

Intervju med Dennis Töllborg, intervjuperson nr 24

Projekt: Göteborg berättar

Bandningens längd: 01:07:25

Datum: 2018-06-20

Intervjuare: Marja Ågren

Plats: Dennis bostad, Fullriggaregatan 13, Göteborg

Tid: 10.00 – ca 11.00

Intervju med Dennis Töllborg

Bandningen börjar

Intervjuare [00:00:02]: Så nu ska den vara igång då ska jag bara tala om att det är den 20:e juni 2018.

Talare [00:00:06]: Japp.

Intervjuare [00:00:07]: Vi sitter här på Fullriggaregatan hemma hos Dennis Töllborg och jag heter Marja Ågren som intervjuar och roligt att du är med.

Talare [00:00:18]: Ja det är skitkul.

Intervjuare [00:00:20]: Du är göteborgare?

Talare [00:00:20]: Ja det kan du ge dig på.

Intervjuare [00:00:22]: Ja [skrattar].

Talare [00:00:22]: Det hörs ju.

Intervjuare [00:00:23]: Ja.

Talare [00:00:25]: Och dessutom svär jag, det gör göteborgare också.

Intervjuare [00:00:28]: Ja [skrattar] om vi bara talar om då att du som sagt du heter Dennis Töllborg och bor här på Fullriggaregatan i Hagen Göteborg, när är du född?

Talare [00:00:40]: 1953 27:e december så i Annedal, fast det vet ju inte jag någonting om det står bara så.

Intervjuare [00:00:51]: Mm just det.

Talare [00:00:54]: Sen har jag flyttat runt.

Intervjuare [00:00:54]: Mm hur då?

Talare [00:00:56]: Alltså det är därför vi bor här egentligen när vi äntligen fick ihop pengar till det, vi hade inte pengar jag och Marja då men vi sparade vi är väldigt gammeldags så småningom kunde vi flytta hit, när jag var liten så flyttade mina föräldrar eller de skilde sig men även med nya de flyttade hela tiden, så mitt första minne utav var jag bodde någonstans det var på Karlagatan som ligger i Lunden kan man säga och då minns jag det är en tunnel där och så vidare då men då gick järnvägen nedanför och vi bodde i något hus nära stupet, då och sen nästa minne jag har det är Kortedala som också var nybyggt då liksom. Min farbror förresten bodde där också han är väldigt mer berömd än mig till och med, han var trollkarl och den som jag sprang ner till men framförallt Häckner pratar om så och sen så flyttade de igen och så småningom fick de ett, köpte de ett hus här ute i Berga och då var jag sju år tror jag, sex, sju år och där bodde vi i sex eller sju år. Alla andra ställen bodde vi korta tider på och jag försökte flytta hemifrån när jag var 15 dessutom så därför ville jag tillbaka hit för det är min ända trygghet, jag känner gatorna, jag känner mina kompisars föräldrar, jag vet vilka hus de är i och så vidare så på något sätt det är, och här har vi bott nu i, sedan 1990, 27 år och här kommer vi att dö i det här huset är tanken.

Intervjuare [00:03:06]: Har ni barn?

Talare [00:03:06]: Ja vi har, vi kunde, vi kan inte få fler barn, vi ville ha fem men vi har två en är 35 och heter Patrik och har bytt namn till Kekonius, det gör väl livet lättare i Göteborg det är inte så bra när pappa har bråkat men jag tror inte det är därför men det är det finska draget också. Han bor här borta i Fiskebäck i grannhuset till en utav mina lekkompisar när jag var liten och sen har jag en, eller vi har en grabb som heter Nikolai som är 30 nu och som är seglare, som precis anlände till Bermuda efter ett race, så jag hoppas att jag får prata med honom snart.

Intervjuare [00:03:52]: Och din fru ska vi säga har bakgrund i Finland.

Talare [00:03:56]: Hon är född och uppvuxen i Finland och jag träffade henne i Punkaharjun Valtionhotelli när jag var, som är den ryska kejsarinnans sommarställe faktiskt men som då var ett hotell Punkaharju som ligger nära Savonlinna, väldigt, väldigt vackert augusti hon öppnade dörren, hon jobbade där på hotellet och jag blev dödsförälskad med en gång och bestämde mig så vi var ihop i tre dagar eller var det fem dagar kan vi säga det var en forskarkurs och då hade jag bestämt mig och hon så småningom också och så flyttade hon till Sverige efter ett par tre månader och var gravid efter två dagar och sen förlovade vi oss och så gifte vi oss [skrattar].

Intervjuare [00:04:44]: En sol...

Talare [00:04:46]: Ja, ja jag är väldigt 100 procent liksom. Jag var så pass gammal också jag var, 1980 träffades vi vad var jag 26 år då ja, på den tiden har du ändå kommit till den åldern att du liksom börjar fundera i de tankarna och så var hon lättlurad och följde med hit.

Intervjuare [00:05:13]: Härligt.

Talare [00:05:14]: Ja det var härligt, det är fantastiskt.

Intervjuare [00:05:16]: Men apropå din uppväxt vad gjorde dina föräldrar?

Talare [00:05:21]: Morsan var hemmafru och min riktiga pappa han var långtradarchaffis eller han körde lastbil och sådana grejer, blev stoppad här på KA 4 ja hela släkten på de var 11 bröder och det som jag trodde var min farfar var inte min farfar utan hon hade en massa barn och det var fjärde eller femte mannen och han var snäll och försörjde henne och så gifte de sig har jag förstått senare. Min riktiga pappa sprängde sig säger dom han tog någon dynamitkubb och blåste sig själv i luften utan någon anledning som jag inte riktigt vet. De var kommunister i stort sätt hela högen inklusive min alltså den mest berömde utav dem trollkarlen Max Milton. Men farsan berättade för mig sedan då att 1960 så körde han sprängsten och då fick inte han köra in på KA 4.

Intervjuare [00:06:30]: För att?

Talare [00:06:29]: För att de gjorde väl någon bakgrundskontroll och då var släkten kommunister och en utav hans bröder satt i arbetsläger och allt det där gjorde att kanske att i min forskning så kom jag in på säkerhetspolisen och sådant och jag har jobbat i huvudsak med det hela min forskarkarriär det och intelligence, så det är antagligen därifrån de berättelserna, orättvisan det konstiga och sådant. Men min riktiga pappa växte jag aldrig upp med utan han, de skilde sig, de fick mig när de var 20, de skilde sig och sen vet jag att jag var hemma hos honom i Hisingen några gånger och allt möjligt sådant men mitt starkaste minne är när jag var åtta eller nio år någonting och han kom med lastbil vilket gjorde att jag var fräck bland alla kompisar och sådant och fick åka med honom och då sa han kalla mig inte Ingvar kalla mig pappa och det var väldigt chockartat för mig fast jag egentligen borde ha förstått att det var min pappa, han kom varje jul med, jag fick åka ut och välja en julklapp men sen växte jag upp med en annan som hette Töllborg då ett taget namn som kom ifrån, de kom ifrån Horred och han var jävligt fräck och jävligt charmig och väldigt snygg ansågs det och så vidare och stark och så vidare och ett jävla svin så han slogs och våldtog och stal och var naturligtvis en del, kom aldrig upp i toppen på näringslivet men hyfsat högt och så vidare och sådant och så småningom så gick det åt helvete för honom och han ramlade ner så det var väl ett av skälen till att jag flyttade hemifrån när jag var 15. Jag skrev en slags självbiografi för tio år sedan eller någonting sådant där som, första meningen är att jag flyttade hemifrån när jag var två så jag är van vid att klara mig själv.

