

K1 KONSTUTSTÄLLNINGEN I GÖTEBORG 1886.

KATALOG

ÖFVER

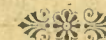
KONSTUTSTÄLLNINGEN

I

GÖTEBORG

1886.

VID INVIGNINGEN AF »VALANDS» BYGGNAD.



GÖTEBORG.
GÖTEBORGS HANDELSTIDNINGIS AKTIEBOLAGS TRYCKERI.
1886.

Pris: 50 öre.

Nca

KATALOG

ÖFVER

KONSTUTSTÄLLNINGEN

I

GÖTEBORG

1886.



GÖTEBORG.
GÖTEBORGS HANDELSTIDNINGS AKTIEBOLAGS TRYCKERI.
1886.

539⁸



November år 1854 — samtidigt med att Göteborgs första bildstod, Gustaf Adolfsstatyen, af-täcktes — hölls den första offentliga konst-utställningen af Göteborgs då nybildade konst-förening. Vid densamma voro utställda ett femtiotal konstverk. *)

Under de tre årtionden, som sedan dess förflutit, hafva inom detta samhälle dels per-manenta, dels tillfälliga konstutställningar varit anordnade. Från de blygsamma expositioner, som ägde rum i d. v. Bad-husets »rotunda» (N:o 1 Skeppsbron), i Bloms sal eller å Handelsbörsen, flyttade Göteborgs Konstförening på 1860-talet sin verksamhet och sina utställningar till Göteborgs Museum.

Sedan några år tillbaka har emellertid stugan där känts för trång, aldrabälast Musei egna, alltjämnt växande konst-samlingar kräft ökadt utrymme. Det konstintresse, som, sär-skildt efter den på inbjudan af **Konstföreningen** anordnade skandinaviska utställningen år 1869 och den af **Gnistan** om-bestyrd nordiska utställningen år 1881, väckts till lif inom detta samhälle, har låtit önskan om en ny konstutställnings-lokal, så väl för de ständiga expositioner dem konstförenin-gen anordnar, som för mera tillfälliga, varda allt lifligare och det var på sällskapet »Gnistans» initiativ, genom konst-älskande medborgares samverkan och genom tillmötesgående från kommunens representanter, som aktiebolaget **Valand** kom till stånd och den byggnad uppfördes, hvars invigande nu står för dörren.

*) Bland de konstnärer, som medverkade vid denna utställ-ning, återfinnas namnen på tre i denna katalog: John Arsenius, Benkt Nordenberg och prof. Geskel Saloman.

Denna invigning har man ansett bäst och värdigast ske genom en större utställning, till hvars anordnande **Göteborgs konstförening** och sällskapet **Gnistan** beslutit samverka och gemensamt utfärdat inbjudning.

Denna inbjudan riktades i främsta rummet till svenske artister, och det hette i inbjudningsskrifvelsen »att denna utställning skall i öfverensstämmelse med Göteborgs Konstförenings verksamhet varda hufvudsakligen svensk, men liksom Konstföreningen vid sina utställningar alltid med nöje emottagit bidrag äfven från de öfriga nordiska landen, så önskade komiterade i den mån utrymmet det medgäfve se äfven Norges, Danmarks och Finlands konst representerade vid utställningen.»

I öfrigt bestämdes:

att utställningen skulle fortgå från medlet af Augusti intill den 26 September 1886;

att utställningen endast finge omfatta arbeten som tillkommit efter 1881 års konstutställning;

att utställningen skulle omfatta 6 grupper: nämligen oljemålningar; akvareller och miniatyrer; pasteller och teckningar; skulptur; arkitektur samt reproducerande konst;

att hvarje konstnär till regeln endast ägde anmäla tvänne konstverk inom hvarje grupp; dock med möjlighet för konstnär att, om förhållandena så medgäfve, få öka antalet af sina arbeten, efter särskild hemställan hos utställningskomitén;

samt att i sammanhang med utställningen ett *konstlotteri* komme att anordnas.

Bland konstnärerne inom hemlandet rönt denna inbjudan allmän anklang — endast inom arkitekturafdelningens område har den blifvit obesvarad — och om än enskilde framstående konstnärer tyvärr varit hindrade att deltaga i denna utställning, så har dock utställningen mottagit bidrag från de aldra fleste svenske målare och bildhuggare och äro

t. o. m. betydligt flere svenske artister representerade än vid den stora utställningen 1881.

Det må särskildt tagas i betraktande, att vid närvarande utställning, i motsats till de föregående, inga urval gjorts från enskilda konstsamlingar, utan äro samtliga konstverken anmälda direkte af artisterna eller deras efterlevande.*)

Då svårigheter mötte att i Danmark få verkställt val för de konstnärer, som skulle representera detta land, hafva direkta inbjudningsbref tillsändts omkring ett fyrtiotal danske målare af olika åldrar och konstriktningar, af hvilka dock åtskilliga tyvärr varit hindrade att till utställningen medverka. För samtliga skulptörer har anmälan stått öppen.

De norske målare, som i utställningen deltaga, hafva valts genom en af Kristiania Kunstnerförening nedsatt komité.

De finske konstnärerne hafva emottagit sina inbjudningar genom Helsingfors' Konstförening.

Siffrorna för den egentliga hufvudkatalogen (bortsedt alltså från senare komna tillägg) visa

Inom afdelningen	<i>målningar i olja</i>	382,
»	» <i>akvareller och miniatyrer</i>	49,
»	» <i>pasteller och teckningar</i> .	48,
»	» <i>skulptur</i>	54,
och »	» <i>reproducerande konst</i> . .	17.**)

Utställarnes antal är **278**, däraf

183 svenskar (166 målare, tecknare, etsare m. m. och 17 skulptörer);

38 norrmän (målare);

38 danskar (32 målare, 6 skulptörer);

15 finnar (12 målare, 3 skulptörer);

*) Undantag bildar endast *Pehr Södermarks* utom katalogen utställda bild af *B. E. Fogelberg*, som med anledning af hundraårsminnet lånats från Göteborgs Museum.

**) Vid 1881 års utställning voro representerade 308 konstnärer med 735 konstverk. Af desse 308 voro 148 svenskar, 65 norrmän, 89 danskar och 6 finnar.

4 engelska artister af svenskt fäderne (3 målare, 1 skulptör).

För anordnande af utställningen hafva Göteborgs Konstförening och sällskapet »Gnistan» utsett en komité af 10 ledamöter och 4 suppleanter.

Göteborgs Konstförenings komitéledamöter hafva varit: föreningens ordförande, grossh. m. m. *Pontus Fürstenberg*, föreningens vice ordförande, ledamoten af Riksdagens Andre Kammare, rådman *J. G. Siljeström*, föreningens sekreterare och konservator genremålaren *R. Callmander*, föreningens kassaförvaltare grossh. *J. Fr. Dickson* och öfverstelöjtnanten m. m. *Hj. Pripp*.

»*Gnistans*» komitéledamöter hafva varit: Gnistan's sekreterare kamreraren *Vilh. Berg*, bibliotekarien *Karl Warburg*, landskapsmålaren m. m. *Berndt Lindholm* och kamrer *Max Olbers* samt grossh. *L. G. Bratt*.

Såsom suppleanter hafva fungerat från *Konstföreningen* borgmästaren *G. Svanberg* och grossh. *August Röhss*, samt från »*Gnistan*» arkitekten *Hans Hedlund* och grossh. *J. E. Levisson*.

Komitén har inom sig utsett hr *Fürstenberg* till ordförande, hr *Berg* till sekreterare, hr *Callmander* till ombudsman för utställningen, hr *Bratt* till kassaförvaltare och undertecknad, *Warburg*, till redaktör af katalogen.

Dessutom har komitén anhållit hos länets höfding, hr grefven m. m. **G. F. Snoilsky**, att han måtte i egenskap af hederspresident öppna utställningen, hvilken anhållan grefve *Snoilsky* välvilligt tillmötesgått.

Katalogen är ordnad i nära öfverensstämmelse med den af samme redaktör ombesörjda katalogen vid 1881 års utställning, och upptager sålunda bl. a. några få biografiska notiser. Till följd af ojämnheter i uppgifter hafva icke med-

delanden om prismedaljer vid utställningar o. d. kunnat i de biografiska meddelandena intagas. Enstaka anmälda arbeten hafva ännu vid katalogens tryckning icke anländt.

* * *

Det är »en händelse, som ser ut som en tanke», att denna utställning öppnas, och denna åt konsten egnade byggnad inviges på hundra året efter **Benkt Erland Fogelbergs** födelse.

Den åttonde Augusti 1786 såg nämligen *Gustaf Adolfs-*stodens skapare luset i ett gelbgjutarehem här i Göteborg, och samma dag erhöll han i dopet det namn, som han med så stor heder skulle bära, och som är det mest lysande konstnärnamnet i Göteborgs häfder.

Det är sålunda blott få dagar, sedan sekeldagen inföll.

Vi taga denna tillfällighet såsom ett godt omen för utställningen och för hela den verksamhet, som genom denna inviges i »*Valands*» byggnad. Och liksom den första blygsamma Göteborgs-utställningen år 1854 kunde fröjda sig åt *Benkt Erland Fogelbergs* närvaro och välvilliga uppmuntran — blott en månad före hans död i fjärran land — och liksom hans blida bild å denna utställning synes vänligt blicka kring sig på de konstverk, dem yngre slägtled alstrat, så må också hans kraftiga, fosterländska, enkelt storslagna konstnärsande hvila öfver det hem, som nu i hans födelsestad — den stad tillika, där hans stoft hvilar — rests åt den nordiska konsten, till gagn för konstens utöfvare, till glädje för konstens älskare och till fromma för samhällets odling.

Göteborg i Augusti 1886.

Karl Warburg.

Flertalet konstverk är till salu. För en större del af dessa äro prisuppgifter lemnade. Rörande öfriga, som icke angifvas vara i enskild ägo, lemnas prisuppgifter å utställningens byrå af ombudsmannen, artisten R. Callmander, genom hvilken samtliga försäljningar skola ske.

I. Målningar i olja.

Aagaard, Carl Frederik, dansk.

Född 1833 i Odense. Stud. i Köpenhamn, Paris (1870) och Italien (1871, 1875—76). Ledamot af danska konstakademien. R. D. D. O.

Adress: Rosenvængets allé, N:o 46, Österbro, Köpenhamn.

1. Morgon vid stranden. (1600 kr.)
2. Blommande fruktträd. Motiv från Classens Have, Köpenhamn. (1200 kr.)

Adelsköld, Carl Gabriel, svensk.

Född 1830 i Alingsås. Arkitekt. Godsägare.

Adress: Engsebo, Alingsås.

3. Annalkande storm. Motiv från Vestkusten. (500 kr.)

Ahlberg, Arvid Magnus, svensk.

Född 1851 i Karlskrona. Studerat i Düsseldorf.

Adress: Öfra Spanmålsgatan 2, Göteborg.

4. Marin, Blekingeskusten.
5. Vid Utklippans fyr.

Ahlberg, Jacob Gideon, svensk.

Född 1844 i Skara. Sjökapten.

Adress: Idet, Lidköping.

6. Första vakten. (500 kr.)

Ahlstedt, Fredrik, finne.

Född 1839 i Åbo, Finland. Studerat vid kongl. akad. för de fria konsterna i Stockholm, i Düsseldorf och i Paris (Gabriel Ferrier och Leon Bonnat).

Adress: Helsingfors, Broholmen, Stevenii villa.

7. Hösttoner, stämningsbild. (400 kr.)
8. Vårbild. (400 kr.)

Ancher, Anna Kirstine, född Bröndum, dansk.
Född 1859 på Skagen. Stud. i Köpenhamn.
Adress: Skagen.

9. Hos hårklipparen. (600 kr.)
10. Interiör. (800 kr.)

Ancher, Michael Peter, dansk.
Född 1849 å Bornholm. Stud. i Köpenhamn.
Adress: Skagen.

11. En fiskare, som återvänder från sin fångst. (3000 kr.)
12. Fiskaresamtal. (2000 kr.)

Anckarcrona, Alexis, svensk.
Född 1825 i Skåne. Studerat i Stockholm.
Adress: Engelbrektsgatan 43, b, Stockholm.

