

Domkyrkan läktarombyggnad

Antikvariskmedverkan



Bakgrundskarta från GoKart, Stadsbyggnadskontoret i Göteborg, 2019

ADMINISTRATIVA UPPGIFTER

Länsstyrelsens tillstånd:	433-29462-2020
Göteborgs stadsmuseums dnr:	0710/20
Fastighetsägare, byggherre:	Domkyrkopastoratet, David Råsmark
Projekt- och Byggledning:	CMC Byggadministration AB
Entreprenör:	Byggspecialisten AB
Antikvarisk medverkan:	Göteborgs Stadsmuseum, Karin Nordström
Rapport:	Karin Nordström
Foto:	Karin Nordström
Slutbesiktning:	2021-10-01
Län:	Västra Götalands län
Kommun:	Göteborgs kommun
Stadsdel:	Inom Vallgraven
Adress:	Västra Hamngatan 10B 411 17 Göteborg
Fastighetsbeteckning:	Inom vallgraven 65:1

Dokumentationsmaterialet förvaras i Göteborgs stadsmuseums arkiv

Göteborgs stadsmuseum, Norra Hamngatan 12, 411 14 Göteborg
Tel: 031-368 36 00. E-post: stadsmuseum@kultur.goteborg.se

INNEHÅLL

Inledning	5
Syfte med projekten	5
Sammanfattande bedömning	5
Beslut	5
Handlingar	5
Genomförande	5
Byggnadens kulturhistoriska skyd	5
Beskrivning	7
Genomförda åtgärder	9

INLEDNING

Syfte med projekten

Syftet med åtgärderna är att skapa en god ljud-isolerad arbetsmiljö i tornets kontorsrum.

Sammanfattande bedömning

Projekten har letts och skötts väl. Utförandet följer tillståndet från länsstyrelsen.

Beslut

Tillstånd från länsstyrelsen gavs 2020-08-05 med diarienummer 433-29462-2020.

Handlingar

Projektbeskrivning/ Tillståndsansökan för Ljud-dörr läktare upprättad av DEFYRA Arkitekter AB daterad 2020-05-06.

Genomförande

Projektet genomfördes under tidsperioden juli till oktober 2021.

Beställare: Domkyrkopastoratet, David Råsmark
david.rasmark@svenskakyrkan.se

Entreprenad: Byggspecialisten i Göteborg AB,

Fredrik Larsson tel 0725-471710

fredrik@byggspecialisten.com

Underentreprenörer: S&Ö Snickeri AB, Christer Andersson tel 07+8-132670 info@Svenssonochorn.se

S2 måleri AB, Andres Ström tel 0768-710945
ndres@malanu.se

Antikvarisk slutbesiktning skedde den 1 oktober 2021.

Byggnadens kulturhistoriska skyd

Gustavi domkyrka är skyddad genom Kulturmiljölagens 4 kapitel.