Intervjuare [00:08:35]: Och du jobbar som?

Talare [00:08:36]: Nu är jag professor på, i rättsvetenskap och jobbar på en institution som heter GRI eller Gothenburg Research Institute jag var med och byggde upp juridiska institutionen men sen det är ju mina barn allihop där då mina doktorander och mina studenter och så vidare men de växte upp och beslöt sig för att sälja professors titel och då sa jag det går inte då kan inte jag vara kvar här och då tänkte jag gå till näringslivet och tjäna pengar jag hade några erbjudanden men då blev jag helt plötsligt av någon anledning så in åt helvete jävla viktig för universitetet och det blev ett himla liv och det var 2006 och jag är en akademiker alltså jag är en sådan den gamla tidens akademiker kanske man får lov att säga så då stannade jag kvar och där är jag till pensionen, jag håller precis på med min näst sista bok jag ska skriva den sista nästa år. Min näst sista bok heter I mitt hjärta är jag alltså en femåring och det är jag rätt stolt över. Det är en göteborgare det ser du. En göteborgare

växer aldrig upp.

Intervjuare [00:10:01]: Mm [skrattar]. Vad är en göteborgare? Beskriv.

Talare [00:10:05]: En göteborgare är en, för att jämföra med finnar så har jag förstått att savolaxare är rätt lika där de är vana vid att ta skit, de skojar, de är självständiga, de viker inte ner sig för makten och det har antagligen att göra med närheten till havet skulle jag gissa alltså fiska på, bro(?), kopplingen mot England alltså Göteborg har alltid öppet så att säga. Göteborg är en paradox, det som inte folk, alltså den som inte är göteborgare kan inte förstå det men när vi har diskussioner om göteborgsandan och göteborgskorruptionen som ju finns va även om det påstås från universitetet att den inte existerar så vet varenda göteborgare att den finns och har funnits, det började inte med Göran Johansson, det började långt före med kapten Hans Hansson och sådant och det är inget elakt med det, det finns en god sida av göteborgsandan och det finns en dålig sida av göteborgsandan och den goda sidan är att vi får saker och ting gjorda och den dåliga, delar utav det är att vi får saker och ting gjorda [skrattar] alltså att det alltså vissa saker är bra och vissa saker är inte bra och för den som kan sin göteborgshistoria så är detta rätt rimligt med tanke på att Göteborg är egentligen en donationsstad alltså väldigt mycket Dicksonska, Sahlgrenska etcetera det var engelsmän, skottar kommer hit de bygger brukssamhället Göteborg, de inser som man inser i slutet på 1800-talet, början på 1900-talet att vi måste ha en fungerande sjukvård etcetera universitet, högskola vi hade inget universitet då men man skapar en högskola, sjukhus, bibliotek allt sådant så det är en donationsstad och den är väldigt pragmatiskt inriktad man gör saker och ting även de här goda sakerna och där är den politiska tillhörigheten inte särskild central utan man gör saker och ting relativt obyråkratiskt. Fyra generationer senare så är det deras barn och barnbarn som har fått sina jävla jobb och inte fattar någonting mer än att det går jävligt smidigt för vissa och det går inte alls så smidigt för andra och det väcker, det här jag har flera goda vänner som är från olika politiska partier och jag har suttit och pratat med dem och det är goda människor och de ser inte vad som är fel för de är fostrade in i detta från barnsben, så göteborgskorruptionen är djupt rotad men den bygger inte på ondska inte nödvändigtvis heller på någon form utav girighet utan det är bara så här fungerar samhället va och det här vet varenda göteborgare och den som inte vet det är inte göteborgare.

Intervjuare [00:13:23]: Har du någon personlig åsikt om det så att säga?

Talare [00:13:26]: Ja alltså jag, korruption är ju, alltså varje mått av, korruption är ju smörjan i maskineriet lite grann alltså va you cut some corners du får saker och ting gjorda, jag jobbar jättemycket med polisen, de mest framgångsrika poliserna de som får mest folk gripna och satt i fängelse eller (?) och sådant de jobbar väldigt mycket mot brottsligheten, de har sina nätverk alltså polisiärt framgång bygger inte på CSI och DNA och allt sådant möjligt utan det bygger på tjall tjänst och gentjänst och då får de information från de kriminella som gör att de är effektiva och så ligger de själva i gråzonen alltså va, så att i effektivitetstermer som är poppis i New Public Management och den tid vi lever i nu så är det klart att många utav de här som levererar väldigt goda resultat de cut some corners helt enkelt, de tar lite genvägar och det leder fram till effektivitet och chefen är nöjd med resultaten och är inte så jävla intresserad av hur fan det gick till va fram till den dagen då allting går åt helvete men problemet med korruptionen är ju att när man vet om den så tvingas man att göra ett val

som jag så många som vad vill du bli då säger de till mig och kom in i värmen ja och så vidare du får de här jobben men jag som har vuxit upp med den här Arne, och ser det här hur alla kan älska och så fruktansvärt trevlig och så himla snygg och allt möjligt sådant och ögonblicket senare när folk vänder blicken bort så kommer knytnäven i magen eller i ansiktet eller mamma blir våldtagen eller någonting sådant där då och han kommer undan hela tiden, jag fostrades i att, han lärde mig, han skapade en hårdhet hos mig som gör att jag tycker jävligt illa om hyckleri. Gärna korruption för fan, stå upp för det då så får folk förhålla sig till det och där är jag som jag säger att min bok kommer heta I mitt hjärta är jag alltjämt en femåring och jävligt stolt över det, jag växte aldrig upp och jag tänker inte, jag kan inte göra det som professor i juridik alltså jag kan inte undervisa med något mått utav förtroende från studenterna om inte jag lever som jag lär, jag klippte mina kort när Visa och Wikipedia, Visa och Mastercard förbjöd donationer till Wikileaks, inte för jag älskar Wikileaks men va fan ni är ju marknadsdominanta så får ni inte lov att göra utan det ska en domstol bestämma i sådana fall inte ni bara alltså klipper jag mina kort, jag gick två och ett halv år [skrattar] utan kort, jag behövde fan inte ens visa legitimation när jag gick in på banken, jag hade inte ens bankkort, jag fick gå in och ta ut kontanter, ja jo men jag kunde se mig själv i spegeln.