13. Sommarlandskap. Motiv från Sörmlands skärgård. (600 kr.)
14. Efter regn. Mellan Kaggeholm och Ekerö. (600 kr.)

Andersson, John Gustaf Axel, svensk.
Född 1859 i Stockholm. Studerat i Stockholm.
Adress: Stockholm, Clarabergsgatan 21.

15. Porträtt af fröken S. A.

Arbo, Peter Nicolai, norsk.
Född 1831 i Drammen. Stud. i Köpenhamn (fr. 1847),
Düsseldorff (C. Sohn och Hüntén), Paris. Ledamot af styrelsen för Kristiania nationalgalleri. R. V. O.; R. Ö. Järnkr. O.
Adress: Kristiania.

16. »Natt». (3000 kr.)

Arborelius, Olof Per Ulrik, svensk.
Född 1842 i Orsa i Dalarne. Stud. i Stockholm (E. Bergh), Düsseldorff, Paris, München, Rom. Agrée af akademien för de fria konsterna.
Adress: Stockholm, Riddargatan 27.

17. Timmerkörare i Dalarne. (1200 kr.)
18. Väg genom småskog. (800 kr.)

Arsenius, John Georg, svensk.

Född 1818 i Vestergötland. Stud. i Stockholm (Wahlbom och Höckert) samt Düsseldorff och Paris. Öfverstelöjtnant R. S. O. Agrée af akademien för de fria konsterna.

Adress: Upsala.

19. Motiv från Baden-Baden. (500 kr.)
20. Vid befälsmötets slut. Motiv från Sanna hed. (500 kr.)

Arsenius, Georg, svensk.

Född 1855. Stud. i Stockholm och Paris.
Adress: Hotel Benit, Carolles per Sartilly, Manche.

21. Irländsk cob från hertigens af Aumale stall.

Askevold, Anders, norsk.

Född 1834 i Bergens stift, Norge. Stud. i Düsseldorff (Gude) och i Paris 1861—66.

Adress: Grafenbergerstrasse 50, Düsseldorff.

22. Hemresa från Sätern (2500 kr.)
23. Färjställe vid älven (1600 kr.)

Axelson, Axel, svensk.

Född 1854 i Stockholm. Stud. i Stockholm och Italien.

Adress: Venezia Calcina Zottiere 781.

24. Gata i Rom. (250 kr.)

Backer, Harriet, norsk.

Född 1845 i Holmestrand, Norge. Stud. i München (Eilif Petersen), Paris (Gérôme, Bonnat.)

Adress: Bogtrykker Grøndahls gård, Kristiania.

25. Interiör.

Barth, Carl Wilhelm, norsk.

Född 1847 i Kristiania. Stud. i Berlin (Gude).
Adress: Stortingsplads 7, Kristiania.

26. Sommarnatt på kusten. (350 kr.)
27. Sommardag i skärgården. (350 kr.)

Beck, Julia, svensk.

Född 1853 i Stockholm. Stud. vid Ak. f. de fria konst. i Stockholm samt i Paris (Alfr. Stevens).

Adress: 36 Norra Smedjegatan, Stockholm.

28. Porträtt af artisten Georg Arsenius.
29. Motiv från Södra Sverige.

von Becker, Adolf, finne.

Född 1831 i Helsingfors, Finland. Stud. i Köpenhamn, Düsseldorf, Paris, (Couture, Bonnat m. fl.) Medlem af kejserl. konstakademien i S:t Petersburg, professor.
Adress: Helsingfors.

30. Genrebild. (500 kr.)
31. »På Kaféet», genre, tillhörig hr Aug. Borgström på Forssa.

Behm, Vilh. Emanuel, svensk.

Född 1859 i Ervalla socken af Vestmanland. Stud. vid fria konsternas akademi.
Adress: Observatoriegatan 15, Stockholm.

32. Landskap efter regn. (450 kr.)
33. Höstlandskap. (700 kr.)

Berg, Joseph Albert Soult, svensk.

Född 1832 i Stockholm. Stud. i Düsseldorf, Paris, Holland. Agrée af fria k. akademi.
Adress: Gamla Kungsholmsbrogatan 46, Stockholm.

34. Tännforsen. (900 kr.)
35. Marin. (700 kr.)

Bergh, Sven Richard, svensk.

Född 1858 i Stockholm. Stud. i Stockholm och Paris (J. P. Laurent).
Adress: 15 Rue Campagne, Première, Paris.

36. »Min hustru».
37. Sentimental ungdom.

Berndtsson, Gunnar Fredrik, finne.

Född 1854 i Helsingfors. Studer. i Paris.
Adress: f. n. Warberg, eljes Helsingfors.

38. Genre.

Billing, Anna, svensk.

Född 1855. Stud. i Stockholm (Billing, Boklund) och Paris (Jeaunier).
Adress: 22 Norra Smedjegatan, Stockholm.

39. Vårblommor. Tillhör hr F. Kæding.

Birger, Hugo P:son, svensk.

Född 1854. Stud. i Stockholm och Paris samt i Spanien.

40. Skandinavernes frukostbord hos Ledoyen på »jour de vernissage». (8000 kr.)
41. Genre.

Björck, Gustaf Oscar, svensk.

Född 1860. Stud. i Stockholm, Skagen, Italien. Akademiens resestipendiat.
Adress: Roma; Consolato di Svezia ed Norvegia.

42. Susanna. (5000 kr.)
43. Porträtt af min hustru.

Blache, Christian Vigilius, dansk.

Född 1838 i Aarhus, Danmark. Stud. i Köpenhamn (Sörensen), Holland, Paris, Italien.
Adress: Österbrogade 37, Köpenhamn, Ö.

44. Hafsdyningar, rullande emot land. Motiv från kusten af Färöarne. (1600 kr.)

Bonnier, Eva Fredrika, svensk.

Född 1857 i Stockholm. Stud. i Stockholm och Paris.
Adress: Ålandsgatan 17, Stockholm.

45. Efter frukosten. (600 kr.)
46. Porträtt.

Borg, Axel Leonard, svensk.

Född 1847 i Ystad. Stud. i Stockholm och Paris. Agrée af Fr. K. Akad.
Adress: Örebro.

47. I kâgelklubben. (2500 kr.)

Borg, Augusta, svensk.

Född i Landskrona. Stud. i Paris.

48. Nunna från S:t Vincent, Paris.
49. Porträtt af fru L.

Borgen, Hans Fredrik Henriksen, norsk.

Född 1852 i Ullensaker.
Adress: Kristiania, Markvejen 48.

50. Efter solnedgången. (800 kr.)
51. En gårdsplats. (250 kr.)

Brendekilde, Hans Andersen, dansk.
Född 1857 å Brendekilde, Fyen.
Adress: Næstved, Danmark.

52. Vid vårtid. (600 kr.)
53. Utanför ett båthus. (600 kr.)

Böe, Frans Didrik, norsk.
Född 1820 i Bergen. Stud. i Köpenhamn och Paris.
Adress: Bergen.

54. Kaktus och rosor. (700 kr.)
55. Ros och pelargonier. (150 kr.)

Börjesson, Agnes, svensk.
Född 1827 i Upsala. Stud. i Stockholm (Boklund),
Paris, Düsseldorf (W. Sohn), Italien. Ledamot af fria
konst. akademi.
Adress: Rom, Via Margutta 53.

56. Harem i Marocko. (2500 kr.)
57. Klostergång från St. Giovanni i Rom. (300 kr.)

Callmänder, Carl Reinhold, svensk.
Född 1840 i Nerike. Stud. i Stockholm, Düsseldorf,
Paris, Antwerpen, München (Lindenschmit). Sekr.
och konservator vid Göteborgs Konstförening.

58. »Gamle Adam!»

Cantzler, J. Oscar, svensk.
Född 1844 i Stockholm.
Adress: Smålandsgatan 17, Stockholm.

59. Första bifallet. (1500 kr.)
60. Porträtt af f. d. utrikesministern excellensen C. Hochschild.
Tillhör Utrikesdepartementet.

Cardon, Kerstin, svensk.
Född 1843 i Stockholm.
Adress: Drottninggatan 52, Stockholm.

61. Porträtt af löjtnant A. af Forselles.

Cederström, Gustaf, friherre, svensk.
Född 1845 i Stockholm. F. d. löjtnant. Stud. i
Stockholm, Düsseldorf (Fagerlin), Paris (Bonnat). Ledamot
af fria konst. akademi. R. V. O.
Adress: Krusenbergs, Upsala.

62. Frälsningsarméen.
63. Sjömansänkan. (2500 kr.)

Cederström, Thure, friherre, svensk.
Född 1843 i Åryd i Småland. Löjtnant. Stud. i
Weimar och München. Agrée af fria konst. akademi.
R. S:t O. O.; R. Bay. Mik. O.
Adress: Lindewurmstrasse 71, München.

64. »Alter Schwede». (600 kr.)

Chadwick, Emma, född Löwstädt, svensk.
Född 1856 i Stockholm. Stud. i Stockholm och
Paris (Robert Fleury, Courtois).
Adress: Gréz près Nemours.

65. Löffällningen. (1000 kr.)
66. Morgongryning. (500 kr.)

Christensen, Godfred, dansk.
Född 1845 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn (Kjær-
schou), Tyskland, Italien, Frankrike. Ledamot af Kö-
penhamns konstakademi.
Adress: Nørresøgade 33. Köpenhamn.

67. Landskap.
68. I Juni vid Susån på Sjælland.

la Cour, James Andreas Bartholin, dansk.
Född 1837 i Ringkjöbing, Danmark. Stud. i Kö-
penhamn (Kjærskou, Skovgaard) Rom och Paris. Ledamot
af konstakademierna i Stockholm och Köpenhamn.
Adress: Mariendal, Beder Station nära Aarhus, Danmark.

69. Vårmorgon på heden vid Himmelberget, 1600 kr.
70. I början af November. Stilla eftermiddag vid stranden.
(1600 kr.)

Dahlbom, Wilhelm, svensk.
Född 1855 i Lund. Stud. i Stockholm och Italien.
Adress: Öfraby, Svenstorp, Ystad—Eslöv järnväg.

71. Skärgårdslandskap. (600 kr.)
72. Neapel. (250 kr.)

Diesen, Andreas Edvard, norsk.
Född 1845 å Diesen vid Modum.
Adress: Botanisk Have, Kristiania.

73. Från Jotunheimen. (2000 kr.)

Diriks, Edvard, norsk.
Född 1855 i Kristiania.
Adress: Kristiania, Lyder Sagens Gade 10.

74. Landskap. (800 kr.)

Dohlmann, Augusta, dansk.
Född 1847 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn och Paris.
Adress: Kunstnerhjemmet, Gothersgade Köpenhamn.

75. Gula rosor i ett Nautilusskal.
76. Georginer i en vas.

Edelfelt, Albert Gustaf Aristides, finne.
Född 1854 på Kiala nära Borgå, i Finland. Stud. i Helsingfors, Antwerpen, Paris (Gérôme.) R. R. S:t A. O.; R. Fr. H. L. Ledamot af fria k. akademi, af kejsl. ryska konstakademien och af danska konstakademien.
Adress: Borgå, Haiko, Finland (eljes Paris, Avenue de Villiers 147).

77. Sommarafton vid Hamnars, Borgå.

Eggers, Johan Peter, svensk.
Född 1855 i Göteborg. Studerat i Köpenhamn.
Adress: Bellavista, Svendborg, Danmark.

78. Gibraltar. (600 kr.)
79. Sommarnatt vid Torekow. (300 kr.)

Ekenæs, John, norsk.
Född 1847 i Hof, Jarlsberg & Laurvig amt (Norge). Stud. i Kristiania (J. F. Eckersberg) och München (Seitz, Lindenschmit).
Adress: Hesstrasse 44 Rgb. II München.

80. Hemkommen från Sättern. (2,500 kr.)
81. En morgon i Säterdalen. (500 kr.)

Ekström, Pehr, svensk.
Född 1844 på Öland. Stud. i Stockholm och Paris.
Adress: Mme Chercuitte, Rue de Douai 48, Paris.

82. Värmorgon. (350 kr.)
83. Sommarafton. (350 kr.)

Ender, Axel, norsk.
Född 1853 i Asker vid Kristiania. Stud. i Kristiania (J. F. Eckerberg) och München.
Adress: Karl Johansgade 41, Kristiania.

