

Dryckeskastell GM:6823:1B– Göteborgs Stadsmuseum



Konserveringsrapport (delrapport 4/4)

Morgan Denlert
Studio Västsvensk Konservering
Dnr: VA 2016-00530
2016-01-18

Tekniska och administrativa uppgifter

Västarvet dnr.	VA 2016-00530
Västarvet pnr.	12345
Uppdragsgivare	Göteborgs Stadsmuseum Jessica Lindewall Norra Hamngatan 12 411 14 Göteborg 031-368 36 07
Projektansvarig SVK	Morgan Denlert, konservator Gamlestadsvägen 2-4 415 02 Göteborg
Datum	2016-01-19

Morgan Denlert
Grafisk form och Layout Västarvet, SVK
Omslagsbild Foto taget av M. Denlert
Fotot visar stol GM.3396

Västarvet
Studio Västsvensk Konservering
Gamlestadsvägen 2-4 Hus B2
415 02 Göteborg
Telefon 010-441 43 44
www.vastarvet.se, www.svk.com

Föremålsbeskrivning

Skrin GM:3396

Del av ett dryckeskastell av masurbjörk. I helhet är objektet ett svarvat arbete med en större mittpokal på ben och tre svarvade fötter, omges av åtta stycken mindre dryckespokaler. Dekor med prickar i ben på mittdel och på pokaler. (text delvis från Stadsmuseets databas Carlotta)

Teknisk beskrivning

Bägaren är ett av 8 stycken som sitter monterade på ett stativ. Bägaren är svarvad och sedan snidad i en jigg på svarven. Själva bägaren har en konvex form med spiralvridna vulster. Fästet har en krans med profilen av en hopplist. Fästet i sin tur har en svarvad profilering som avslutas i en stav, vilken är delen som passas ner i hålet i stativets hållare. Bägaren är försedd med ”knappar” av elfenben i två rader, förmodligen bara som dekor. Mynningen är svarvad med en lätt utsvängning.

Material: Trä-masurbjörk; Tand/bete-elfenben

Mått: Diameter 9 cm; Höjd 15 cm



Bägaren upp och ner

Kulturhistorisk kommentar

Bägaren (och hela dryckeskastellet) är enligt stadsmuseets bedömning tillverkat i början av 1600-talet, med största sannolikhet i Sverige

Dryckeskastellet är skänkt till museet av Miranda di Casa och kan ursprungligen fyllt ett ceremoniellt syfte för en mindre grupp människor.

Befintligt skick/skadeorsak

Kastellet (bägarstativet) är generellt i bra skick.

Bägaens avslutande stav som tjänar som fäste till stativet är avbrutet. Tidigare åtgärd för att hålla delarna samman var en stålstav (nål) som pressats ner i brottytorna som sammanbindande stöd. Den tidigare åtgärden har tveksam hållbarhet, men främst möter inte brottytorna varandra på ett tillfredsställande sätt. Brottytorna är aningen skadade av misslyckade försök att få delarna att passa samman.



Bägaens brottyta efter åtgärd

Syfte/målsättning

Skrinet är tänkt att användas i utställningen "Göteborgs födelse" 2017. Skrinet ska se representativt ut och ha alla delar säkrade så att det är möjligt att hantera under och efter utställningsmontering.

Åtgärder

Stålstaven avlägsnades. Brottytorna frigjordes från gamla limrester och träfibrer som brutits och hamnat snett. Arbetet gjordes under mikroskop. När delarna passade samman så bra som det var rimligt lades en droppe lim (varmlim/hudlim) på var del och delarna trycktes samman. Limrester tvättades försiktigt bort med ljummet vatten. Limningen torkade under press i ett dygn.

Använt material

- Animaliskt lim av kollagen (varmsättande)