Intervjuare [00:16:55]: Men tillbaka till Göteborg...

Talare [00:16:57]: Ja ja just det.

Intervjuare [00:16:59]: [Skrattar] Är det, om du tänker bilden av Göteborg präglas den av detta tycker du just...

Talare [00:17:08]: Jo vi ser det hela tiden på gott och på ont vi är effektiva och så vidare när det går, någon gång, Västlänken kan nog vara ett exempel på det var enda göteborgare vet att den här jävla stan står på lera, vi vet att den dessutom är 500 år gammal eller någonting jag har ingen särskild synpunkt om Västlänken egentligen men jag vet ju va fan som kommer att hända ja [skrattar] varenda göteborgare som har varit inne i något hus som ligger nära Skandinavium vet ju att man får hålla sig i väggarna för att inte ramla runt, alltså hela det här står på ett gungfly och de kommer hitta så mycket skit där nere som de inte och det kommer gå sönder så jävla mycket hus och folk kommer att bli väldigt ekonomiskt skadade och på andra sätt och de kommer inte att få en spänn för det, och det tycker jag är upprörande att let's face it den här staden står på lera och den är 500 år gammal det här kommer att gå åt helvete och det vet varenda jävel men det skiter ni i för det kommer inte gå åt helvete för er som bestämmer och det är väldigt göteborgskt, Göteborg är en arbetarstad egentligen va så göteborgare och antagligen är det därifrån ironin kommer och det här ständiga skojet och hittande på för det är ett sätt för varje folk alltså inte för Göteborg utan varje människa att överleva, det är att jobba med satiren, ironin och sådant, att skratta åt eländet va och det tror jag är tillsammans då med det är rätt kargt här va, det är blåsigt och kallt så in åt helvete och ändå älskar vi Göteborg fast att vi fryser och det är mörkt och jävligt är det va...

Intervjuare [00:19:11]: Varför älskar vi Göteborg då? Vad är det som är bra?

Talare [00:19:14]: Det är nog just det att jag träffade, när jag var hjälte så träffade jag en kille från Bosnien som hade varit en höjdare där men suttit i koncentrationsläger när kriget slog ut och sen höll vi något tal i Stockholm för rika människor med pärlor för de ville det och så

var det någon i publiken som frågade honom, vi blev väldigt goda vänner av någon anledning, han var rätt impad utav mitt tal och jag var fullständigt fascinerad utav hans och då frågade någon när de skramlade med sina pärlor och sådant och så frågade de men tänker du flytta tillbaka? Vadå tillbaka sa han, alltså en stad är inte byggnader det är människor och det tror jag är Göteborg, Göteborg det är människorna här va det är inte husen och allt möjligt sånt utan det är just det här att vi känner varandra, vi kan skoja, vi är kanske lite avslappnade i det här, vi tar inte saker och ting på så fruktansvärt stort allvar som kanske jag gör men bara för att det går inte att överleva då va, och det måste ha sin bakgrund i, jag förstår inte det riktigt men jag tror det har sin bakgrund i att det finns å ena sidan det här karga och så vidare och den andra sidan den här donationsstaden alltså vi byggde Göteborg, Stockholm byggde fan inte Göteborg utan göteborgarna byggde Göteborg i detta jävla mörka, regniga, blåsiga lerhög då va, och det genererar en slags stolthet. Jag tror att sossarna som ju har problem här nu va, så när Göran Johansson blev intervjuad för 15-20 år sedan eller något sådant där då och sossarna fick dubbelt så mycket röster i Göteborg som de fick i riksdagsvalet från göteborgarna då var det när de skulle lägga ner KA 4 och han tog strid mot partiet och sa att era jävlar liksom ni ska bygga det jävla plåtschabraket och allt möjligt sådant där uppe i Stockholm för er finns bara Stockholm och Gotland och då fick han vänsterpartister och moderater och alla att rösta på honom för det var en göteborgare.

Intervjuare [00:21:48]: Men du beskriver ändå en klyfta där mellan de här som då ja barnen till donatorerna som bestämmer och sen den lille göteborgaren som har det tufft och såhär upplever du att det fortfarande är en sådan makt...

Talare [00:22:05]: Ja, ja Göteborg kan ju bara förstås om man fattar att Göteborg är en stor småstad det är det som skiljer Göteborg från Alingsås och Lerum och Kungsbacka och alla dem att det är små städer, där vet man vilka det är som bestämmer och var de bor och allt möjligt sådant då va och vad som skiljer det från Stockholm också för Stockholm är så stort så där finns det fler kotterier, i Göteborg finns det ett kotteri då va men det är, samtidigt är staden så pass stor så du kommer inte nära dem liksom va. Jag vet att Petter Stordalen var med i någon grej för fyra eller fem år sedan Expressen hade någon, jag satt i Sydafrika då, de körde någon grej när Petter Stordalen var med och Petter Stordalen jo Göteborg och Göteborg det är så himla bra, det är så snabba kanaler här och det stämmer allt möjligt sådant och det är så lätt att komma fram till Anneli Hulthén eller vilka det nu var då och jag sa jag önskar att alla göteborgare hade den tillgången, han fattade inte det, han blev skitsur på mig för det liksom men han fattade inte det att det finns göteborgare som över huvud taget inte ens får svar på sina brev utan du har några som bestämmer, du har en massa wannabees under va och de delar ut en jävla massa order de wannabees va och det vet göteborgarna alltså vi känner kotteriet. Alla som är så gamla som jag och äldre vet kapten Hans Hansson, det finns ingen utav de som är lika gammal som mig eller äldre som säger att det var Göran Johansson som skapade detta, det här är Göteborg, han är en produkt, och var en produkt av Göteborg och han var en göteborgare det var också kapten Hans Hansson.

Intervjuare [00:24:02]: Beskriv, berätta kapten Hans Hansson kort.