84. Slädfart. (3500 kr.)

Erdtman, Elias Henrik, svensk.
Född 1862 i Linköping.
Adress: Linköping.

85. Landskap motiv från Lindnäs, Småland. (450 kr.)
86. Landskap från Småland.

Ericson, Johan Erik, svensk.
Född 1849 i Karlshamn. Stud. i Stockholm och Paris. Lärare vid Chalmerska tekniska läroanstalt, Göteborg.
Adress: Pusterviksgatan 15, Göteborg.

87. Marstrand från Koön. (1500 kr.)
88. Inloppet till Marstrand. (800 kr.)

v. Essen, Aug. Hjalmar Didrik, svensk.
Född 1856 i Nederkalix, Norrbotten.
Adress: Munktorp.

89. Sommarlandskap från Vestmanland. (500 kr.)
90. Skogsbacke. (500 kr.)

Exner, Johan Julius, dansk.
Född 1825 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn (J. L. Lund och C. V. Eckersberg) och Italien. Medlem af danska och svenska konstakademierna. Professor. R. D. D. O.
Adress: Charlottenborg, Köpenhamn.

91. På utkik. (1000 kr.)

Fagerlin, Ferdinand Julius, svensk.
Född 1825 i Stockholm, f. d. löjtnant. Stud. i Stock-

holm och Düsseldorf (Sohn och Schadow). Medlem af fria k. Akademie och af danska konstakademien. R. N. O.
Adress: Duisburgerstrasse 128, Düsseldorf.

92. En tête à tête. (4800 kr.)

Féron, *William Joseph*, svensk.
Född 1858 i Stockholm. Stud. i Stockholm och Paris.
Adress: 26 rue du Cours Hotel, Houllégatte Granville, Manche.

93. »Fête de maman» (1450 kr.)

94. Canzonetta. (1450 kr.)

Fischer, *Gustaf Konrad Erikson*, svensk.
Född 1846 i Värmland. Stud. i Göteborg (Saloman), Stockholm, Weimar (Brendel).
Adress: Rimforsa i Östergötland.

95. Ladugårdsbygget vid Schedevi.

Flodman, *Carl Samuel*, svensk.
Född 1863 i Stockholm. Elev af fria konsternas akademi.
Adress: Gamla Kungsholmsbrogatan 15 & 17.

96. Vårlandskap. (700 kr.)

Forssell, *Victor Reinhold*, svensk.
Född 1846 i Vesternorrland. Stud. i Stockholm.
Agrée af fria konsternas akademi.
Adress: Hornsgatan 46, Stockholm.

97. Vårlandskap. (1500 kr.)

Gallén, *Axel*, finne.
Född 1865 i Finland. Studerat i Paris under Bouguereau och Tonny Robert Fleury.
Adress: Helsingfors.

98. »Höst».

v. Gegerfelt, *Vilhelm*, svensk.
Född 1844 i Göteborg. Stud. i Köpenhamn (1861—63), Stockholm (1864—66), Düsseldorf (1866—72) och Paris. Agrée af fria konst. akademi.

99. Vintermotiv från Fyrisån. (2000 kr.)

100. Motiv från Visby. (1200 kr.)

v. Gegerfelt, *Gunkild*, född Barlack, svensk.

101. S:t Nikolaj i Visby.

Glöersen, *Jakob*, norsk.
Född 1852 i Vinje, Telemarken.
Adress: Schives Gade 5, Kristiania.

102. En dispyt. (1000 kr.)

Grimelund, *Johannes*, norsk.
Född 1842 i Aker vid Kristiania. Teol. kandidat.
Stud. under J. F. Eckerberg och Gude samt i Paris.
Adress: 8 Rue Coustou, Montmartre, Paris.

103. Bassin du Kattendyk, Antwerpen. (2525 kr.)

104. Insegling till hamnen i Marseille. (575 kr.)

Groth, *Georg Wilhelm Arnold*, dansk.
Född 1842 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn och Paris.
Adress: Bülovsvvej 38 c., Köpenhamn V.

105. Mot afton på Skagen. (700 kr.)

Gude, *Hans Fredrik*, norsk.
Född 1825 i Kristiania. Stud. i Kristiania, Düsseldorf (Schirmer) och Holland. Professor i Düsseldorf 1854—1862 och i Karlsruhe 1864—1880. Professor och medlem af senaten för kongl. akademien i Berlin, ledamot af akademierna i Stockholm, Köpenhamn, Rotterdam, Amsterdam och Wien. R. N. O.; R. S:t O. O.; R. Bad. Z. L. O.; R. Ö. Fr. J. O.; R. Pr. R. Ö. O.; R. Old. H. & F. O.
Adress: Berlin W, Königin Augusta Strasse 51.

106. Vid skogssjön. (1200 kr.)

107. Fiskare, som sätta sin fångst i land, kusten af Rügen. (2000 kr.)

Gummeson, *Per*, svensk.
Född 1858 i Skåne. Studerat vid konstakademien i Stockholm.
Adress: Borrbj & Sandby.

108. Skånskt vårlandskap. (500 kr.)

Gustafsson, Gustaf Gottlieb Engelbrecht, svensk.

Född 1852 i Stockholm.

Adress: Rue de Vaugirard 173, Paris.

109. Sömnar (le sommeil); kopia efter Henner.

Hagborg, August, svensk.

Född 1852 i Göteborg. Stud. i Stockholm 1871—75 och Paris. R. V. O.

Adress: Rue Marbeuf 26, Paris, under sommaren Dalarö.

110. En morgon i Cayeux.

- ✓ 111. Fiskarflicka från Picardie.

Hagborg, Otto Josias Engelbrecht, svensk.

Född 1854 i Göteborg. Filosofie kandidat. Stud. i Paris.

112. Vildsvinsjagt i Bretagne.

113. Genre.

Hallström, Carl Axel Thure, svensk.

Född 1859 å Brokind i Östergötland.

Adress: Norrtullsgatan 15 B, Stockholm.

114. Sommarafton i Stockholms skärgård. (1200 kr.)

Hammarstedt, Nils Edvard, svensk.

Född 1861 i Vesterås. Studerat under Perseus och i Düsseldorf (Olof Jernberg).

Adress: Norrby, Sala.

115. I vassbrynet. (450 kr.)

116. Höstlandskap. (250 kr.)

Hansen, Hans Nikolaj, dansk.

Född 1853 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn och Paris (Bonnat).

Adress: Gamla Mosehöj, Charlottenlund, Danmark.

117. Ett hörn i ateliern. (600 kr.)

118. Porträtt af konstnäreus hustru.

Hansen, Heinrich, dansk.

Född 1821 i Haderslev. Stud. i Köpenhamn och Tyskland. Professor. Vice direktör vid Köpenhamns konst-

akademi. R. N. O.; R. D. D. O.; R. N. S:t O. O.; R. R. S:t A. O.

Adress: Vodrofsvej 55, Köpenhamn V.

119. Från rådhuset i Danzig. (2500 kr.)

Hansteen, Nils, norsk.

Född 1855 i Mo, Tromsö stift. Stud. i Karlsruhe (Gude), München, Rom.

120. Marin. (800 kr.)

121. Norsk kustbild. (600 kr.)

Haslund, Otto Carl Benzon, dansk.

Född 1842 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn (Skovgaard), Italien.

Adress: Carlbergsvej 2 B Valby, Danmark.

122. Vid stranden. (900 kr.)

123. En gosse. (400 kr.)

Hellqvist, Carl Gustaf, svensk.

Född 1851 vid Kungsör nära Stockholm. Stud. i Stockholm, Paris, München (Piloty). v. Professor vid fria konsternas akademi. Lärare vid Berlins kejs. akademi. R. V. O.; R. Ö. Fr. Jos. O.

Adress: Berchtesgaden. Baiern, Villa Thiersch.

124. Utsupet. (675 kr.)

125. I korgången. (850 kr.)

Hellström, Per Fredrik Carl, svensk.

Född 1841 i Stockholm, kapten vid Svea artilleri. Stud. i Stockholm och Düsseldorf (Fagerlin).

Adress: Hernösand.

126. Porträtt. Tillhör fru W.

127. Genre. (250 kr.)

Helsted, Axel, dansk.

Född 1847 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn, Paris (Bonnat), Italien.

Adress: Vodrofsvej 53, Köpenhamn.

128. »Byraadet» (Ett kommunalråd). (4000 kr.)

Henningsen, Erik Ludvig, dansk.

Född 1855 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn.

Adress: Nörregade 7, Köpenhamn K.

129. »Nytovv». (1000 kr.)

130. Ladugård.

Henningsen, Frants, dansk.

Född 1850 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn (Vermehren), Paris (Bonnat), Spanien.

Adress: Bredgade 33, Köpenhamn.

131. En sommardag vid Hornbæks strand. (2000 kr.)

Hermansen, Olaf August, dansk.

Född 1849 å Fredriksberg vid Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn.

Adress: Vodrofsvej 46, Köpenhamn V.

132. Får på marken. (550 kr.)

133. Frukter. (400 kr.)

Hermelin, Olof, svensk.

Född 1827 i Småland. Stud. i Stockholm och Paris. Agrée af fria konsternas akademi.

Adress: Österby, Eskilstuna.

134. I björkhagen, motiv från Södermanland. (1000 kr.)

135. Vårbild, motiv från Valdemarsudden å Djurgården. (800 kr.)

Hernlund, Carl Ferdinand, svensk.

Född 1837 i Eksjö. Stud. i Stockholm (P. D. Holm), i Düsseldorf, Karlsruhe och München. Agrée af fria konsternas akademi.

Adress: Flemmingsgatan 17.

136. Landskap från Östergötland. (500 kr.)

137. Kvarn nära Roxen. (300 kr.)

Heyerdahl, Hans Olaf, norsk.

Född 1857 i Smedjebacken, Dalarna. Stud. i Kristiania (Morten Müller), München (Lindenschmit) och Paris (Bonnat).

138. Genre. (2000 kr.)

Hirsch, Hanna, svensk.

Född 1864 i Stockholm.

Adress: St. Nygatan 12, Stockholm.

139. Genre.

Holmlund, Josefine Lovisa, svensk.

Född 1827 i Stockholm. Studerat i Stockholm och Düsseldorf.

Adress: Norrtullsgatan 19 E, Stockholm.

140. Vattenfall från Romsdalen. (800 kr.)

141. Norskt fjordparti. (500 kr.)

von Holst, Johan Gustaf, svensk.

Född 1841 i Stockholm. Kammarherre, Ryttmästare. Stud. i Stockholm, Brüssel (Stevens), Antwerpen och Weimar (Verlat). Agrée af akad. för de fria konsterna. R. S. O.; R. Anh. Albr. B. O.; R. R. S:t A. O.

Adress: Lutternsgatan 16, Stockholm.

142. »Apporté». (500 kr.)

143. Ungdomar. (350 kr.)

Jaensson, Carl Wilhelm, svensk.

Född 1853 i Tjellmo i Östergötland. Stud. i Stockholm (Holm) och Paris.

Adress: Stora Badstugugatan 36 B, Stockholm.

144. Parti från Saltkällan.

Jernberg, August, svensk.

Född 1826 i Gefle. Stud. i Stockholm, Düsseldorf och Paris. Ledamot af akademien för de fria konst.

Adress: Rosenstrasse 5, Düsseldorf.

145. Målare på studieresa. (1500 kr.)

146. Stilleben. (1000 kr.)

Jernberg, Olof August Anders, svensk.

Född 1855 i Düsseldorf. Stud. i Düsseldorf, biträdande lärare vid dess akademi.

Adress: Rosenstrasse 5, Düsseldorf.

147. Hamnparti. (1750 kr.)

148. Parti från Göteborgs södra skärgård. (2500 kr.)

Johansen, Viggo, dansk.
Född 1851 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn (Marstrand).

Adress: St. Hansgade 19, 2 sal, Köpenhamn N.

149. Två väninnor. (2000 kr.)

150. Oktoberdag, Sjælland.

Johansson, Carl August, svensk.
Född 1863 i Hernösand.

Adress: Stora Surbrunnsgatan 18, Stockholm.

151. I april (motiv från Tullinge). (800 kr.)

152. Vårkväll. (600 kr.)

Josephson, Ernst, svensk.
Född 1851 i Stockholm. Studerat i Stockholm och Paris.

