



Historiska Avdelningen

Göteborg \_\_\_\_\_

Norra Hamngatan 14 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



R 265:14



R 265:13

Grundgrävning för anläggning av tillbyggnad för  
drättselkammaren;åt gårdssidan. Jfr artikel H.T.  
10/4 1946.

Foto O.Thulin, april 1946.



Historiska Avdelningen

Göteborg

Norra Hamngatan 14



R 265:15



R 265:16

Grundgrävning för anläggning av tillbyggnad för  
drättselkammaren;åt gårdssidan. Jfr artikel H.T.  
10/4 1946.

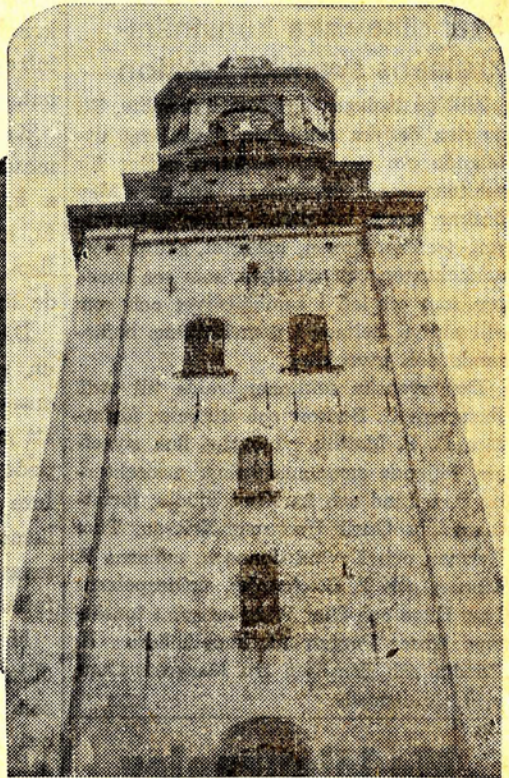
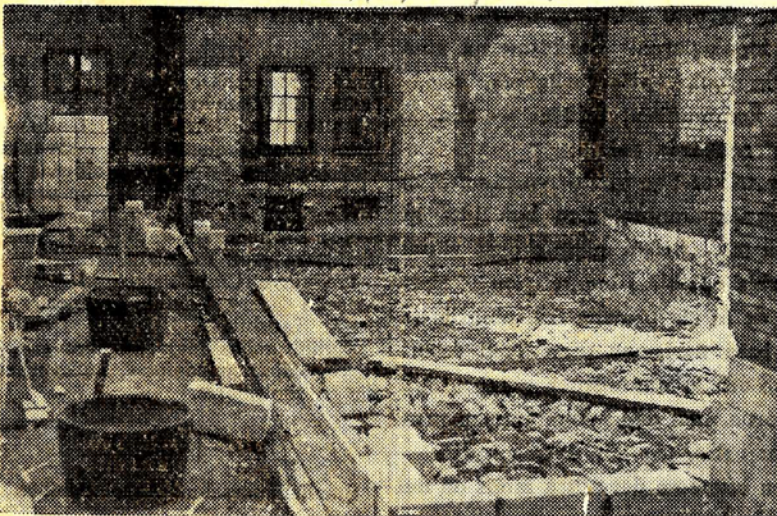
Foto O.Thulin, april 1946.



## OMBYGGNING HOS DK

### Nytt miniatyrlunchrum

H. T. 10/4. 1946.



Inne på gården mot Kristine kyrka lägger man ut grunden till den nya envåningslängan. Kristine kyrkas torn har fotografen knäppt ur en synvinkel, som inte mer kommer att finnas, när den nya längan vuxit upp.

Det är med drätselkamarhuset i Göteborg som med domkyrkan i Lund — det blir egentligen aldrig riktigt färdigt. Men det är kanske heller inte så underligt... De olika kommunala institutioner, som skall samsas om det hårt ansträngda utrymmet i den gamla förnäma byggnaden, växer till undan för undan, organisationsformer förändras o. s. v. För närvarande håller man

på med en liten tillbyggnad inne på gården mot Kristine kyrka. Där är man som bäst i färd med att lägga ut grunden för en länga i en våning, och i den längan blir det två kontorslokaler, en för bokföring och en för en kamrer, samt ett lunchrum med de blygsamma dimensionerna 5×3,70 meter. Lunchrumsfrågan är förresten ett trist kapitel. För närvarande finns det

en liten lokal i anslutning till stadsingenjörskontoret, men den är så obetydlig att damer och herrar får äta i skift. Alla de många andra, som verkar inom fastigheten får luncha ute på sta'n.

Fram på sommaren beräknar man ha den nya tillbyggnaden klar att ta i bruk. Arbetet utföres i stadens egen regi.

H. T. 10/4. 1946.



171.  
Påmin!

P.M. angående Sahlgrenska huset.

Gustav Adolf Sparres bouppteckning från 1794 har klart bevisat att uppdelningen av de västra förmaken i husets andra våning är sekundär. Bouppteckningen visar fullständig möblering i nästan hela denna våning samt i vissa rum i husets tredje våning. Vidare finns en fullständig förteckning över de målningar Sparre hade i Göteborg. Dessa fanns alltså kvar i huset efter hans död.

Sahlgrenska huset stod klart 1753 uppfört på grunderna av ett brunnet 1600-talshus. Vissa likheter i husets exteriör och planlösning kan spåras med Carl Hårlemans arkitektur. Andra våningens bostadsplan är nästan identisk med planen till residenset i Vänerns borg ritat av Carl Hårleman 1751 (jfr Sätuna olandshövdingeresidenset i Växjö(1750))

Huset övertogs av barnbarnen Sparre och Sahlgren 1771, G. Sparre vistades utomlands mellan 1767 och 1772. 1775 inköpte han Kulla Gunnarstorp, 1777 giftemål med Amalia Ramel dotter till Hans Ramel, Övedsklosters byggherre. Inredningen av Sparres göteborgsvåning torde ha skett mellan åren 1772 och 1777. De bägge västra förmaken torde då ha slagits samman till ett enda rum ett slags salle de compagnie (liknande sammanslagningar skedde bl.a. på Övedskloster och Tullgarn)

Den fasta inredningen i rummet har flera likheter med inredningar på de kungliga slotten som ungefär samtidigt utförts av hovbildhuggaren Jean Babtiste Masreliez (1753-1801). Efter en studieresa i Frankrike 1770-73 hemkallades M. av kungen för att biträda fadern Adrien M. vid inredningsarbeten på slottet. M. utförde även egna inredningsritningar. Inredningar av M:s och Jean Eric Rehns hand som påminner om Sparres förmak är bl.a. Sofia Magdalenas paradsängkammare, Socia Albertinas Cabinet blanc på Kungl. slottet i Stockholm, drottningens sängkammare på Gripsholm, lecturesalongen där samt vissa rumsmoderniseringar på Drottningholm.

Den år 1777 hallstämplade spegeln är utförd av spegelmakaren Nils Sundström i Sthlm. Han levererade speglar till möbelhandlaren Nils Palin som i sin tur hade möbelleveranser till hovet. Palin var sväger med borgmästaren Hans Busck i Gbg.

Gustav Adolf Sparres konstsamling finns idag till största delen på Vanås. Möblerna finns delvis på Kulla Gunnarstorp och Övedskloster. På <sup>ÖVK</sup> Benestad förvaras en handteckningssamling som tillhör Sparre.

I. Hasselgren