Talare [00:24:05]: Ja det var föregångaren till Göran Johansson som alltså var stadens starke man och som bestämde och så vidare och han var liberal, alltså han var inte socialdemokrat så det har ingenting att göra med socialdemokrati menar jag det fattar inte sossarna att jag

menar utan [skrattar], utan de tycker sossarna, nej absolut inte och det är där man måste förstå sen är göteborgsandan menar jag, jag menar att det finns en göteborgsanda, det menar de flesta så där är vi överens men den är på gott och den är på ont och det mest utpräglade draget det är att det är effektivt och man sitter, den är pragmatisk och nu gör vi detta och då gör man det där blir Västlänken ett jävla problem när man äntligen har kommit överens om att bygga detta och så har Göteborg liksom Sverige och världen blivit mycket mer heterogen alltså när jag växte upp och jobbade på Volvo i början på 70-talet och allt möjligt sådant så lärde jag känna en massa människor som jag aldrig hade träffat som jag inte trodde fanns då va finnar och juggar och allt möjligt sådant ja men var bodde de då? Ja de bodde för fan i Hammarkullen och Gårdsten och sådant det fanns väl inte en göteborgare som kunde tänka sig att flytta till Hammarkullen, [skrattar] ja du möjligtvis då! Nej men alltså för mig jag kunde inte ens flytta, jag hade en massa kompisar som bodde på Hisingen det var ju för fan en Berlinmur vi hade varit kompisar men mina Hisinger kompisar kunde inte tänka sig att bo på denna sida älven men jag inte på andra sidan älven va men vi var ändå kompisar och allt möjligt sådant och vi skojade om det men Göteborg var väldigt heterogent eller homogent i allt det här då vi visste hierarkier och allt och man visste hur det fungerade och så levde man med det medan, därför har Göteborg alltid varit mycket starkare politiskt också, vänsterrörelsen var mycket starkare i Göteborg än vad den var i Stockholm och så vidare och sådant då medan nu är inte Göteborg det längre. Sverige är inte det, Sverige är inte ett homogent land, Sverige är ett heterogent land och medan de här gamla strukturerna de lever kvar och då blir det liksom mycket, mycket märkligare, mycket mer svårförståeligt och så vidare och korruptionen blir tydligare. Vi ser den på ett annat sätt idag va och alltså den svenska korruptionen för att återvända till den, göteborgskorruptionen, den är inte, den har blivit mycket mer men den har aldrig hamnat egentligen om att här har du 100 spänn och så vidare utan den handlar om tjänst och gentjänst, vissa får lägenheter andra får inte lägenheter, vissa får jobb andra får det inte.

Intervjuare [00:27:08]: På vilket sätt upplever du att det blir tydligare av den heterogena strukturen?

Talare [00:27:14]: Ja jag tyckte det var tydligt för ungefär 10-12 år sedan så var det, körde Göteborgsposten en stor grej när en journalist skrev om att det var, korruptionen ute i Gårdsten när det var så att folk där hade betalt någon en hundralapp eller femhundra eller tusen spänn kostade det för när man bodde i en tvåa för att få en trea och det var väldigt upprörande och allt möjligt sådant och det var ramaskri och dessa jävla blattar och allt möjligt sådant och de lever där ute och så vidare ja men hur i helvete har min generation fått lägenhet? Det var lättare då när jag var ung för då hade vi en massa rivningsställen och allt möjligt sådant som man kunde ockupera eller hyra billigt och sådant men lägenhet och så vidare det fick du genom att du betalade svart eller kontakter och det är samma sak som de gjorde då det är bara att du ser alltså du ser grandet i din grannes öga men du ser inte bjälken i ditt eget, det är det jag menar med Göteborg det handlar inte om girighet utan man ser det bara inte, det är en normalitet, kom in i värmen som jag har mejl jag kan visa dig om du skulle vilja se då eller vilket jobb vill du ha? Jag vill för fan inte ha något jobb jag vill att ni slutar med detta, vårda våran stad för den går sönder.

Intervjuare [00:28:42]: Mm ja hur tänker du kring det med segregering och...

Talare [00:28:48]: Ja det är alldeles jag menar det är klart att när jag och Marja äntligen får ihop pengar så att vi kan köpa det här huset och klara oss här ute vi är ju rika nu bara genom vårt boende och sådant då men vi skapar ju också tusen gånger bättre förutsättningar för våra barn att lyckas bara för att även om de inte skulle vara så duktiga i skolan eller någonting sådant där så genererar de hela tiden nätverk här ute precis som de gör i Gårdsten eller någon annanstans men de genererar andra nätverk och vi har, våra ungar har nätverk med dem som har makt och pengar, de har nätverk med andra [skrattar] då så liksom och det visste ju jag också, det visste jag att jag ger mina barn bättre förutsättningar, de kommer att få det lättare i livet genom att vi bor här.

Intervjuare [00:29:47]: Men hur ser du utvecklingen för staden, kring det?

Talare [00:29:52]: Alltså det har ju redan gått åt helvete så att jag är glad att jag är gammal, jag är mer bekymrad för mina barnbarn, men det finns större, jag menar vad händer om 50 år med miljön och sådana grejer va så jag vet inte de kommer väl att klara sig längst, det är alltid de fattigaste som får det jävligast så har det alltid varit och så kommer det alltid att vara men, Göteborg är trasigt, det blir allt alltså, Sverige är ju likadant och just nu är världen liksom så att man är jävligt tacksam över att man är gammal måste jag säga. Ja det är väldigt deprimerande tycker jag, vi ser på vetenskapen där jag jobbar liksom vi har inte akademien kvar ens nu har vi bara en massa jävla konsulter och andra springer och jagar pengar och så dricker de fjollevatten och delar ut medaljer och jag får inte lov att använda ordet fjollevatten det är jag förbjuden att göra ja men snälla kom och hjälp mig.

Intervjuare [00:31:04]: Jag vet inte vad fjollevatten är ens [skrattar].

Talare [00:31:05]: Nej de flesta vet inte det och varför får jag inte använda det då? Ja bara för att det är vad jag kallar champagne men det handlar ju inte om varför jag kränker medborgarna eller mina medarbetares sexuella integritet som min chef sa [skrattar] det handlar inte om det utan det handlar om att jag pissar på dem på göteborgskt manér så driver jag med dem när de själva leker fina människor och det är det som stör men det kan man inte säga utan det måste översättas som en göteborgare så är det självklart att sådana ord kommer ur huvudet.

Intervjuare [00:31:46]: Men vem är göteborgare? Du beskrev vad en göteborgare är men vem är en göteborgare?

Talare [00:31:56]: Alltså jag tror att det är en en savolaxare som har ungefär samma har varit lika, liksom utanför centrum som har ungefär samma ironi, samma typ utav skämt och så vidare och sådant, de har lättare att komma in i det göteborgska men det kan liksom vem som helst vara som har den här känslan utav ett visst mått utav utanförskap men en stark roll av solidaritet och kämpaglöd på något sätt då men det är ett sätt att beskriva det så vem som helst kan komma in. Ett annat sätt att beskriva det är att liksom ja va fan du är född i Göteborg, du håller på att svär hela tiden liksom varför gör du det? Du pratar sluddrigt, skriver slarvigt och du ska alltid ironisera. Jag är ju en produkt utav den men det är klart att andra kan bli det också, Marja är inte göteborgare fast att hon har bott här i ja 30 vad är det nu? Ja snart 40 år.