Adress: Fru H. Marcus, Sturegatan 24, Stockholm.

153. Byskvaller. (1000 kr.)

154. »Svalka». (1000 kr.)

Jungstedt, Axel, svensk.
Född 1859 i Norrköping. Stud. i Stockholm och Italien. Konstakademiens resestipendiat.

Adress: Via Sistina 134, Roma.

155. Porträtt af fru J.

156. Romersk atelierbild. (400 kr.)

Kallenberg, Anders Hansson, svensk.
Född 1834 i Malmöhus län. Stud. i Stockholm, Düsseldorf, Holland, Paris, London. Ledamot af fria k. akademi.

Adress: Luntmakaregatan 5, Stockholm.

157. Efter en regnby. (1400 kr.)

Keyser, Elisabeth, svensk.
Född 1851 i Stockholm. Studerat i Stockholm och Paris (Bonnat, Courtois).

Adress: 29 Boulevard des Batignolles, Paris.

158. Sista våren. (700 kr.)

159. Barnporträtt.

Kielland, Kitty, L., norsk.
Född 1844 i Stavanger. Stud. i Paris.

Adress: Oskarsgade 35, Kristiania.

160. Sommarafon från Norge. (600 kr.)

Kindborg, Johan Ludvig, svensk.
Född 1861. Stud. i Stockholm.

161. Landskap, motiv från Karön, Ronneby. I enskild ägo.

Kittelsen, Theodor, norsk.
Född 1857 på Kragerö, Norge. Stud. i München.

Adress: Salzstrasse 20, München.

162. Från Mosack vid München.

Kjellin, Carl Axel Eugène, svensk.
Född 1862 i Avesta, Dalarne. Elev af Perséus och fria k. akademi.

163. Kamratkritik. (500 kr.)

164. En smed. (200 kr.)

Kleineh, Oscar, finne.
Född 1846 i Helsingfors. Stud. i Düsseldorf, Karlsruhe (Gude) och Petersburg (Bogoljubof).

Adress: Cité des fleurs 27, Paris, (f. n. Bergen, poste restante).

165. Marin från Helsingfors skärgård. (300 kr.)

Kolstö, Fredrik, norsk.
Född 1860 i Haugesund.

Adress: Haugesund.

166. Sommardag på Capri. (800 kr.)

167. Februari på Capri. (600 kr.)

Kornbeck, Johan Peter, dansk.
Född 1837 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn (Heinr. Hansen) och Italien.

Adress: Strandvej 85, Köpenhamn Ö.

168. Parti af kyrkan San Maria di frari, Venedig. (1,500 kr.)

169. En Grönsakshall i Nord-Italien. (600 kr.)

Kreuger, Nils, svensk.

Född 1858 i Kalmar. Stud. i Stockholm (konstakad. och Perséus) samt Paris.

Adress: Bourg la reine 27 grande rue (Seine) France.

170. Sommardag. (1800 kr.)

171. Höst. (550 kr.)

Krouthén, Johan Fredrik, svensk.

Född 1858 i Linköping. Stud. i Stockholm.

Adress: Linköping.

172. Sommarafon.

173. I knoppningen.

Krumlinde, Carl Olof Theodor, svensk.

Född 1856 i Engelholm. Studerat i Stockholm och Paris.

Adress: Halmstad.

174. Bränningar i aftonstämning.

175. Sommarlandskap.

Kröyer, Peter Severin, dansk.

Född 1851 i Stavanger. Studerat i Köpenhamn och Paris (Bonnat).

Adress: Köpenhamn.

176. Musik i ateliern. (6000 kr.)

177. Hemvändande fiskare. (2500 kr.)

Kulle, Axel Henrik, svensk.

Född 1846 i Skåne. Stud. i Stockholm, Düsseldorf och Paris.

Adress: Gamla Kungsholmsbrogatan 15—17.

178. Efter badet.

179. Åhå — ja!

Kulle, Nils Jakob, svensk.

Född 1838 i Lund. Stud. i Stockholm. Agrée af fria k. akademi.

Adress: Brunkebergs hotell, Stockholm.

180. Kardegille. (2300 kr.)

181. En senapsmalare. (700 kr.)

Larson, Carl, svensk.

Född 1853 i Stockholm. Studerat i Stockholm och Paris.

Adress: Åsögatan 77, Stockholm.

182. En svensk friluftsmålare. (2500 kr.)

183. Vårkostym 1886. (2500 kr.)

Lemchen, Lisen, svensk.

Född 1846. Stud. i Stockholm och Paris (Tonny Robert Fleury).

Adress: Stockholm.

184. Blommor. (200 kr.)

185. Syrener. (300 kr.)

Lerche, Vincent Stoltenberg, norsk.

Född 1837 i Tönsberg. Stud. i Düsseldorf (fr. 1856), München, Venedig, Paris.

Adress: Düsseldorf.

186. I klosterbiblioteket. (2500 kr.)

Levertin, Ellen, svensk.

Född 1847 i Stockholm. Stud. i Stockholm.

Adress: Dr J. Levertin, Skeppsbron, Stockholm.

187. Interiör från hemmet.

Liljefors, Bruno Andreas, svensk.

Född 1860 i Upsala. Stud. i Stockholm och Düsseldorf.

Adress: Upsala.

188. Räf-familj.

189. Studier.

Liljelund, Arvid, finne.

Född 1844 i Nystad. Stud. i Åbo, Düsseldorf, München och Paris.

Adress: Mikaelsgatan 5, Helsingfors.

190. Blomsterflicka. (700 kr.)

Lindahl, Carl Barthold, svensk.

Född 1861 i Göteborg. Stud. i Düsseldorf.

Adress: Rosenstrasse 3, Düsseldorf (f. n. Göteborg).

191. Porträtt af målaren Benkt Nordenberg. (1000 kr.)

Lindgren, Hilda, svensk.

Född 1833 i Göteborg. Stud. i Stockholm och Paris (Tissier).

Adress: Kungsgatan 8, Göteborg.

✓ 192. Porträtt af Fru E.

193. Porträtt af Major L.

Lindholm, Berndt Adolf, finne.

Född 1841 i Lovisa. Stud. i Åbo, Düsseldorf, Karlsruhe (Gude) och Paris (Bonnat). Ledamot af konstakademierna i Stockholm och Petersburg. R. V. O.; R. D. D. O.; R. R. S:t A. O. Intendent vid Göteborgs Museum.

Adress: Göteborg.

194. I Göteborgs skärgård en februaridag 1886. (1200 kr.)

195. Finsk skogsinteriör. (3000 kr.)

Lindman, Knut Axel, svensk.

Född 1848 i Gefle. Stud. i Stockholm och Paris. Agrée af fria konsternas akademi.

Adress: Barnhusträdgårdsgatan 25, Stockholm.

196. På Stockholms ström (inlopp från saltsjön).

197. Motiv från Stockholms ström.

Lindström, Arvid Mauritz, svensk.

Född 1849, Björkstad, Vestmanland. Stud. i München, Paris och England. f. d. agrée af fria konsternas akademi.

Adress: Eaton Square 49 S. W. London.

198. Landskap. Motiv från Porla.

199. Landskap. Motiv från Porla. Tillh. enskild ägare.

Locher, Carl Ludvig, dansk.

Född 1851 i Flensburg, Slesvig. Stud. i Köpenhamn och Paris (Bonnat).

Adress: Hornbæk pr Hellebæk.

200. Från Skagens strand. (3000 kr.)

201. Från Hornbæks strand. (3000 kr.)

Lundahl, Helga Amelie, finska.

Född 1850 i Uleåborg. Stud. i Paris.

Adress: Storgatan 11, Stockholm.

202. Snöflingan. (600 kr.)

203. På åkern. (500 kr.)

Lundberg, Carl Robert, svensk.

Född 1861 i Stockholm.

Adress: Vesterlånggatan 54, Stockholm.

204. En färdknäpp. (500 kr.)

205. Salta biten. (300 kr.)

Lundegård, Justus E., svensk.

Född 1860 i Sallerup, Skåne. Studerat i Stockholm och München.

Adress: Hörby, kyrkoh. Lundegård.

206. Lugn. (2000 kr.)

207. I löffällingen. (1500 kr.)

Lundgren, Villgodt Egfrid, svensk.

Född 1849 i Stockholm.

Adress: Jakobsbergsgatan 11, Stockholm.

208. Landskap. (500 kr.)

Lundh, Henrik Theodor, svensk.

Född 1812 i Stockholm. Stud. i Stockholm (Westin) och Paris. Agrée af fria k. akademi.

Adress: Brahegatan 35, Stockholm.

209. Skjutna småfoglar. (150 kr.)

Löfgren, Clara Fredrika, svensk.

Född 1843 i Stockholm. Studerat i Stockholm och Paris.

Adress: Jerntorget 57, Stockholm.

210. Porträtt af H. K. H. Kronprinsen. Tillhör Kronprinsens Husarregimente.

211. Afdelningsskärm. (700 kr.)

Malmström, Johan August, svensk.

Född 1829 i Vestra Ny, Östergötland. Stud. i Stockholm, Düsseldorf, Paris (Couture) och Italien. Professor vid fria konsternas akademi.

Adress: Näckströmshuset 3, Stockholm.

212. Grindslanten. (3500 kr.)

213. »Dunk». (4500 kr.)

Montalba, Clara, engelsk artist af svenskt fäderne.

Född i Cheltenham, Gloucestershire, England. Stud. 1867—69 i Paris (Isabey). Ledamot af »Royal Society of painters in Water Colour», London, hedersledamot af »la Société Royale Belge des aquarellistes», af »Holland-sche Teeken Maatschappy», af »la Société royale des aqua-rellistes de Rome» och af »l'academie royale des Beaux arts», Venedig.

Adress: Stanley Crescent 20, London.

214. Kung Karnavals ankomst till Venedig. (7200 kr.)

Montalba, Ellen, engelsk artist af svenskt fäderne.

Född i Bristol.

Adress: Stanley Crescent 20, W. London.

215. Porträtt.

216. Holländsk flicka från Zeeland. (2700 kr.)

Montalba, Hilda, engelsk artist af svenskt fäderne.

Född i London.

Adress: Stanley Crescent 20, W. London.

217. Armeniskt kloster i Venedig. (1800 kr.)

218. Venetiansk flicka. (2700 kr.)

Montan, Anders, svensk.

Född 1845 i Bröddarp, Oxie härad. Stud. i Köpen-hamn, Stockholm och Düsseldorf.

Adress: Duisburgerstrasse 144, Düsseldorf.

219. Kardegille. (1000 kr.)

220. Smedja. (850 kr.)

Munsterhjelm, Magnus Hjalmar, finne.

Född 1840 i Tuulois, Finland. Stud. i Düsseldorf (Verner Holmberg, Gude, Oswald Achenbach), Karlsruhe, München. Medlem af kejserliga akademien i Petersburg.

Adress: Helsingfors, Finland.

221. Aftonstämning.

222. Naturstudie, morgonstämning.

Munthe, Gerhard, norsk.

Född 1849 i Österdalen. Stud. i Kristiania (Knut Bergslien), Düsseldorf, München. R. D. D. O.

Adress: Stortingsplats 7, Kristiania.

223. Vårbild. (1500 kr.)

Munthe, Ludvig, norsk.

Född 1841 i Årøen, Bergens stift. Stud. i Düssel-dorff (A. Flamm). Ledamot af fria konsternas akademi. R. St O. O.; R. Fr. H. L.; R. Belg. Leop. O.

Adress: Jägerhofsstrasse 22, Düsseldorf.

224. Vinterlandskap. (2500 kr.)

225. Höstlandskap. (1400 kr.)

Müller, Morten, norsk.

Född 1828 i Holmestrand. Stud. i Düsseldorf (Schir-mer, Gude). Ledamot af svenska konstakademien. R. V. O.; R. St O. O.; R. D. D. O.; R. Ö. Fr. J. O.

Adress: Düsseldorf.

226. Norsk insjö, Farrisvattnet vid Laurvik. (1500 kr.)

227. Norskt vattenfall. (1000 kr.)

Nielsen, Amaldus, norsk.

Född 1838 i Mandal. Stud. i Köpenhamn och Düs-seldorff.