BESKRIVNING

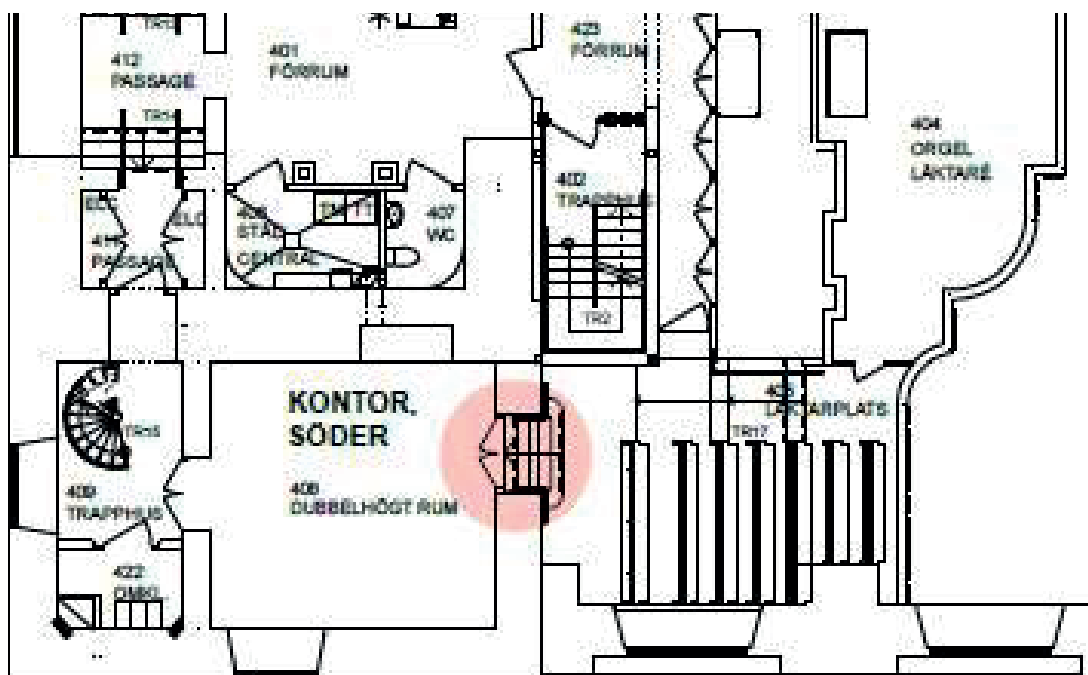
Kyrkan uppfördes 1804 - 1815 på samma plats som sina föregångare allt sedan stadens grundande 1621. Arkitekt var Göteborgs stadsarkitekt Carl Wilhelm Carlberg. De kringliggande kvartersens byggnader är huvudsakligen uppförda efter stadsbranden 1802.

Kyrkan har en tidstypisk, utpräglad nyklassicistisk utformning och består av långhus med en rund avslutning i öster, torn i väster samt två korsarmar. Kyrkans exteriör domineras av fasadernas gula flensburgstegel med detaljer i sandsten. Fasaderna artikuleras av rundbågade indragna partier. Huvudingången markeras av en tempelgavel och fyra sandstenskolonner i kolossalordning. Entréerna vid korsarmarna är också utformade som tempelgavlar, men saknar kolonner. Invändigt består kyrkan av ett enskeppigt kyrkorum med två korsarmar, med läktare och en större orgelläktare i väster. Interiören är hållen i en stram klassicistisk stil med mycket enkla dekorationer. Gudstjänstrummet är ljust och öppet,

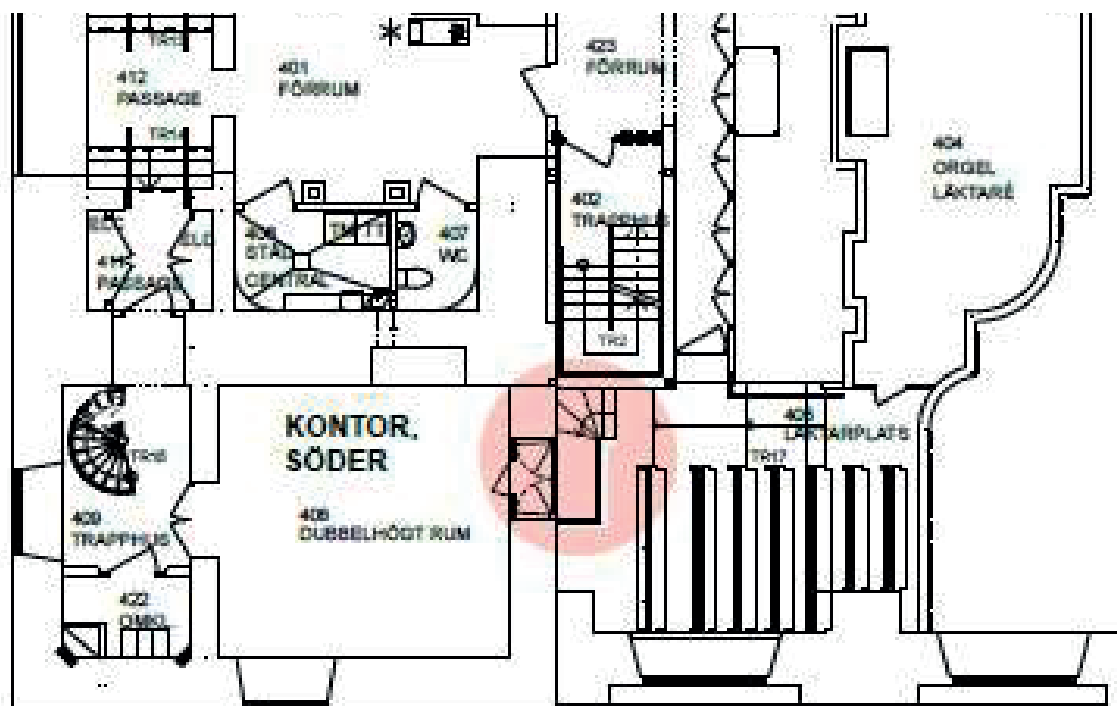
med påfallande hög takhöjd. Rummet är gestaltat i en stor skala där altaruppsatsen når rumshöjd. Kyrkans fasta inredning är nästan uteslutande från 1900-talet. Endast altaret, altaruppsatsen, predikstolen samt några lösa inventarier är från tiden för kyrkans tillkomst. Färgsättningen går i vitt, grått och guld.