Intervjuare [00:33:08]: Varför inte? Eller enligt vem?

Talare [00:33:12]: Enligt mig [skrattar] nej men hon har de dragen i sig men det beror på att hon ska överleva att bo ihop med mig så då måste hon svara med ungefär samma mynt men jag tror inte hon riktigt, hon är mer socialt kompetent, en göteborgare är nog fan inte socialt kompetent.

Intervjuare [00:33:40]: Detta är, om man nu frågar vad är en äkta göteborgare då är det den grejen?

Talare [00:33:45]: Ja för mig är det det, det kan hända att det är för andra men jag menar när Göran Johansson älskar han mig eller när han hatar han mig, jag känner ju igen saker och ting liksom i dom, det här och framförallt så känner jag att en göteborgare är en som förstår att det här, du säger det här och det är absolut inte vad du menar alltså det är så fruktansvärt självklart för en göteborgare att detta är ett skämt va och det förstår utsocknes kanske inte alltid att det här är ett skämt utan de tar det på allvar, ett slags kanske är det ett mått utav alltså självbevarelse alltså vi måste överleva i den här jävla lerstaden och allt möjligt som jag sa förut också och därmed ett slags motstånd mot makten, ett slags...

Intervjuare [00:34:49]: Men de här maktmänniskorna de är inte göteborgare då?

Talare [00:34:57]: Göran Johansson var ju göteborgare men jag menar vad hade, det har jag tänkt många gånger på liksom att ifall nu är jag ju kompis med alla rikspolischefer och säkerhetspolisens chefer och sådant jag går och dricker öl med de här på 7:an och så vidare men om man 1980 när jag började med detta om säkerhetspolisen då när jag var 23-24 år hade tagit mig till sin famn och så vidare det är klart att jag hade förändrats, så det är väl inte och jag hade fortfarande varit en göteborgare men inte på samma sätt alltså, så det vet jag inte alltså man rationaliserar ju sitt eget beteende det gör väl jag nu också antar jag och så men nej jag vet inte vad som hade hänt då, hade jag fortfarande varit göteborgare? Kanske inte, kanske hade jag varit i slips och mycket mer förstående och nedlåtande mot andra människor än vad jag är nu, slagit neråt istället för att slå uppåt, en göteborgare slår alltid uppåt och slår aldrig neråt.

Intervjuare [00:36:20]: Det är verkligen en karaktär du beskriver.

Talare [00:36:22]: Ja, ja det är en karaktär jag menar Albert Engström var väl inte göteborgare nej han var smålänning eller någonting sådant där men han hade ju ändå de här dragen i sig ifall du tar en aristokrat som Torgny Segerstedt, alltså rakryggad och så vidare det upprör mig det ska jag säga en sak som säger väldigt, väldigt mycket om Göteborg jag har ju Göteborgs Handels och Sjöfartstidning nu, och är väldigt stolt över det och försöker få igång den även ifall det inte går bland alla göteborgare, göteborgarna vill ha den men de har inga pengar va och de som har pengar vill inte ha den, och då alltså det berättade Ingrid för mig, Ingrid Segerstedt Wiberg, att när hon var ung så gick de på gatan då och då spottade man efter Torgny Segerstedt alltså det var inte bara det med annonsstopp och allt möjligt sådant, man spottade till och med då och i vilket fall som helst så dör han och kriget vänder och så döper man en jävla gata efter honom va och så vidare för då suddar vi ut historien och så ska det vara på ett annat sätt och så vidare och så bygger man en fallossymbol efter

honom nere vid Vasaparken och där tar man hans mest berömda vers, de fria fåglarna plöja sig väg och så vidare och sådant, den byggs, den görs på 50-talet om jag minns rätt här nu då och vi har Segerstedtstiftelsen med en massa sådana här människor som Segerstedt föraktar i, då alltså de sitter där och de tar över detta här nu då va och den här fallossymbolen då där står det, hans mest berömda och han har aldrig sagt det som står där. Han skrev att de fria fåglarna plöja sig väg det står på den här de fria fåglarna plöja sin väg och det är en sådan fruktansvärd skillnad mellan att plöja sin väg eller sig väg och Segerstedt var väldigt noga med orden och sådant då. 50 år senare så står det fortfarande så, det säger en del om maktens ytlighet och arrogans som ju jag kanske skulle blivit en sådan då säger vi om de hade tagit mig till, men det upprör mig som göteborgare, jag har skrivit till kommunen om det och så vidare men de svarar inte ens för det är den svenska modellen numera vi svarar inte så [skrattar] så, det är en dålig sida av Göteborg.

Intervjuare [00:39:21]: Vet du vad? Du kan säga tre bra saker med Göteborg för att...

Talare [00:39:26]: Ja det som är bra med Göteborg är att det är, tre saker, en sak är att Göteborg är oerhört vackert med sina kullar och alltså att det inte är platt och våren i allén när blommorna kommer, livet börjar igen efter den här mörka, tysta, regniga period alltså och jag älskar snö för då lyser det upp och så vidare och det är så sällan vi har, det är en sak som jag älskar med Göteborg backarna, dessa jävla backar som gör att man blir pissesvettig när man ska cykla någonstans och så vidare det är fint och en sak som är jättefin nu och som makten har gjort då det är Stenpiren, den nya Stenpiren, när man står där då får man kontinentalt, Göteborg det är så Taube skulle skrivit om det så fint är det, så Göteborg är en fin stad i det. Det andra som jag tycker väldigt, som gör att jag är göteborgare det är just den här avslappnade attityden som finns bland riktiga göteborgare liksom att man behöver inte göra sig till så jävla mycket utan såhär är jag. De två sakerna tycker jag är det bästa med Göteborg liksom att man har en mycket mer okonstlad, avslappnad attityd till sig själv och till andra och där ingår väl det här med att svära och prata sluddrigt och inte nödvändigtvis tränga sig i köer och sådana här grejer alltså den tredje saken vet jag inte vad det ska vara för någonting men det är de två sakerna som gör att, som vi pratade om förut att jag vill gärna flytta långt alltså inte till Stockholm och inte till Malmö utan skulle vi flytta så skulle vi flytta långt USA, Sydafrika långt bort bara för jag kan inte bo i Stockholm för det är för nära Göteborg. Ska jag klippa måste jag klippa 100 procent men det och det kanske ligger i det andra, det är människorna, jag saknar dem, jag tyckte att det var vidrigt när jag läste i Lund alltså det är därför jag har aldrig kört på en tenta, jag klarade allting alltid med en gång. Varför då? Jo för i Lund var jag fan inte för att ha roligt. Det var Göteborg, sen tror jag att göteborgarna, det kan hända att alla andra har det också men de har ett mått utav envetenhet som antagligen sammanhänger med det här som jag sa den egna och jag diggar det här att man inte viker ner sig, att man står upp, det håller ju på att ändras men det ändras ju över hela världen så det idealet är nog borta det tror jag tyvärr. Tycker jag.