Adress: Kristiania.

228. Afton i skärgården. (2000 kr.)

Nilson, Severin, svensk.

Född 1846 i Halland. Studerat vid fria konsternas akademi och i Paris (Bonnat).

Adress: Sturegatan 22, Stockholm.

229. I helgdagsdrägt. (3000 kr.)

230. Vid midsommartid. (850 kr.)

Nisbeth, Gunilla Christina Josephina, svensk.

Född 1840 i Malmö.

Adress: Gustaf Adolfs torg 8, Stockholm (under sommaren i Kalmar).

231. Interiör. (150 kr.)

232. Husliga bestyr. (200 kr.)

Niss, Thorvald Simeon, dansk.

Född 1842 i Assens. Stud. i Köpenhamn (Bache) och Italien.

Adress: Gamle Kongevej 136, Köpenhamn V.

233. Staden Capri. (1200 kr.)

234. Gård från Capri. (500 kr.)

Norberg, Hildegard Christine, svensk.
Född 1844 i Stockholm. Stud. i Stockholm och Paris.
Adress: Norrlandsgatan 37, Stockholm.

235. Fruntimmersporträtt.

Nordenberg, Benkt, svensk.
Född 1822 i Jämsnäs, Blekinge. Stud. i Stockholm
och Düsseldorf (Tidemand). Ledamot af fria konsternas
akademi. R. V. O.

Adress: Rosenstrasse 3, Düsseldorf.

236. En förnöjd jägare. (1500 kr.)

237. En sommarafon i Blekinge.

Nordenberg, Carl Henrik, svensk.
Född 1857 i Blekinge. Stud. i Düsseldorf.
Adress: Wehrhalm 8, Düsseldorf.

238. »Rolig lektor». (750 kr.)

Nordgren, Anna, svensk.
Född 1847 i Mariestad. Stud. i Stockholm och Paris
(Tonny Robert Fleury).
Adress: Queens Gate 122 S. W. London.

239. Porträtt af Grefve Carl Snoilsky.

240. Genre. (150 kr.)

Nordgren, Axel, svensk.
Född 1838 i Stockholm. Stud. i Stockholm och
Düsseldorf (Gude). Ledamot af fria k. akademi.
Adress: Düsseldorf.

241. Vid torpet. (350 kr.)

242. Inomskärs. (850 kr.)

Nordling, Adolf Fredrik, svensk.
Född 1840 i Karlskrona. Stud. i Stockholm, Köpen-
hamn (Sörensen) och Düsseldorf.
Adress: Göteborg.

243. Marin.

244. Marin.

Nordström, Karl, svensk.
Född 1855 i Bohuslän. Stud. i Stockholm och Paris.
Adress: Gréz par Nemours, Seine et Marne, France.

245. Blommande persiketräd i en vinodling. Tillhör en-
skild person.

246. Höst. (700 kr.)

Norman, Adelsteen, norsk.
Född 1848 i Bodö. Stud. i Düsseldorf (Dücker).
Adress: Sternstrasse, Düsseldorf.

247. Nærøfjord. (2800 kr.)

248. Sognefjord. (1100 kr.)

Norstedt, Anna Katarina (född Munthe), svensk.
Född 1854 i Oscarshamn. Stud. i Stockholm (Winge)
och Brüssel (Stevens).
Adress: Barnhusträdgårdsgatan 25, Stockholm.

249. Blommor. (200 kr.)

250. Stilleben. (175 kr.)

Norstedt, Reinhold, svensk.
Född 1843 i Vingåker. Stud. i Stockholm och Paris
(Harpignies).
Adress: Barnhusträdgårdsgatan 25, Stockholm.

251. Aftonstämning. (200 kr.)

252. Sörmlandslandskap. (300 kr.)

Nyberg, Ivar Gustaf Julius, svensk.
Född 1855 i Venersborg. Stud. i Stockholm och
Paris.
Adress: Södra Humlegårdsgatan 23, Stockholm.

253. I köket. (700 kr.)

254. Byskräddare. (1400 kr.)

Nyström, Jenny, svensk.
Född 1854 i Kalmar. Stud. i Stockholm och Paris.
Adress: Jakobsgatan 28, Stockholm.

255. Genre.

Odelmark, Frans Vilhelm, svensk.
Född 1849 i Vestervik. Studerat i Düsseldorf och
München samt Italien, Spanien, Frankrike. Agrée af fria
k. akademi.
Adress: Södertelje.

256. Refektorium. Tillhör kapten de Champs.
257. Synagogan i Prag. (350 kr.)

Pauli, *Georg*, svensk.

Född 1855 i Jönköping. Stud. i Stockholm, Paris och Rom.

Adress: Brunkebergs torg 24, Stockholm.

258. Konfirmand. (2500 kr.)

259. Ruinerna. (800 kr.)

Paulsen, *Julius*, dansk.

Född 1860 i Odense. Stud. i Köpenhamn.

Adress: Ladegaardsvej 9 C, Köpenhamn V.

260. »Modellerna hålla rast». (2500 kr.)

261. Eva. Tillhör Köpenhamns konstförenings studie-samling.

Pedersen, *Viggo Chr. Fred. Vilh.*, dansk.

Född 1854 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn.

Adress: Antoinettesminde pr Mörkør. Danmark. Eljes: Linnésgade 8. Köpenhamn.

262. Sommarafon. (1000 kr.)

263. Längs floden i månsken. (700 kr.)

Persson, *Peter Adolf*, svensk.

Född 1862 i Malmöhus län.

Adress: Glumslöf, Landskrona.

264. Landskap.

Peters, *Vilhelm*, norsk.

Född 1851 i Kristiania. Stud. i Stockholm, Rom och Paris.

Adress: Kristiania.

265. Vid ishafskusten. Lappar, som samla agn. (2000 kr.)

Petersen, *Edvard Fredrik*, dansk.

Född 1841 i Köpenhamn. Studerat i Köpenhamn (Skovgaard) och Italien.

Adress: Skjoldsgade 1, Köpenhamn.

266. I silltiden vid Gammel Strand i Köpenhamn. (2000 kr.)

267. Utanför en italiensk smedja. (900 kr.)

Petersen, *Ellef*, norsk.

Född 1852 i Kristiania. Stud. i Karlsruhe, München, Italien. Ledamot af Köpenhamns konstakademi.
Adress: Bogstadvejen, Kristiania.

268. Från Canale grande, Venezia. (2750 kr.)

Richarde, *Otto Ludvig*, svensk.

Född 1862 i Göteborg. Stud. i Stockholm och Köpenhamn.

Adress: Hotell Garni, Göteborg.

269. Hamnparti från Göteborg.

270. Marin.

† Rohde, *Nils Fredrik Martin*, dansk.

Född 1816 i Köpenhamn. Studerat i Köpenhamn, Resor 1841—47 i Tyskland, Italien och 1863 i Düsseldorf, Schweiz, Paris. Död i Juli 1886.

271. Gata i Bellagio vid Lago di Como. (400 kr.)

272. Danskt Vinterlandskap. (300 kr.)

von Rosen, *Johan Georg Otto*, svensk.

Född 1843 i Paris. Stud. i Stockholm från 1855, Weimar (1861—63), Belgien (Leys 1863—69), Rom, München. Kammarherre. Professor vid fria konsternas akademi. Direktör för akademiens läroverk. Ledamot af danska konstakademien. R. N. O.; R. V. O.; R. D. D. O.; K. Sp. o. Isab. Cath. O.; R. Fr. H. L.; R. B. Leop. O.
Adress: Kongl. konstakademien, Stockholm.

273. Porträtt af frih. A. E. Nordenskiöld. Tillhör frih. Oscar Dickson. ✓

274. Porträtt af framlidne kaptenen J. A. Berg. Tillhör Stockholms högskola.

Rosenberg, *Axel Edvard Johan*, svensk.

Född 1858 i Stockholm. Studerat i Stockholm och Paris.

Adress: Karlavägen 1 C, Stockholm.

275. Landskap.

276. Landskap.

Rosenstand, Vilhelm Jakob, dansk.

Född 1838 i Köpenhamn. Stud. i Köpenhamn (Marstrand), Rom och Paris.

Adress: Gothersgade 143; Köpenhamn.

277. Skånsk rakstuga. (1500 kr.)

Rydberg, Gustaf Fredrik, svensk.

Född 1835 i Malmö. Stud. i Köpenhamn, Stockholm, Düsseldorf (Gude). Ledamot af fria konsternas akademi. R. V. O.

Adress: Drottninggatan 95 C, Stockholm.

278. Snöslask. (1000 kr.)

279. Skånskt landskap. (1000 kr.)

Saloman, Geskel, svensk.

Född 1821 i Tönder, Slesvig. Stud. i Köpenhamn (Lund, C. Eckersberg). Flyttade 1850 till Sverige. Stud. i Paris 1854—55 (Couture). v. Professor vid fria konsternas akademi. R. V. O.; R. D. D. O.

Adress: Linnégatan 7, Stockholm.

280. Gustaf Vasa hindrar sina dalkarlar från att berusa sig i Vesterås. (10000 kr.)

281. Själfporträtt. Tillhör Kongl. Akad. för de fria konsterna.

Schuberth, Carl Georg Bernhard, svensk.

Född 1860 i Stockholm.

Adress: Smålandsgatan 6, Stockholm.

282. »Paris dom». (1000 kr.)

Schultzberg, Anshelm Leonard, svensk.

Född 1862 i Falun. Stud. vid fria konsternas akademi.

Adress: Adolf Fredriks kyrkogata 9 B, Stockholm.

283. Skogsväg i höststämning. (1500 kr.)

284. Det gamla rifves, gårdsmotiv fr. Stockholm. (700 kr.)

von Schwerin, Amalia, född Chrysander, svensk.

Född 1819 i Skåne. Stud. i Düsseldorf.

285. Motiv från Loisachdalen i Oberbayern. (400 kr.)

Sidvall, Amanda Carolina, svensk.

Född 1844 i Stockholm. Studerat i Stockholm och Paris.

Adress: Smålandsgatan 10, Stockholm.

286. Moder med sitt barn. (600 kr.)

287. Tidsfördrif. (400 kr.)

af Sillén, Herman Gustaf, svensk.

Född 1857, löjtnant vid flottan. Stud. i Stockholm.

Adress: Styrmansgatan 6, Stockholm.

288. I nordsjön. Marin. (650 kr.)

Silvén, Johan Jakob, svensk.

Född 1851 i Vermland. Stud. i Stockholm. Teckningslärare vid Karlskrona elementarläroverk.

Adress: Karlskrona.

289. Löfskogsinteriör. (300 kr.)

290. Sommarlandskap, Blekinge skärgård. (400 kr.)

Simonsen, Simon, dansk.

Född 1841 i München af danska föräldrar. Stud. i Köpenhamn och Rom.

Adress: Vesterbrogade 127, Köpenhamn.

291. »Om lidt!» (Om en stund!) (600 kr.)

Sinding, Elisabeth, norsk.

Född 1846 i Näs, Romerike, Norge. Stud. i München.

Adress: Trøgstad, Hovedbanen, Norge.

292. Jagthundar. (700 kr.)

293. Söndag. (450 kr.)

Skramstad, Ludvig, norsk.

Född 1835 i Hamar, Norge. Stud. i Kristiania (Bergslien, Morten Müller), Düsseldorf (Jacobsen), München.

Adress: Ullevaldsvej 19, Kristiania.

294. Norskt landskap. (3000 kr.)

295. Norskt landskap. (2000 kr.)

Skredsvig, Christian, norsk.

Född i Modum 1854. Stud. i Paris.

Adress: Sandvigen, Kristiania.

296. Blomstersäljerska på Place Clichy. (1000 kr.)

† **Skänberg, Carl**, svensk.

Född 1850 i Norrköping. Stud. i Stockholm, Frankrike, Italien. Död 1883.

297. Motiv från Venedig. (700 kr.)

298. Motiv från Venedig. (650 kr.)

Smith-Hald, Frithiof, norsk.

Född 1846 i Kristiansand, Norge. Stud. i Düsseldorf, Karlsruhe (Gude) och Paris. R. S:t O. O.

Adress: Paris, 33 cité des fleurs.

299. Oktoberdag i Cornwall. (3000 kr.)

300. Från Jelön vid Moss. (1500 kr.)

Soot, Eyolf, norsk.

