

Rapport

Brudklänning, Göteborgs Stadsmuseum

Studio Västsvensk Konservering

Rapport

Brudklänning av nedbrutet siden

Tekniska och administrativa uppgifter

Västarvet dnr: VA 00511-2011
Västarvet pnr: 10727

Ägare: Göteborgs Stadsmuseum
Kontaktperson: Anna Adrian
Adress: Norra Hamngatan 12
41114 Göteborg

Projektansvarig: Lotti Benjaminson
Studio Västsvensk konservering,
Gamlestadsvägen 2-4 hus B2
415 02 Göteborg
Tel: 010 441 43 37

Göteborg 2012-12-14

Ort/datum

Lotti Benjaminson, Textilkonservator

Utfört av

Konservering av brudklänning i nedbrutet siden

Föremål

Brudklänning i tre delar av kyprat vitt siden. Tillhör Göteborgs stadsmuseum: GMnr 27043

Bakgrund

Klänningen är inlämnad för att den varit utlånad och blivit skadad. Arbetet kan ses som ett försäkringsärende. Till klänningen medföljer ett besiktningsutlåtande 2010-11-17 av AAN som beskriver föremålet.

Skick

Tyget i klänningen är allmänt skört. Delarna är skrynkliga och tyget har skarpa veck med tydliga tecken på nedbrytning. Kjol och blusliv har små bruna fläckar lite var stans. Spetsbesättningarna är i allmänt fint skick.

Bluslivet har bristningar i tyget främst vid knäppning och även antydning till bristningar på andra ställen. Vänster ärmhåll har bristning i hålsöm. Tryckknapparna har lossnat helt eller delvis från knäppningen fram.

Kjolen har bristningar på många ställen, speciellt stora vid linning och vid knäppning. Tryckknappar har delvis lossnat från knäppningen i kjolens sprund bak.

Skärpgarnityret har stora bristningar runt hela midjebandet men främst vid knäppet.

Resonemang

Det är en stor uppgift att återställa klänningen till utställningsbart skick, men några större åtgärder bedöms inte vara aktuella eftersom målsättningen endast är att göra klänningen hanterbar.

Eftersom de största skadorna uppkommit vid knäppningarna görs förstärkningar genom laminering med sidenslöja. I bluslivet lamineras knäppet mitt fram för att man sedan fästa lösa tryckknappar. Den påsydda delen på kjolen, bak, lossas och lamineras med fokus på delarna vid knäppet. På skärpgarnityret görs förstärkningar, men dessa delar är väldigt ömtåliga och svåra att beröra.

Åtgärder

En enkel dokumentation med foto före åtgärder togs på de delar som klänningen bedöms ha mest omfattande skador enligt, ovan beskrivning under rubrik Skick.

Åtgärder utfördes på de förut identifierat svårast skadade delarna; bluslivets knäppning, kjoldelens knäppning och påsydda fristående del, på skärpgarnityret runt om och främst vid knäppning.

Eftersom delarna var mycket sköra och svåra att hantera gjordes sandwichlaminering på flera ställen, dvs samma ställe laminerades på både framsida och baksida med limpreparerad silkeslöja. Några förstärkande stygn kunde inte sys eftersom detta mer gör skada än nytta.

Blusliv

Endast bluslivets vänstra knappdel sandwichlaminerades. De lossade tryckknappsdelarna syddes fast igen med silketråd.

Kjol

De skadade bakre kjoldelarna sprättades bort från linningen. Den övre kjoldelen sprättades helt bort och den undre kjolen sprättades delvis bort. Delarna var mycket fragmentariska i överkanten mot linningen och blev ändå mer skadade vid bortsprättningen. Delarna laminerades. Den undre delen ca 5 cm med sandwichmetod mot linning och den övre kjoldelen laminerades i stort sett helt mot baksidan samt ca 5 cm sandwichmetod i överkanten mot linning. Delarna rynkades åter och syddes fast mot linningen igen med stora stygn. Den skadade knäppningen återställdes genom att tryckknappsdelarna syddes åter med silketråd.

Skärpgarnityr

Märklappen lossades från baksidan vid knäppning. Delar laminerades lite var stans utmed midjebandet för att förstärka och hålla ihop. Särskilt starkt gjordes delen mot knuten med hakar, där märklappen är fastsydd.

Tillstånd efter åtgärd

Klänningen är mycket skör och nedbruten och tål i stort sett inte någon hantering. Åtgärderna gör att klänningsdelarna håller ihop men utställning av plagget på docka är uteslutet i framtiden. Åtgärderna har partivis gjort klänningen mer stabil men har även åsamkat den skador så som bristningar i tyget. Vid hantering bör delarna lyftas i de syrafria pappersark som de vilar på.

Använda material

Limpreparerad silkeslöja: urtvättad naturvit silkeslöja, termoplastiskt lim 10% Lascaux nr 360, 2/3 + nr 498, 1/3
silkesytråd och bomullssytråd.

VA 00511-2011, projektnr 10727

Detaljfoton tagna före åtgärd