Intervjuare [00:43:08]: Du pratade om backarna där så då undrar jag hur du rör dig i staden?

Talare [00:43:14]: Alltså jag cyklade jättemycket förut men det är så jävla backigt och sen har jag blivit latare med åren annars så, vi promenerar väldigt mycket men annars när jag ska in till jobbet och sådant så tar jag bilen eller så åker jag spårvagnen.

Intervjuare [00:43:38]: Vilka liksom, var...

Talare [00:43:40]: Jo men det tycker jag var rätt roligt att när jag flyttade upp från Lund och jag tillhörde inte de här nätverken så jag fick aldrig någon lägenhet va och då hade min lillasyster hon hade en kompis som hon hade varit barnvakt för och den här tjejen var på väg att para sig med en kille och de skulle provbo, då fick jag hyra i andrahand hans lägenhet som jag så småningom fick betala ett helt jävla studielån för ett skrivbord för att ta över, den låg i Björkekärr, jag hade fan aldrig varit i Björkekärr [skrattar] liksom och jag tycker det är jättefint där och sen körde jag taxi när jag var 19, 20, 21 sådär så började jag köra taxi och det var så mycket av Göteborg som jag aldrig hade sett Blå staden alltså det var ju massor med ställen jag aldrig hade sett för för mig var Göteborg nämligen Västra Göteborg från Järntorget skulle jag vilja säga och så bara västerut, det har varit Göteborg för mig men sen helt plötsligt så öppnades då som sagt var genom taxin en hel del områden men i och med att jag bodde ett bra tag i Björkekärr så det är ju jättefint Skatås och så vidare lite långt bara tyckte jag.

Intervjuare [00:45:09]: Tycker du att du känner till stadsdelarna idag?

Talare [00:45:13]: Jag har varit mycket uppe i Gårdsten och sådana grejer där, jag hade en religiös period i mitt liv så jag känner lite folk där uppe och bland annat prästen Gustav men han har slutat nu, han har gått i pension men det tycker jag är alldeles fantastiskt det här med Hjällbo kyrka. Har du varit där?

Intervjuare [00:45:33]: Inte där nej.

Talare [00:45:35]: Gör det då, den här kyrkan som ligger vid Hjällbo torg där har de sina liksom ja det är lite kontinentalt när de säljer frukter och andra saker och där byggde man en kyrka då som man gör på 60-talet det vill säga en ren protestantisk kyrka tegelsten, väldigt enkel och enkel inuti och Gustav som är en fantastisk präst och människa då han har ju massor med andra religioner där så där får också den romersk katolska kyrkan, grekisk ortodoxa och sådant de får också vara med och fira och muslimer och allt möjligt sådant och sen låter han framförallt den grekisk ortodoxa kyrkan de har mycket som vi tycker är kitsch, krams och så hänger de upp det då och det låter han hänga kvar så det blir en så fantastisk vacker kyrka genom att det är ett sådant stilbrott och det är så inkluderande, det är så himla fint så det är värt att åka dit bara för att se det då men nu ja det finns säkert en jävla massa nya stadsdelar som inte jag känner till, jag är här.

Intervjuare [00:46:53]: Du trivs här?

Talare [00:46:55]: Ja jag trivs jättebra här och den här gatan är väldigt bra jag känner i stort sätt alla och vi känner varandra och gamlingar bor kvar här och det kommer in nya hela tiden och de bevarar husen och så föder de barn så det är en barnrik gata och det är så roligt att se de här för de går där och så småningom kommer de i moppeålder och så ska man inte bli förbannad över det och sen kommer de med sina jävla bilar och tar upp alla parkeringsplatser och sådant, vi har bott här nu i snart 30 år och Marja är förskolelärare på ett ställe som heter Barnens Hus här, så jag är göteborgare och som jag sa jag har bott 6-7 år när jag var liten så jag kan, kunde gatorna och allt sådant, hon känner varenda jävel, det är

hon som, när vi går ut och promenerar som gör att det blir stopp, vi kommer fan ingenstans vi ska hälsa på alla och hon har barn som är barn till de som hon har haft på Barnens hus det är så fantastiskt så det är klart apropå det han den här bosniern sa en stad är ju inte hus utan det är, det känner jag det är därför som det är svårt att slita sig härifrån.

Intervjuare [00:48:23]: Om du tänker din stadsdel om du skulle säga vad som är bra med den.

Talare [00:48:28]: Det är vackert här, det har blivit, det var vackrare innan, de bygger bort en hel del och sådant de har byggt en sådan här fantastisk stadsdel nere mot Långedrag där de bygger upp en massa sådana här, de kommer bli kulturminnesmärkt symbol över 80-talet jättevackra hus, det ena flådigare än det andra stora stenstoder och sådant det ska vara så stort som möjligt och det är totalt sterilt det finns inga ungar där ute och det står fina bilar och allt så, men det är stendött va, men det har sin charm, det är tidstypiskt va och sen för mig jag tror inte att du kanske eller någon annan behöver uppleva det som så jävla vackert här men för mig jag vet ju där lekte jag med Agne, fotbollsplanen det var där vi spelade fotboll hela tiden och det var det vi gjorde. Johannepiss som vi kallade Hinsholmskilen, det hette Johannelund på den tiden där flöt sketkorvarna ihop med maneterna och vi badade och gubbarna låg uppe mittemot nakenbadet med sina kikare och vi sprang och smög på dem allt sådant skapar ju i varje stad och för varje barn någon tillhörighet till just den stadsdelen, det finns säkert så på Hisingen, jag hade kompisar som inte kunde flytta över hit, inte kan tänka sig det, de har samma tighet, så för mig är stadsdelen, det är det enda stället jag har bott på när jag var liten.

Intervjuare [00:50:07]: Mm finns det något som inte är bra med stadsdelen?

Talare [00:50:09]: Ja det finns massor av saker och ting som inte är bra här ute.

Intervjuare [00:50:12]: Som?

Talare [00:50:12]: Ja vi har den högsta, om man räknar brottslighet och räknar i pengar, hur mycket man snor andra människor och staten på pengar så har vi den högsta per capita här ute antar jag. Du har, jag tycker det byggs för mycket men det har att göra med att jag är en gammal gubbe alltså jag vill inte ha förändring, det är väl de två sämsta sakerna här ute möjligtvis en tredje sak som vi har, folk har glädje här ute av och det är att vi kommer lättare undan när ungarna ställer till med djävulskap eller någonting sådant där då va, än i andra stadsdelar det är naturligtvis inte bra. Det blir mer armbågigt kanske här ute än vad det är bland fattiga människor. De flesta här är hyfsat rika, alla är det dock inte va så att, för en del som bor här de har, bor här för att de har ärvt sina hus va men och särskilt här det graderas upp hela tiden här liksom jag är själv en uppkomling så att vad fan ska man säga om det?