Född 1858 i Aremark i Norge.

Adress: Kristiania.

301. Gammal kärlek, motiv från Jonas Lies »Familjen på Gilje». (1000 kr.)

302. Från en gård i Numedal.

Sparre, Carl Axel Ambjörn, svensk.

Född 1839 å Vinås säteri i Kalmar län. Studerat i Stockholm, Düsseldorf och Paris.

Adress: Sparrehäll, Ljungkile. (Eljes Göteborg).

303. Porträtt af fru B.

304. På utkik. (1000 kr.)

Sparre, Emma Josepha, född Munktell, svensk.

Född 1851 i Dalarne. Stud. i Düsseldorf och Paris.

Adress: Sparrehäll, Ljungkile. (Eljes Göteborg, Kungsgatan 1).

305. Porträtt af fröken S.

306. »Oanmäld». (1200 kr.)

Stenvall, Oscar, svensk.

Född 1856 i Göteborg. Stud. i Stockholm, München, Paris.

Adress: Paris, Barbizon, Hotell Siron (Seine & Marne).

307. Genre.

308. Genre.

Stjernstedt, Sophie Louise, svensk.

Född 1845 å Cathrineberg, Vermland. Stud. i Karlsruhe (Gude), Köpenhamn (Rohde) och Paris (Dardoise). Medlem af »Union des femmes peintres & sculpteurs».

Adress: Lökene, Kil, Vermland.

309. Höstdag i Vermland (Svaneholm). (1500 kr.)

Stoopendal, Ferdinand, svensk.

Född 1852 i Linköping. Stud. i Stockholm.

Adress: Djurhamn.

310. Porträtt.

Strandberg, Hedvig Sophia, svensk.

Född 1842 i Södermanland. Studerat i Stockholm (Malmström) och Paris.

Adress: S:t Paulsgatan 6 B, Stockholm.

311. Vintermotiv från Skaraborgsgatan. (225 kr.)

312. Ekmotiv från Östergötland. (300 kr.)

Strömberg, Julia, svensk.

Född 1851 i Lund. Stud. i Stockholm. Agrée af fria konsternas akademi.

Adress: Brunkebergstorg 2, Stockholm.

313. Kustparti från Skagen.

314. Landskap.

Sundberg, Christine, svensk.

Född 1843 i Kalmar. Stud. i Stockholm och Paris.

315. Fantasiporträtt. (100 kr.)

316. Nature morte. (85 kr.)

Svensson, Christian Fredrik, svensk.

Född 1834 i Stockholm. Stud. i Stockholm. Agrée af fria k. akademi.

Adress: Södra Blasieholmshamnen 2, Stockholm.

317. Stiltje, marin från Blekinge. (2500 kr.)

318. Frisk bris. (2000 kr.)

Svensson, Per, svensk.

Född 1860 i Köping, Kristianstads län.

Adress: Saxholm, Kivik.

319. Strandparti. (400 kr.)

Sääf, Erik Anton, svensk.
Född 1856 i Norrköping. Studerat i Stockholm och München.

Adress: Diessen am Ammersee, Bayern.

320. Bygata i Diessen. (1000 kr.)

Södergren, Johanna Sophia Augusta, svensk.
Adress: 10 Nybrogatan, Stockholm.

321. Landskap med figurer. (400 kr.)

322. Blommor.

Södersten, Anders Herman, svensk.
Född 1862 i Filipstad. Stud. i Stockholm.
Adress: Kristinehamn.

323. Vinterlandskap. (450 kr.)

Sörensen, Jörgen, norsk.
Född 1861 i Kristiania.
Adress: Gjedemyrsvej 48. Kristiania.

324. Vårlandskap, nära Kristiansand.

Tannæs, Marie, norsk.
Född 1854 i Kristiania.
Adress: Akersgaden 65 C, Kristiania

325. De sju systrarne, motiv från Norrland. (500 kr.)

326. Landskap. (300 kr.)

Thaulow, Fritz, norsk.
Född 1847 i Kristiania. Stud. i Köpenhamn (Sörensen), Karlsruhe (Gude) och Paris.
Adress: Kristiania.

327. Vårdag. (700 kr.)

328. Från en fiskareby i Skotland. (250 kr.)

Thegerström, Robert, svensk.
Född 1857 i London. Stud. i Stockholm och Paris.

329. Motiv från Gastein. (400 kr.)

Therkildsen, Hans Michael, dansk.
Född 1850 i Lystrup vid Horsens. Stud. i Köpenhamn.
Adress: Kunstnerhjemmet, Gothersgade 143, Köpenhamn.

330. I en jutländsk bondgård. (1000 kr.)

331. Oxdrift.

Thomsen, Carl Chr. Fredrik Jakob, dansk.
Född 1847 i Köpenhamn. Fil. kand. Stud. i Köpenhamn.

Adress: Amalievej 6, Köpenhamn V.

332. Vid en sjuksäng. (800 kr.)

333. Morgonen efter balen. (600 kr.)

Thorell, Hildegard, född Bergendahl, svensk.
Född 1850 i Vermland. Stud. i Paris (Gérôme, Bonnat, fröken Wegmann).
Adress: Djurgården, Stockholm.

334. Barnporträtt.

335. Porträtt af friherrinnan T***.

Thörne, Sven Alfred, svensk.
Född 1850 i Östergötland, Horns socken. Stud. i Stockholm och Frankrike. Agrée af fria konsternas akademi. Akademiens resestipendiat.
Adress: Regeringsgatan 89, Stockholm.

336. Sommarlandskap. (1000 kr.)

337. Landskap, motiv från Småland. (850 kr.)

Tiger, Frans, svensk.
Född 1849 i Uleåborg, Finland. Svensk medborgare. Stud. i Stockholm.
Adress: Nedre Stadsgården 6, Stockholm.

338. Kustparti från Vestkusten. (350 kr.)

Tirén, Johan, svensk.
Född 1853 i Själevad, Ångermanland. Studerat i Stockholm och Paris. Agrée af fria konsternas akademi.
Adress: Oviken, Jämtland.

339. Turister i Jämtlands fjällbygd. (2700 kr.)

340. Gamla kyrkvaktarens lördagsarbete. (500 kr.)

Tirén, Gerda, född Rydberg, svensk.
Född 1858 i Stockholm. Studerat i Stockholm och Paris.

341. Vårlandskap. (400 kr.)

342. Genre. (600 kr.)

Tode, Waldemar, svensk.

Född 1859 i Kalmar. Stud. i Stockholm, Berlin, Paris.

Adress: Paris, Barbizon, Hotell Siron, Seine & Marne.

343. Genre.

344. Genre.

Toll, Emma Helfrid Charlotte, svensk.

Född 1847 i Nyköping. Stud. i Stockholm och Paris (Gervex).

Adress: 13 Hötorget, Stockholm.

345. Genre. (400 kr.)

346. Andaktsstund. (250 kr.)

Toppelius, Woldemar, finne.

Född 1858 i Finland. Stud. i Petersburg och Helsingfors (Munsterhjelm).

347. Strandparti från Sotkärret, Finland. (400 kr.)

Tornöe, Venzel Ulrik, svensk.

Född 1844 på Lehnhöj vid Svendborg. Stud. i Köpenhamn (Marstrand), Rom.

Adress: Monradsvej 15, Fredriksberg, Köpenhamn.

348. En ny hatt. (1800 kr.)

349. Missnöjd. (600 kr.)

Torsslow, Sten Harald, svensk.

Född 1838 i Stockholm. Stud. i Stockholm. Agrée af fria konsternas akademi.

Adress: 43 Norrlandsgatan, Stockholm.

350. Motiv från Bohuslän. (1000 kr.)

Trägårdh, Carl Ludvig, svensk.

Född 1861 i Kristianstad. Stud. i Stockholm.

Adress: Gréz par Némours, France.

351. Sommarlandskap. (400 kr.)

352. Motiv från Gréz. (500 kr.)

Törner, Carl Erik, svensk.

Född 1862 i Stockholm. Stud. i München.

Adress: Bayere Diessen, Ammersee, Bayern.

353. Sommar. (250 kr.)

Wahlberg, Herman Alfred Leonard, svensk.

Född 1834 i Stockholm. Stud. i Stockholm, Düsseldorf (1855—67), Paris (från 1867). v. Professor vid och ledamot af fria konsternas akademi. R. V. O.; R. N. O.; Off. Fr. Hed. leg.; K. Sp. C. III O.

Adress: 29 Boulevard des Batignolles, Paris.

354. Inlopp till Halmstad (Månsken). (5000 kr.)

355. Mot aftonen vid Gullmarnsfjorden. (6000 kr.)

Wahlström, Charlotte, svensk.

Född 1850 i Nyköpings län.

Adress: Storgatan 27 B, Stockholm.

356. Vårlandskap. (500 kr.)

357. Landskap. (500 kr.)

Wallander, Alf, svensk.

Född 1861 i Stockholm. Stud. i Stockholm.

Adress: Lutternsgatan 13, Stockholm.

358. Dåliga affärer. (900 kr.)

359. De gamla. (1500 kr.)

Wallén, Gustaf Theodor, svensk.

Född 1860 i Stockholm. Stud. i Stockholm.

Adress: Skeppsbron 20, Stockholm.

360. På Hemresan, motiv från Torekow. (1500 kr.)

Wallström, Carl Gustaf, svensk.

Född 1831 å Ström i Bohuslän. Mekanikus vid Trollhätte kanal.

Adress: Åker, Trollhättan.

361. Landskap, månsken. (250 kr.)

Warling, Marie Elisabeth, svensk.

Född 1858 i Stockholm. Stud. i Stockholm.

Adress: Jungfrugatan 12, Stockholm.

362. Damporträtt.

363. I trädgården.

Weidig, Vilhelm Julius, svensk.

Född 1837 i Willerstedt, Weimar. Stud. i Göteborg (Gegerfelt, Lindholm).

Adress: Göteborg.

364. Motiv från Skärgården.

Wennerberg, Gunnar Brynolf, svensk.

Född 1823 i Lidköping. Studerat i Düsseldorf och Paris under Couture.

Adress: Djurgården, Lidköping.

365. Vinterbild, motiv från mitt hem. (500 kr.)

366. Hästar från beteshagen. (400 kr.)

Wentzel, Nils Gustaf, norsk.

Född 1859 i Kristiania.

Adress: Pilestræde 21, Kristiania.

367. Morgonstämning. (2500 kr.)

368. Genre. (800 kr.)

Werenskjold, Erik, norsk.

Född 1855 i Vinger, Norge. Stud. i Paris.

Adress: Hvitfeltsgade 1, Kristiania.

369. Porträtt.

370. En inföding från Briskeby. (1000 kr.)

Wergeland, Oscar, norsk.

Född 1844 i Kristiania.

Adress: Theresienstrasse 148, München.

371. I hafsnöd. (7000 kr.)

372. En München murare. (180 kr.)

Westerholm, Victor, finne.

Född 1860 i Åbo, Finland.

Adress: Mariehamn, Åland, Finland.

373. Björkhage. (3000 kr.)

374. Skärgårdslandskap. (1500 kr.)

Westfelt, Ingeborg, svensk.

375. En början. (500 kr.)

Winge, Märten Eskil, svensk.

Född 1825 i Stockholm. Stud. i Stockholm, Düsseldorf, Paris (Couture), Rom, München. v. Professor vid fria konsternas akademi. R. V. O.

376. Barn och blomma. (1200 kr.)

Zacho, Christian, dansk.

Född 1843 i Peerstrup, Jylland.

Adress: Lyngby vid Köpenhamn.

377. Vår i Sorgenfri skog. (1200 kr.)

378. Gamla ekar vid en väg. (1000 kr.)

Zahrtmann, Peder Henrik Kristian, dansk.

Född 1843 på Bornholm.

Adress: Bredgade 28, Köpenhamn.

379. Palmsöndag. Gossar utanför en italiensk kyrka. (1800 kr.)

380. En interiör. (800 kr.)

Österlind, Allan Erik August, svensk.

Född 1855 i Stockholm.

Adress: Gargilasse par Cuzion, Indre, France.

381. En olyckshändelse. (3000 kr.)

382. Afton. (1000 kr.)

II. Akvareller och miniaturer.

Andersson, Siri Marie, svensk.

