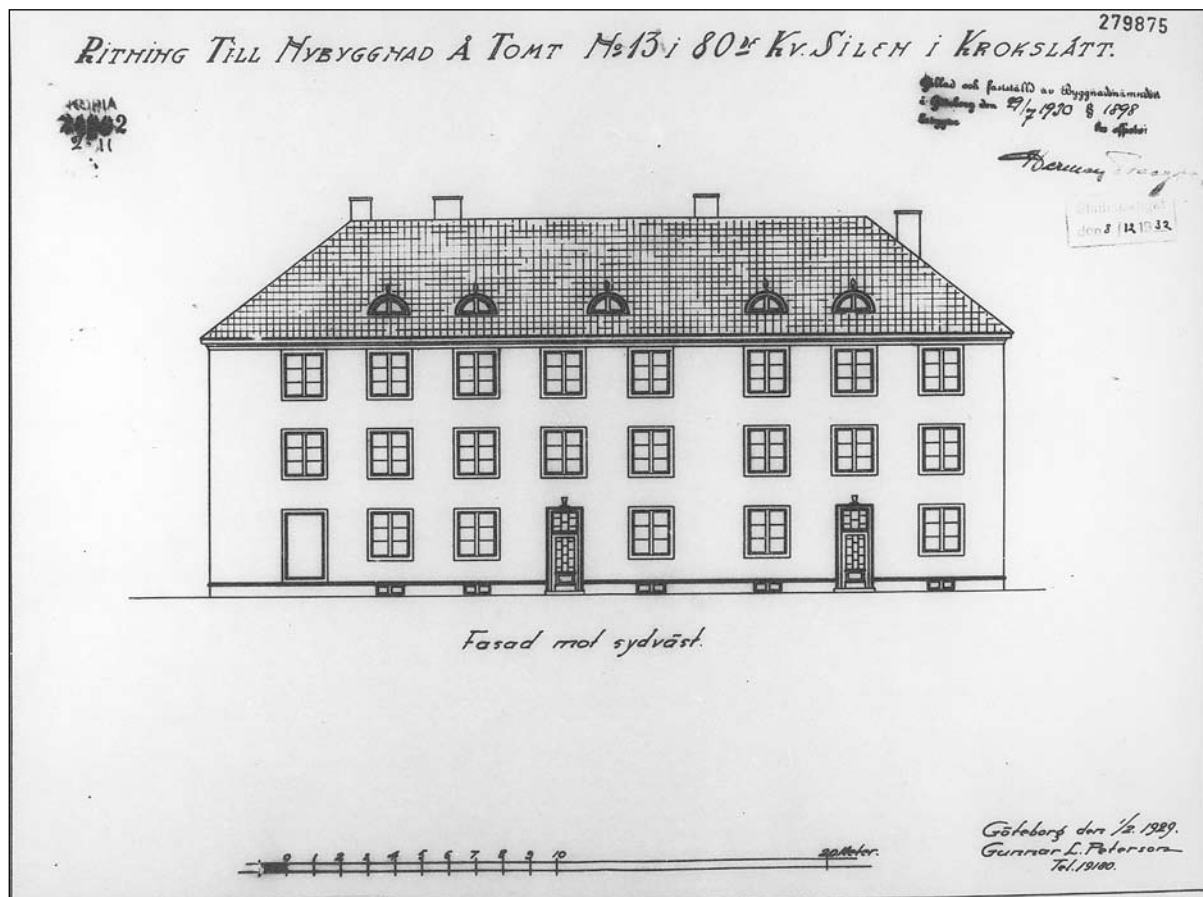
BILAGOR



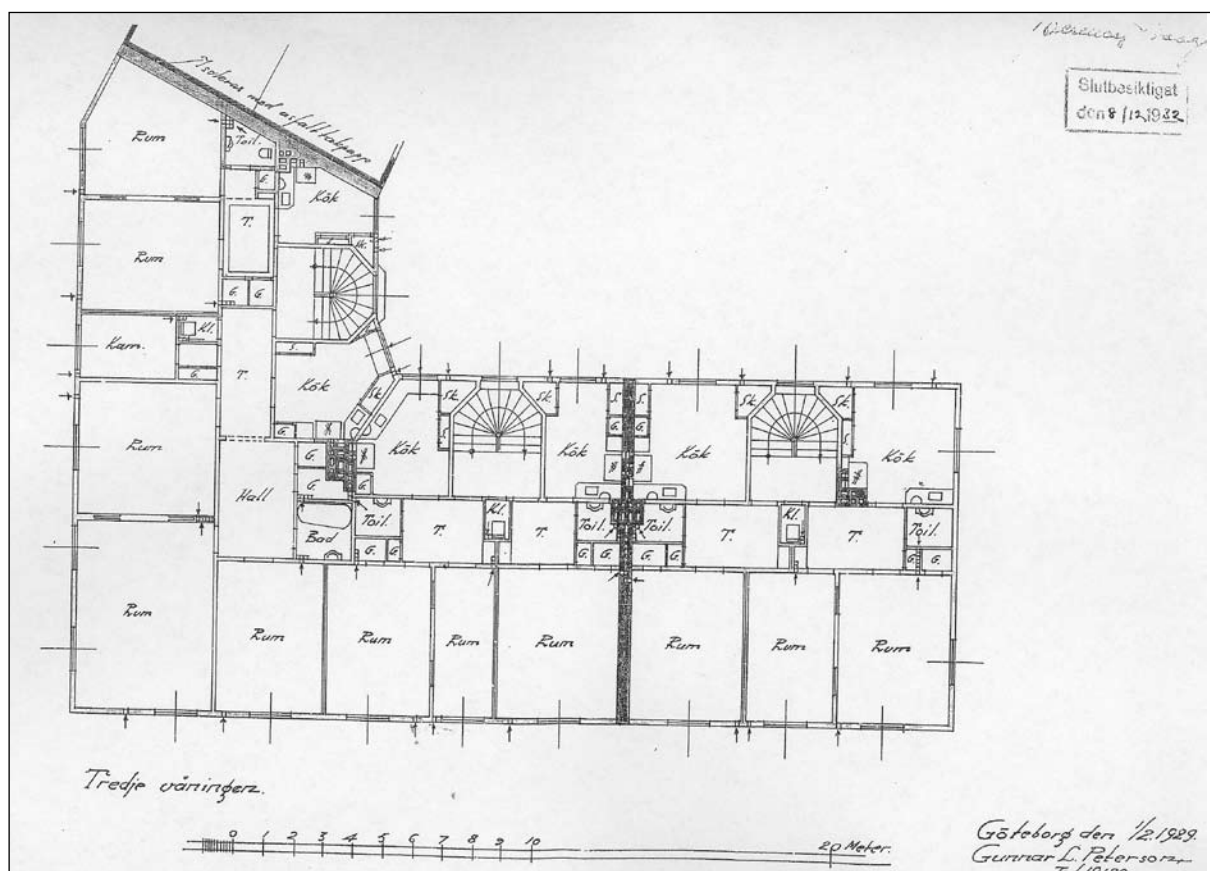
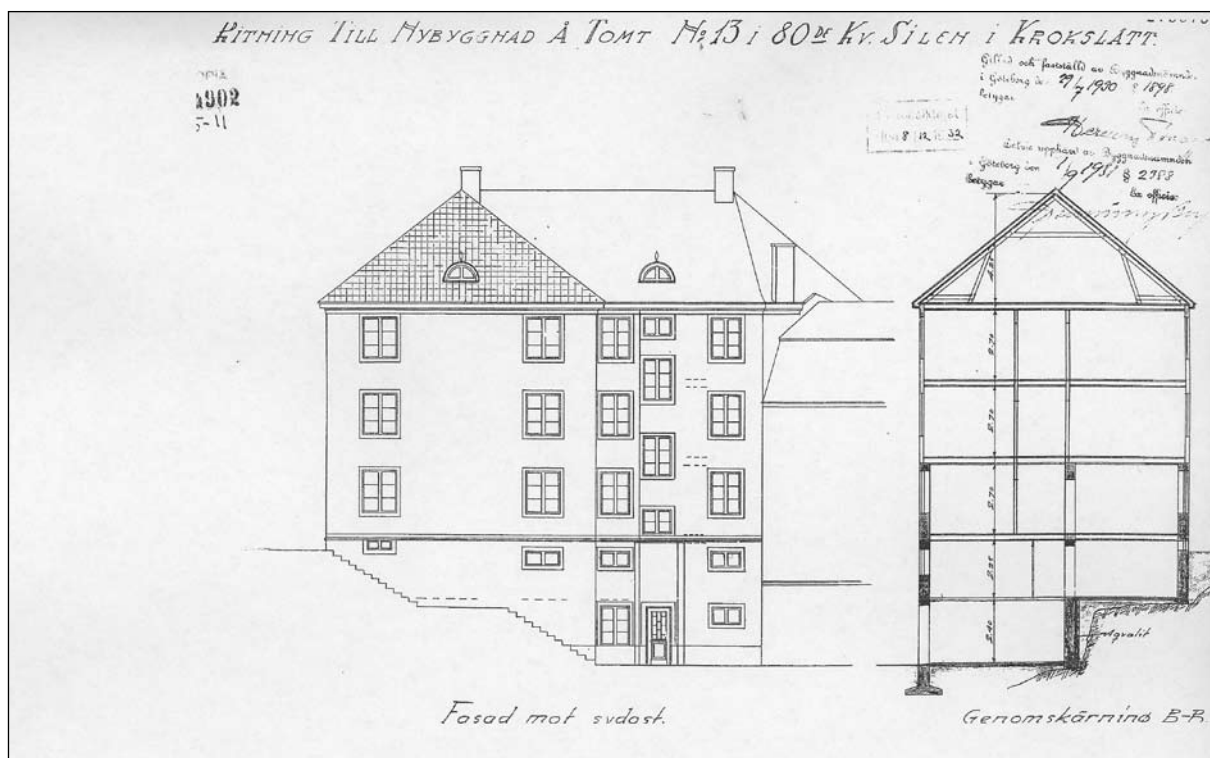
Fasaddritningar till Norra Krokslättsgatan 17, 1932



Sektion- och planritning till Norra Krokslättsgratan 17, 1932



Nybyggnadsritning till Övre Buråsliden 10, 1929



Sektion- och planritning till Övre Buråsliden 10, 1929

GÖTEBORGS
STADSMUSEUM