

16.

Museum: 56.

Välkomma.

Målareämbetet i Göteborg, 1753.

Höjd, med locket 68 cm.

Övre diametern 14.7 cm.

Fotens diameter 13.8 cm.

Av förgyllt silver.

Utdröna päonformade bräcklor. Locket
krönt med en ur en vasformad ståndare
uppstigande bruket av rosetilika blom-
mor, oförgyllda. Vid ständarens fot
bladlika, uppåt- och nedåtböjda voluter
av oförgyllt, med linjer och tvärstreck
graverat silver. Samma vulturforma-
de dekorationer vid pokalskaftets an-
sättning vid fot och kupa. Skaflet
balusterformat med 6- kantigt mitt-



D. 929.

Skops. 760.

stycke med bucklor och vertikala räfflor. Upp till - och ned till för-
sett med öronformade "vingar". På kuppen i svickarna mellan
de övre bucklorna akantusblad av oförgyllt silver, i mitten fästa med
kultformiga, förgyllda knappar. Samma dekorationsmotiv förekommer
på locket anbragt mellan de stora bucklorna och locket kant. Det övre
locket kant här utskjutande undre akantusbladet slutar i en bygel (an-
tagligen för upphängande av skyltar).

På locket ständne är fastlödd en oval kartusch av förgyllt silver, på
vans framsida är en med oljefärg målad vapensköld - tre vita små-
sköldar på rödt fält - med rokokoformad ränna, blått draperi, krona
samt en sköldhållare i gestalt av en genie med palett och pänslar.

Utefter kuppans överkant ingraverat: Johan. Ross Alterman.
Laurentij. Holm. Bisfittare. Christian Drab. Beisitzer.
und Sämtliche mit Meister 1753 dn. 24 martii:

I överkanten och på foten stämpelarna: 

Enl. M. Rosenberg guldsmeden Martin Dürmling, mästare 1599. Nürnberg.

Under foten graverat: W: 116: lod samt mmmmm

Enligt W. Berg: Sanningen till Göteborgs Historia s. 358-359, av ämbetet
inköpt av ^{kaptener} guldsmeden (?) N. D. Disterlow enligt dennes kvittens 24 aug. 1743.

Se vidare anteckningar i bilägsblad.