Född 1853 i Växiö.

Adress: Östrabo biskopsboställe, Växiö.

383. Motiv från Koön. (400 kr.)

384. Klippa, motiv från Marstrand. (150 kr.)

Andrén, Anders Viktor, svensk.

Född 1856 i Uddevalla. Stud. i Stockholm.

Adress: Mäster Samuelsgatan 41 A. Stockholm.

385. Landskap med figurer, akvarell. (300 kr.)

Arnberg, Elisabeth Zenaide, född Talén, svensk.

Född 1826 i Stockholm. Stud. i Stockholm (A.

Lundqvist och J. A. Malmström.

Adress: Nybrogatan 30, Stockholm.

386. Porträtt af Anna, hertiginna af Sutesk (naturlig dotter af Karl II), miniatur. (110 kr.)

387. Porträtt af Maria Antoinette af Frankrike efter Gripsholms porträttet, miniatur. (85 kr.)

388. Porträtt af Christina af Österrike. (85 kr.)

Axelson, Axel, svensk.

(se ofvan!)

389. Parti af Dogepalatset i Venedig. (300 kr.)

390. Vid piazzetta San Marco i Venedig. (300 kr.)

Bagge, Gustaf, svensk.

Född i Linköping 1839. Kapten. Kartograf. Stud. i Frankrike.

Adress: 47 Rue Guide à Levallois-Perret (Seine).

391. Militärtyp, akvarell. (100 kr.)

392. Militärtyp » (100 kr.)

(Utgöra profplancher ur ett snart utkommande svenskt militäriskt konstverk af Georg och Gustaf Bagge.)

Billing, Anna, svensk.

(se ofvan!)

393. Vinterträdgård. (400 kr.)

394. Motiv från Drottningholm (400 kr.)

Cardon, Kerstin, svensk.

(se ofvan!)

395. Fruntimmersporträtt.

Chadwich, Emma, född Löwstädt, svensk.

(se ofvan!)

396. Ljuseffekt. Tillhör enskild person.

Ericsson, Anna Gardell, svensk.

Född 1852 i Visby. Stud. i Stockholm (Holm) och Paris.

Adress: Pusterviksgatan 15, Göteborg.

397. Marstrand från Koön, i aftonbelysning. (300 kr.)

398. Akvarellstudier.

Gegerfelt, Vilhelm von, svensk.

(se ofvan!)

399. Motiv från Visby. (500 kr.)

400. Motiv från Visby. (500 kr.)

Gegerfelt, Lotten von, född v. Gegerfelt, svensk.

Född 1834 på Nya Varfvet. Stud. i Göteborg.

401. Porträtt i akvarell.

402. Porträtt i akvarell.

Hallström, Carl Axel Thure, svensk.

(se ofvan!)

403. Eftermiddagsstämning, motiv från Hoff i Tyskland. (175 kr.)

Hedelin, Carl Axel, svensk.

Född 1861 i Borås.

Adress: Stockholm, Riddaregatan 35 B.

404. Vid skånska kustén. Akvarell. (250 kr.)
405. Ballongförsäljare. Akvarell. (300 kr.)

Hellström, Peter Fredrik Carl, svensk.
(se ofvan!)

406. Lapp. Akvarell. (50 kr.)

Hermelin, Tryggve Olof, svensk.
Född 1856 i Sörmland, Stud. i Stockholm.
Adress: Fredsgatan 32, Stockholm.

407. Landskap. Akvarell. (200 kr.)
408. Landskap. Akvarell. (150 kr.)

Hägg (Haig) Axel Herman, svensk.
Född 1835 å Katthamnarsvik, Gotland. Stud. i
England, Italien, Frankrike, Tyskland, Belgien. Ledamot
af Fria konsternas akademi.
Adress: 32, Randolph Gardens, Kilburn, London N. W.

409. Under Dianas skydd.
410. Alcazar, Segovia (skizz för etsning).

Jaensson, Carl Wilhelm, svensk.
(se ofvan!)
Adress: Stora Badstugatan 36 B, Stockholm.

411. Akvarell.
412. Akvarell.

Kylberg, Regina, svensk.
Född 1843 på Såtenäs i Vestergötland. Stud. i
Stockholm, Paris, Rom. Agrée af Ak. f. de fr. konsterna.
413. Vid grinden. (700 kr.)
414. Backstugan. (300 kr.)

Larsson, Carl, svensk.
(se ofvan!)

415. Interiör från Fürstenbergska galleriet i Göteborg.
Tillhör hr P. Fürstenberg.

Larsson, Virginia, svensk.
Född 1844 i Vassmolösa, Småland. Stud. i Stock-
holm (Eggon Lundgren), Frankrike, Italien.
Adress: Bryggaregatan N:o 2 A, Stockholm.

416. Motiv fr. Sevilla. (500 kr.)
417. Myrtengården i Alhambra. (300 kr.)

Lerche, Vincent Stoltenberg, norsk.
(se ofvan!)

418. Rådhustrappan i Bremen. (500 kr.)

Montalba, Clara, engelsk artist af svenskt fäderne.
(se ofvan!)

419. Ankomst till hamnen en siroccodag, Venedig. (4050 kr.)

Millar, Jonny, svensk.
Född 1855, Borås, Ving. Studerat vid konstakademien.
Adress: Göteborg, Spannmålgatan 3.

420. Interiör af Örgryte kyrka.

Munthe, Gerhard, norsk.
(se ofvan!)

421. En marsdag, akvarell, enskild ägo.

Nyström, Jenny, svensk.
(se ofvan!)

422. Interiör från min atelier i Paris. Tillhör löjtnant
V. Silfversparre.
423. Genre.

Odelmark, Frans Vilhelm, svensk.
(se ofvan!)

424. Gård i Alhambra. (175 kr.)
425. Motiv från Venedig. (150 kr.)

Palm, Anna Sophia, svensk.
Född 1859 i Stockholm. Stud. i Stockholm.
Adress: Barnhusträdgårdsgatan 19, Stockholm.

426. Marin. (200 kr.)
427. Kustparti. (200 kr.)

von Saltza, *Carl Fredrik*, svensk.

Född 1858 i Örtomta socken, Östergötland. Stud. i Stockholm och Paris.

Adress: Eskö, Furusund.

428. Moder med barn. Akvarell. (350 kr.)

Toll, *Emma*, svensk.

(se ofvan!)

429. Läsande kvinna. (150 kr.)

Zorn, *Anders Leonard*, svensk.

Född 1860 i Dalarne. Stud. i Stockholm och England. Agrée af fria konsternas akademi. R. V. O.

430. Zigenarsmedja i Siebenbürgen. (2000 kr.)

431. Sommarnöje. Tillh. grossh. J. E. Levisson.

But i syn - den ju bryggen

III. Pasteller och teckningar.

Anchor, *Anna Kirstine*, (född Bröndum), dansk.
(se ofvan!)

432. Studie. (Pastell). (250 kr.)

Anchor, *Michael Peter*, dansk.
(se ofvan!)

433. En ung dam (pastell). (600 kr.)

434. Interiör » (400 kr.)

Bagge, *Gustaf*, svensk.
(se ofvan!)

435. Militärtyp, teckning.

436. Militärtyp, teckning.

(Modeller till ett utkommande verk: om »Svenska armén af Georg och Gustaf Bagge).

Bergh, *Sven Richard*, svensk.
(se ofvan!)

437. Pastell.

Edelfelt, *Albert*, finne.
(se ofvan!)

438. Porträtt af bildhuggaren V. Wallgren och fru (pastell).

Hansen, *Carl Fr. Sundt*, norsk.

Född 1841 i Stavanger. Studerat i Düsseldorf och Paris. Ledamot af fria konst. akademi och danska konstakademien. R. V. O.

Adress: Hortensiavej 9, Köpenhamn.

439. Marsk Stigs dotter. (Pastell.)

Hägg, *Axel Herman*, svensk.
(se ofvan!)

440. Domkyrkoportalen i St. Gilles, Provence. (Skizz för etsning.)

441. Motiv från Arles, Provence. (Skizz för etsning.)

Holck, *Helene Hanna Beata Gustafsdotter*, svensk.
Född 1863 i Lund. Stud. i Göteborg och Stockholm.
Adress: Drottninggatan 67, Stockholm.

442. Gammal fransk riddarvisa: Riddar Pariis och Jomfru Vienna med miniatyrer, textning. (200 kr.)

»Här borias een lustelich Historia aff en eddla Riddara j Frankarijket heet Parijs oc then skiöna Jomfru Vienna then war en weldig herras dotter her Godwart Dallenson delphen i Frankarijke oc bannerherre. Hvilleken Parijs oc Vienna ledo mikkin bedröffulise oc mote gang ffor troo höffuisk kerleek skull som the hafde them emellan oc kom dog alth til en god enda.»

443. Silfverbröllopsadress. Tillhör grossh. A. Grundberg, Göteborg.

Keyser, *Elisabeth*, svensk.
(se ofvan!)

444. Porträtt af grefvinnan L. (Pastell).

445. Porträtt af fru K. »

Kittelsen, *Theodor*, norsk.
(se ofvan!)

446. 14 handteckningar. Illustrationer till den forn-grekiska dikten »Grodornas och råttornas krig» (Batachomyomachia).

Krøyer, *P. S.*, dansk.
(se ofvan!)

447. En sommarafon på Skagens strand (Pastell).
(2500 kr.)

Larsson, *Carl*, svensk.
(se ofvan!)

448. Pastell.

Liljefors, *B.*, svensk.
(se ofvan!)

449. Teckningar.

Lindström, *A. Mauritz*, svensk.
(se ofvan!)

450. Pastell.

Lundahl, *Helga Amelie*, finne.
(se ofvan!)

Adress: Storgatan 11, Stockholm.

451. Ung flicka. (Pastell). (250 kr.)

Malmström, *J. A.*, svensk.
(se ofvan!)

452. Teckningar till praktupplagan af Fänrik Ståls sägner.

Nordgren, *Anna*, svensk.
(se ofvan!)

453. Porträtt af artisen B. Lindholm.

Nordström, *Karl*, svensk.
(se ofvan!)

454. I trädgården. (Pastell). (500 kr.)

Nyström, *Jenny*, svensk.
(se ofvan!)

455. Motiv från Djurö. (Pastell).

456. Pennteckningar

Nørregaard, *Asta, Elise Jacobine*, norsk.
Född 1853 i Kristiania. Stud. i München och Paris.

457. Porträtt. (Pastell).

Pauli, *Georg*, svensk.
(se ofvan!)

458. Katekism, teckning med pastellöfverlag.

459. Sabbat, teckning.

Pedersen, *Viggo*, dansk.
(se ofvan!)

460. Julidag. (Pastell).

Peters, *Vilhelm*, norsk.
(se ofvan!)

461. Sommardag. (Pastell). (350 kr.)
462. Regnväder. (250 kr.)

von Saltza, *Carl Fr.*, svensk.
(se ofvan!)

463. Genre. (Pastell). (500 kr.)
464. Landskap. (Pastell). (300 kr.)

Sidvall, *Amanda Carolina*, svensk.
(se ofvan!)

465. Barnhufvud (Pastell). (100 kr.)

Skramstad, *Ludvig*, norsk.
(se ofvan!)

466. Norska landskap i handteckningar.

Smith-Hald, *Frithjof*, norsk.
(se ofvan!)

467. Vinterdag. Pastell. (1000 kr.)

Stoopendahl, *Georg Wilhelm*, svensk.
Född 1867 i Jönköping.
Adress: Djurhamn.

468. Teckningar.

Thaulow, *Fritz*, norsk.
(se ofvan!)

469. Vinter. (Pastell). (200 kr.)
470. Från Hamburgs hamn. (400 kr.)

Thegerström, *Robert*, svensk.
(se ofvan!)

471. Genre i pastell.
472. Från fjärden.

Toll, *Emma*, svensk.
(se ofvan!)

473. Mimmie. (Pastell). (150 kr.)

Wallander, *Alfr.*, svensk.
(se ofvan!)

474. Skizzer och pennteckningar i tusch. (500 kr.)
475. Blusman från Paris. (300 kr.)

Westfelt, *Ingeborg*, svensk.
(se ofvan!)