Koret accentueras av mörkare kolonner som bär taklisten och står i kontrast till de ljusa kolonnerna som bär de tre läktarna.

Altaruppsatsen är en rekonstruktion av altaret i kyrkans föregångare på platsen som brann 1802. Rokokoängeln vid korset är skulpterad av Jacques Adrien Masreliez 1755, ritad av Carl Hårleman. Predikstolen, i empire är tillverkad av hovbildhuggaren A. M. Fahlcrantz i början av 1800-talet. Kopior från 1916 av de tidigare bortrivna präst- och biskopsbänkarna, s.k. spårvagnar, är placerade på var sida i koret. I norra sidorummet/sakristian finns ett fönster från 1960 av konstnärerna Randi Fisher och Ralph Bergholtz.



Dörr och trappa vid orgelläktaren före ombyggnad. Ritning DFYRA arkitekter ab. Pardörren livar kontorsrummets vägg och trappans fem steg ner till läktaren börjar i muröppningen. Stegen är av ek.



Dörr och trappa vid orgelläktaren efter ombyggnad. Ritning DFYRA arkitekter ab. Pardörren har flyttats och livar väggen på orgelläktaren, inåt kontorsrummet sitter en ny dörr och trappan ner till orgelläktaren har flyttats ut på läktaren.

GENOMFÖRDA ÅTGÄRDER



Åtgärderna innebär att en ljudsluss har byggts i det södra dörrpartiet mellan orgelläktaren och intilliggande kontor likt den ombyggnad som gjordes vid kontorsrummet i norr 2015. Befintlig pardörr har flyttats ut i vägglivet mot läktaren. Till kontoret har en enkeldörr monterats i en ny slätvägg för anpassning till den

större dörröppningen. Befintligt dörrfoder har behållits runt ursprunglig muröppning. Befintlig trappa ner mot läktaren har byggts över med en ny förlängs trappa i massiv ek. Den ursprungliga trappan bevaras intakt under den nya. Nytt enkelt räke likt det nya räcket åt norr har monterats.



Dörr och trappa vid orgelläktaren före ombyggnad. Pardörren livar kontorsrummets vägg och trappans fem steg ner till läktaren börjar i muröppningen. Handedarna tillkom vid kyrkans ombyggnad 2015.



Dörr och trappa vid orgelläktaren efter ombyggnad. Pardörren har flyttats och livar väggen på orgelläktaren. Den ursprungliga trappan finns bevarad under den nya trappan. Det nya räcket har fått en utformning lik avsattsen på södra sidan om orgeln. Kulör på sättsteg NCS S 2502-Y.





Dörrarna i kontorsrummet efter ombyggnad. Pardörren har flyttats och livar väggen på orgelläktaren, inåt kontorsrummet sitter en ny dörr och trappan ner till orgelläktaren har flyttats ut på läktaren.



Till kontoret har en enkeldörr monterats i en ny slätvägg för anpassning till den större dörröppningen. Befintligt dörrfoder har behållits runt ursprunglig muröppning. Kulör på vägg, kulör NCS S 0500-N.



Orgelläktarens norra sida med ljudsluss och nytrappa efter ombyggnaden 2021.



Orgelläktarens södra sida efter ombyggnaden 2015 med avsatts till hiss och till kontorsrum med ljudsluss.