Intervjuare [00:51:37]: Men det tangerar det här vad som var dåligt med Göteborg vill du sammanfatta det i tre dåliga saker med Göteborg?

Talare [00:51:44]: Ja den dåliga sidan av Göteborgsandan att den försvinner, att det där som började som något oerhört positivt donationsstaden och vi hjälps åt och så vidare och vi har det på olika sätt att det försvinner, att makten i sig själv är det viktiga, att man inte står upp

och säger rakt ut va då det här kotteriet kring Göteborgsposten, när dom, så har det varit ända sedan jag kommer ihåg på 60-talet när det var demonstrationer och sådana grejer då va då kunde det vara kanske 10 000 som demonstrerade på Avenyn det var ju stora demonstrationer mot Vietnamrörelsen eller Palestina eller någonting som var poppis då på den tiden och så vidare inte en notis i Göteborgsposten och så vidare och det har du nu också att du får en slags dominans i, men då visste alla och då fanns dessutom Handelstidningen och så fanns det Arbetet och det fanns lite andra tidningar, idag så har det här blivit, kotteriet har blivit osynligare och mera slutet liksom det är inte så lätt att ta på, då visste alla kapten Hans Hansson och till och med på Göran Johanssons tid. Nu har det blivit det är väldigt dåligt och leder fram till alltså ironi går över till cynism, det som var ironi kan vara något positivt ett sätt att leva men nu så får vi, blir det cyniskt och det är väldigt dåligt alltså det tycker jag är det sämsta sen en annan sak som naturligtvis är jättedåligt och det håller alla göteborgare med om va fan vad de förstörde stan tänk Masthugget, tänk Annedal, tänk vilket, min eller vår yngste grabb han har sin bas kan man säga i Newport i USA som ligger på östkusten där bygger de ju när de renoverar hus och sådant så bygger de något flott inuti, det är en del rika människor där också allt möjligt sådant men fasaden måste vara identisk. Så kan de ha hur flott som helst bakom och så vidare och sådant då tänk om Göteborg hade sett ut så. Jag såg en, Marja hatar, alltså min finska fru hatar, hon skiter fullständigt i idrott, och så vidare men jag fick henne att följa med på en film som heter De sista fotbollsproletärerna som handlar om blåvitt på 80-talet då och litegrann för att en gemensam bekant till oss Martin Jönsson hade gjort den och så gick vi dit och jag ville att hon skulle se den, inte för fotbollens skull även om jag gärna ville se den också utan för att det var bilder på Göteborg som det såg ut i slutet på 70-talet då hade Masthugget och det kommit och var lite fult och så men det fanns också äldre bilder jag minns kranarna alltså vad vackert Göteborg hade varit om vi hade haft de här landshövdingehusen kvar och allting i Masthugget, hela Annedal och sådant det hade varit Europas pärla om man hade tagit hand om det, det tycker jag är så dåligt men det fattade man sen på 80-, 90-talet och Linnégatan och så när man renoverade försökte man åtminstone behålla lite stil och sådana grejer men där tog man bort en hel del av det som jag sa att Göteborg är så vackert. Jag kan förstå varför man gjorde det, för de var trötta makthavarna på utedass och så, och det är också dåligt, det gäller inte bara Göteborg men som jag sa när jag var ung och man skulle flytta hemifrån och det finns ingenting som är så viktigt för föräldrar och barn som att flytta hemifrån du kan bo var fan som helst bara du kommer hemifrån, får du en bättre relation till dina föräldrar också, då var det möjligt i vår iver över att människor ska ha det bra så byggde vi bort de här möjligheterna för konstnärer, unga etcetera att välja nej men jag bor hellre piss och så vidare men jag vill kunna utöva min konst eller kunna flytta hemifrån den finns inte idag du ska ha en lägenhet och den kostar 5000-6000 då måste du ha ett jobb, och så vidare ens om det finns lägenheter och det saknar jag men det är inte göteborgskt, det är Sverige och det skedde i de godas namn, tror jag, det fanns ingen elakhet, det fanns bara godhet bakom det och det är lätt att säga här nu efteråt att det var dåligt men det är som det är.

Intervjuare [00:57:01]: Mm får jag fråga dig hur en vanlig dag ser ut i ditt liv?

Talare [00:57:08]: För mig?

Intervjuare [00:57:07]: Ja.

Talare [00:57:09]: Ja i den nya göteborgsandan så, jag är väl den enda lärare på universitetet i Sverige som det har skrivits ledare om hur jävla bra lärare jag är, Aftonbladet har haft en stor ledare om mig som föredöme, jag är förbjuden att undervisa på Göteborgs universitet.

Intervjuare [00:57:29]: Varför det?

Talare [00:57:28]: För jag stoppade försäljningen utav professors titel och svinhugg går igen, en variant på fjollevatten och så vidare och, så hur ser min dag ut då? Ja jag försöker arbeta då jag har inget arbetsrum längre det togs bort förra året och nu har jag bara där, jag försöker, har samtal med SÄPO om hur vi ska rädda en del av all den empiri som finns till Riksarkivet, och så skriver jag färdigt mina två sista böcker, och så väntar jag, jag har 800 vad är det idag? Det är tisdag 898 dagar kvar, helvete sen ska Marja och jag börja ett liv.

Intervjuare [00:58:19]: Är det pensionen eller?

Talare [00:58:20]: Ja då går jag i pension. Varför går du inte i pension nu då? Ja vad fan ska jag göra det för? Vad fan ska jag sänka min lön för ni kan inte kicka mig. Nästa år går Marja hon går tidigt för hon är sliten naturligtvis från dagis och då hoppas jag att jag är färdig med min sista bok och sen så ska jag uppbära min lön, ni vill ändå inte ha mig, jag får inte ens lov att undervisa, kostar samhället hur mycket pengar som helst, jag vill leverera vad ska jag göra då? Jag gör det jag kan. Jag har varit mycket i Sydafrika, jag har jobbat mycket med dem, jag har varit där fem månader, åker någonstans och ja jag gör det som är kvar som jag får lov att göra och sen undervisar jag på andra universitet runt omkring men i Göteborg får jag inte lov att göra det så det är därför som [skrattar] jag gärna använder detta.

Intervjuare [00:59:19]: Ja jag tänkte just fråga vad det var du kände...