476. Porträtt af öfverstelöjtnant Osc. v. Knorring. (Pastell).

Widebeck, *Maria*, och Wästberg, *Carin*.

477. Gammal folkvisa, textning med randteckning och ornering.

Åberg, *Emil Oskar Filip*, svensk.
Född 1864 i Upsala. Studerat vid konstakademien
Stockholm.

Adress: Drottninggatan 3, Upsala.

478. Tekningar i ram. (Pris pr teckning 40 kr.)

Österlind, *Allan*, svensk.
(se ofvan!)

479. Porträtt af fröken Ö. (Pastell).

IV. Skulptur.

Ahlborn, Lea Fredrika, svensk.

Född 1826 i Stockholm. Kungl. Mynt- och Medaljgravör. Ledamot af konstakademierna i Stockholm och Petersburg.

Adress: Kongl. Myntet, Stockholm.

480. Modell till Svenska akademiens jubelmedalj.

481. Ram innefattande: Sv. ak:s jubelmedalj, jubelmedalj med Washingtons staty, slagen af staden New-York, samt medalj öfver F. V. Scholander (åtsida).

Arosenius, Karin, svensk.

Född 1851. Stud. i Stockholm, Köpenhamn (Saabye), Rom och Paris.

Adress: Boisson d'enfer 16, Paris.

482. Ungt kvinnohufvud; byst i gips.

Benedicks, Carolina Maria, svensk.

Född 1856 i Stockholm. Stud. i Stockholm och Paris.

Adress: 117 Rue Notre dame des Champs, Paris.

483. Döende Krigare: För konung och fosterland.

484. Alonzo, byst.

Brambeck, Axel Edvard, svensk.

Född 1845 i Helsingborg. Stud. i Stockholm, Paris och Rom.

Adress: »Kung Carl», Stockholm.

485. »Kristi frestelse», grupp i gips (mention honorable å salongen. Paris 1882).

Bögebjerg, Rasmus, dansk.

Född 1859 i Revslev socken på Själland. Stud. i Köpenhamn.

Adress: Fredriksborggade 19, Köpenhamn K.

486. Porträttbyst af professor Panum, utförd för komitén till en minnesvård öfver Panum. I gips (150 kr.)
I marmor (1200 kr.)

† **Dahlbom, Johan**, svensk.

Född i Lund 1850 † 23 Maj 1886. Stud. i Köpenhamn.

487. Höstarbeterska, statyett i bronz. (750 kr.)

Dyfverman, Carl Johan, svensk.

Född 1844 i Oroust. Studerat i Göteborgs och Stockholms slöjdskolor, samt fria k. akademi (under Kjellberg).

Adress: Sundbyberg.

488. Morgonlektion. (grupp i gips 1000 kr.)

Ericson, Ida, svensk.

Född 1853 i Stockholm. Stud. i Stockholm och Paris.

Adress: Rue Humboldt 25, Paris.

489. Salomé, staty i gips. (3000 kr.)

Eriksson, Christian, svensk.

Född 1858 i Arvika.

Adress: Rue de la grande chaumière, Paris.

490. Studie, byst i gips. (600 kr.)

491. Porträttbyst af Mille M. M.

Fallstedt, Ingel, svensk.

Född 1848 i Stockholm. Stud. i Stockholm, München och Paris.

Adress: Hotell Central, Köpenhamn V.

492. En grupp porträttbyster i marmor.

493. » » » i gips.

494. Porträttbyst af H. M:t Konungen i terracotta.

af **Forselles, Sigrid**, finne.

Född 1860 i Finland.

Adress: Bergmansgatan 11, Helsingfors.

495. Skald, byst i gips.

Hasselberg, Pehr, svensk.

Född 1850 i Ronneby. Stud. vid slöjdskolan i Stockholm och vid Paris' konstakademi (Francois Jouffroy). Agrée af fria k. akademi.

Adress: Boulevard St. Jacques 69, Paris.

496. »Farfadern», staty i gips. (5000 kr.)
497. Uppfinnaren, staty i gips. (3000 kr.)

Hasselriis, Louis, dansk.

Född 1844 i Fredriksborg. Stud. i Köpenhamn (Bissen) och Rom.

Adress: Via Babuino 32, Roma.

498. Bellman; »Numine afflatur» statyett i bronz. (1200 kr.)
499. Skalden Johannes Evald som minnes »de forrige tider som ere forsvundne», statyett i bronz. (1200 kr.)

Jarl, Otto, svensk.

Född 1856 å Ekholmen, Uppland. Studerat i Wien.

Adress: Dornbach, Wien.

500. Porträttmedaljong i marmor. Tillhör d:r Carl Andreén i Borås.
501. Amor i gips. (100 kr.)
502. Bernhardinerhund, studie i terracotta. (100 kr.)
503. Hufvud af en ädel hjort. (120 kr.)
504. Vildsvinhufvud. (120 kr.)

Konderup, Jenny Helene Katinka, dansk.

Född 1851 i Aalborg. Stud. i Köpenhamn (Bissen) och Rom.

Adress: Fredrikssund.

505. En sömmerska (i marmor 1400 kr.)
(i calipasta 130 kr.)

Lindberg, Johan Adolf, svensk.

Född 1840 i Stockholm. Kgl. medaljgravör, stud. i Stockholm (Lea Ahlborn, Qvarnström) och Paris (P. Tasset, Oudinet). Ledamot af konstakademien.

Adress: Jakobsbergsgatan 29, Stockholm.

506. Medaljer i silfver.
507. Bronzmedaljonger. (stycket 50 kr.)

508. Modell i bronz till åtsida för kgl. akademien f. de fria konsterna prismedalj 1885. (150 kr.)
509. Medaljong i bronz till 16:de Landbruksmötet i Stockholm 1886. (150 kr.)

Lindberg, Gustaf, svensk.

Född 1852 i Stockholm. Stud. i Stockholm och Paris.

Adress: Rue Leclerc 1, Paris.

510. »Dimman», stod i gips. (3000 kr.)

Lundberg, Johan Teodor, svensk.

Född 1852 i Stockholm. Stud. i Stockholm, Paris, Rom Akad:s resestipendiet.

Adress: Via Margutta 51, Roma.

511. Capripojke, statyett i bronz. (1600 kr.)
512. Per Svinaherde » (1500 kr.)
513. Porträttbyst i gips af arkitekten J. G. Clason.
514. » i bronz af konsul A. M. Wiel.
515. Ungdom, staty i gips (pris i marmor 6000 kr.)
(i bronz 5000 kr.)
516. Första vapnet, staty i gips (pris i marmor 8000 kr.)
(i bronz 6500 kr.)

Montalba, Henriette Skerett, engelsk artist af svensk fäderne.

Född i London.

Adress: Stanley Crescent 20, London.

517. Porträttbyst af d:r Mezger i Amsterdam, terracotta. (450 kr.)
518. Studie, terracotta. (720 kr.)

Nyström, Gustaf Alfred, svensk.

Född 1844 i Hedeby, Östergötland. Studerat i Stockholm (Molin) München, Rom, Paris och Wien.

Adress: Bellevue Svendborg, Danmark.

519. Hagar och Ismael, grupp i marmor. (20,000 kr.)

Runeberg, Valter Magnus, finne.

Född 1838 i Borgå. Ledamot af fria konsternas akademi. Stud. i Finland (Sjöstrand), Köpenhamn (Bissen), Rom, Paris.

Adress: Avenue de Ternes 92, Paris.

520. Pehr Brahe, bronzstaty. (7600 kr.)
 521. »Amen», gipsstatyett. (500 kr.)

Saabye, August Vilhelm, dansk.

Född 1823 i Jylland. Stud. i Köpenhamn (Bissen) och Rom. Professor. Ledamot af danska konstakademien.
 Adress: Petersborgsvej 6, Köpenhamn.

522. Susanna inför rådet. Staty i gips. (Pris i marmor 7000 kr. I gips 1000 kr.)
 (Originalen i marmor tillhör kgl. galleriet i Köpenhamn).

Söderman, Carl August, svensk.

Född 1835 i Örebro. Studerat i Stockholm (Qvarnström och Molin). Agrée af fria konsternas akademi.
 Adress: Näckströmsgatan 8, Stockholm.

523. Leda med svanen.
 524. Den öfverraskade Amor.
 525. Herdegrupp från Italien.

Thod-Christensen, E, dansk.

Född 1856 Korsör.
 Adress: Dannebrogsgade 6 Köpenhamn V.

526. Studiehufvud. (Pris i marmor 1300 kr.)
 (i gips 300 kr.)
 527. Porträttbyst i gips.

Wallgren, Carl Ville, finne.

Född 1855 i Borgå. Stud. i Paris.
 Adress: Rue Gabrielle 41, Paris.

528. Gosse lekande med kräftor. Tillhör docenten C. W. Wahlund. (Kan reproducera i marmor 2000 kr.)
 i bronz 1000 kr.)
 529. Porträttbyst i bronz af målaren A Edelfelt. Tillhör med. d:r Antell.

Åkerman, Werner, svensk.

Född 1854 i Göteborg. Stud. i Köpenhamn och Stockholm.
 Adress: Gamla Lödöse Bruk.

530. Sömnängerskan, statyett i marmor. Tillhör bruksägaren C. O. Rubenson, Ehrendal. (Pris i gips 400 kr.)
 531. Studiebyst i terracotta. (200 kr.)
 532. » » » (200 kr.)
 533. Porträttbyst af fröken R.

V. Reproducerande konst.

Benedicks, Carolina Maria, svensk.
 (se ofvan!)

534. Skizz från hamnen i Antwerpen, Etsning.
 535. Landskap efter Allongé, Etsning.

Falander, Ida.

Född 1842 i Stockholm. Stud. i Stockholm (Skill) och London.

Adress: Kommendörsgatan 10, Stockholm.

536. Diverse träsnitt i ram.

Haglund, Robert Ludvig, svensk.

Född 1844 i Stockholm. Stud. i Stockholm (Ahlgrensson, Edv. Bergh), Wien, Paris.
 Adress: Observatoriegatan 157, Stockholm.

537. Nordenskölds arbetsrum (Epreuve Remark). (20 kr., med ram 35 kr.)
 538. Porträtt af professor Boklund. (8 kr.)
 539. Kruttornet i Prag. (20 kr.)
 540. Etsningar från Stockholm å 5 kr.

Hägg, Axel Herman, svensk.
 (se ofvan!)

Adress: Randolph gardeus Kilburn London N. W.

541. Klostergården i St Trophiesm Arles Provence, Etsning.
 542. Korongården Westminster Abbey London. Mellan regnbärgarne, Schloss Zwingenburg Neckar. } Etsningar.

Larson, Carl, svensk.
(se ofvan!)

543. Etsning.

544. Etsning.

Meyer, Vilhelm Fredrik, svensk.
Född 1844 i Stockholm.
Adress: Oxtorgsgatan 5. Stockholm.

545. Xylografier ur »Vegas färd kring Asien och Europa».

546. Xylografier ur »Svenska folksågner illustrerade af svenska konstnärer.»

Norstedt, Reinhold, svensk.
(se ofvan!)

547. Raderingar.

Tallberg, Axel, svensk.
Född i Gefle 1860. Studerat i Ran och Düsseldorf.
Adress: Svartsjö, Stockholm.

548. Raderingar.

Weidenhayn, Johanna Carolina, född Lundgren,
svensk.

Född 1822 i Stockholm.

549. Gravyr i trä efter Wallanders »Delsbodans.»

550. Gravyr i trä.

TILLÄGG.

I. Oljemålningar.

Hermelin, Olof.

551. Badanstalten, motiv från Sörmland.

Johansen, Viggo.

552. Frukter och grönsaker.

Jungstedt, Axel.

553. Romersk atelierbild. (400 kr.)

Krumlinde, Olof.

554. Höststämning.

Nordling, A.

555. Marin.

Paulsen, Julius.

556. Porträtt.

557. Studie. (200 kr.)

Svensson, C. F.

558. Holländska fiskarebåtar. (2000 kr.)

559. Fartyg tagande lots. (600 kr.)

Thorell, Hildegard.

560. Porträtt af målaren frih. O. Hermelin.

II. Akvareller.

Palm, *Anna*.

561. Strandparti från Blekinge.

Zorn, *L.*

562. Skarprättare från Siebenbürgen. (600 kr.)