Talare [00:59:21]: Nej men jag såg detta på Västnytt eller någonting sådant där då va eller läste om det någonstans och så tänkte jag nu liksom med liksom allting är ju varumärken och allt möjligt och sådana här grejer då liksom jo men va fan jag har vuxit upp i den här staden, okej då får jag berätta min historia då liksom och så kan de andra de håller på, Wikipedia och skriver skit och allt möjligt sådant jag kan inte rätta någonting, jag kan inte styra över det här, jag kan berätta min historia så får vi väl se, jag trodde inte ens att ni skulle höra av er, jag är fortfarande osäker på om det är på det sättet att ni ens får lov att ha med det [skrattar] så det var det.

Intervjuare [01:00:09]: Varför skulle vi inte få lov att ha med det?

Talare [01:00:12]: Varför får jag inte lov att undervisa?

Intervjuare [01:00:14]: Ja men vi är inte din arbetsplats [skrattar].

Talare [01:00:17]: Nej men det är Göteborg.

Intervjuare [01:00:17]: Ja, ja.

Talare [01:00:18]: Göteborg, Göteborg, Göteborg, Göteborg.

Intervjuare [01:00:21]: Finns det något du ville säga mer som inte har fått komma fram här?

Talare [01:00:25]: Åh herregud.

Intervjuare [01:00:27]: Det är många saker?

Talare [01:00:29]: Ja [skrattar] nä det är så jävla mycket, jag är göteborgare och jag har mycket berättelser så vi blir aldrig färdiga.

Intervjuare [01:00:42]: Nej men du känner att du har fått säga det viktigaste?

Talare [01:00:45]: Ja jag är väldigt nöjd med att få säga vad jag tycker om Göteborg att det är väldigt vackert med sina kullar det är därför jag älskar Paris men hade jävligt svårt för London för du kan gå runt här, du kan hitta din väg för du kan hitta någon topp och sen är det vackert i sin blandning och sin tydlighet även om det har suddats ut och ändå arbetarstadsdelar och Vasastan och så vidare och sen är jag väldigt nöjd med att jag fick säga det också eftersom alla skäller på Stenpiren att det är så fint och antagligen har det kostat alldeles för mycket och en funktion utav göteborgsandan när man bara kör över allt möjligt sånt då va men när jag står där jag åker bussen när jag går på 7:ans ölhall varje torsdag och så går jag nu ner till Stenpiren som stannar här utanför bussen, och så står jag där och bara njuter och man ser ut det är så jävla fint alltså va och då känner jag att kanske kanske kan vi få tillbaka det sköna också sen ska vi helst ha det bland människor med och så ska vi involvera jag tror att det är bra om de bygger ihop när de bygger ihop Gamlestan och får bort dom, och kan vi få in Gårdsten och så närmare då. Frölunda var ett område som var kallades för välkommen till vilda västern kommer jag ihåg att spårvagnschauffören sa när man åkte spårvagn hem från gymnasiet och så vidare men det är ett område som har satt sig, Björkekärr har satt sig, Biskopsgården har tyvärr inte satt sig men om man kan få de här områdena att sätta sig så kan det bli mer inkluderande Göteborg igen, Göteborg är en inkluderande stad, Stockholm är en avvisande stad, tycker jag men Göteborg är väldigt inkluderande men håller på, det har tappats va om man kan få tillbaka det och jag menar som du frågar vad fan är en göteborgare? Ja nog fan kan en blatte bli en göteborgare eller en flykting eller vem som helst liksom va en savolaxare är ju som jag säger en göteborgare även om de aldrig har varit här och Göteborg alltså på 80-talet så var jag ute i Gamlestaden vid Gamlestads torg det var då det började de har landshövdingehus där mittemot SKF och där hade de ett torg och där hade de mest invandrare som hade affärerna och de sålde allt sådant som vi drömde om när vi åkte utomlands alltså som numera finns på Konsum och överallt sådant då men då hade de liksom peperoni och allt möjligt, som du inte hittade annars va och det var ju verkligen ett community med i huvudsak icke-infödda göteborgare som var Göteborg och det, att få det tillbaka det skulle, Göteborg är värt det.

Intervjuare [01:04:13]: Mm finns det något, utöver Stenpiren, har du någon sådan här plats som är viktig för dig?

Talare [01:04:18]: Ja bortsett från 7:ans ölhall naturligtvis den är oerhört central, 7:ans ölhall är också väldigt göteborgsk. Inte för att det är den äldsta ölhallen och sådana där grejer bara

och det ser fortfarande likadant ut och sånt då utan det göteborgska nu när det är nya ägare, jag kommer ihåg när Johan sålde så grät jag för jag tänkte vad händer nu liksom va? Men han sålde 300 000 under vad han var bjuden till Yannick då som vars farsa köpte det och Yannick driver det. Yannick är från Italien och hans farsa är från Italien, han bevarade 7:ans ölhall som 7:ans ölhall är och det betyder att när jag kommer dit, de vet att jag kommer, jag är ingen bra kund, jag kommer varje torsdag klockan fem, inte denna torsdagen för det är fotbolls VM men och så tar jag tre pint öl och så går jag därifrån klockan fem, klockan sju, vad som gäller där då är att där pratar vi bara skit, det är totalt värdelös akustik, gå dit du kan fan inte höra vad någon säger det är ingen som är intresserad ändå och så sitter vi och pratar bara skit och de är så himla och de som kommer kommer och andra kommer väl inte. Kommer jag dit och jag har varit på TV eller är hjälte, som jag var, eller någonting sådant där så blir jag behandlad på precis samma sätt och är lika välkommen som när jag är fullständigt utanför eller någonting sådant där det är en trygghet, kanske är Göteborg för mig andra får stå för, just den tryggheten att här får du komma och så får du vara som du är och så kommer någon annan jävel som alltid går där som har plommonstop och kavaj och allt möjligt och han är välkommen dit alltså bara komma, och vara sig själv det är inkluderande det är därför jag har så svårt för Sverigedemokraterna för de fattar inte, de är korkade, liksom [skrattar] jag tycker det är så dumt och där är Sverige det håller på att bli alltmer dumt, jag menar svenskhet eller göteborgare för den sakens skull det är ju inget statistiskt förhållande, det är en rörelse som är inkluderande och så förändras den lite, väldigt, väldigt långsamt kärnan finns kvar och det är det inkluderande och möjligtvis ironin som gör att vi överlever detta jävla helvete som kallas för ett liv.

Intervjuare [01:07:05]: Ska det bli slutorden tycker du? [Skrattar]

Talare [01:07:08]: Ja [skrattar] du får gärna sluta där, vill du ha mer kaffe?

Intervjuare [01:07:14]: Det är bra tack.

Talare [01:07:15]: Va fan har vi hållit på en timme? En timme och tjugo minuter det är ändå jävla bra.

Intervjuare [01:07:19]: Ja tusen tack för din medverkan. Nu stänger jag av här.

Talare [01:07:23]: Nej, nej tusen tack för att jag fick lov att vara med.

[bandningen slutar]