

BESKRIVNING AV BINDMÖSSA

Bindmössa skänkt till Göteborgs historiska museum, 1975 (numera Göteborgs Stadsmuseum.

Museinummer: GM32409

Tillverkning ca 1830

Användare ca 1830 Anna Kristina Hammar, gården Stenung, Norum socken, Inlands norra härad i Bohuslän.

Bindmössa i liten starkt kupad modell. Spetsen i framkanten vid hjässömmen är flack.

Stomme av klistrat papper med fem starkt böjda veck i var sida baktill. Tambursömsbroderi med växtmotiv på sidensatäng med silkegarn. Tambursömmen är sydd med ca 7 stygn/cm, garnet är löstvinnat (möjligen tvåtrådigt) eller otvinnat, obetydligt grövre än sysilke 130/3.

Mössans foder är av brunaktig ganska tunn tuskaftväv troligen oblekt lin eller bomull, 4 tydliga små veckpar på insidan i stommens tak vid hjässömmen. Framkanten ned till nackveckan är kantad med sidentaftsband i mössans färg, i vecken är foder och yttertyg sammansytt kant i kant, baktill i nacken är yttertyget invikt i mössan och fastsytt med ganska stora stygn (c $\frac{1}{2}$ cm). Dragband av grovt tuskaftsvävt lin cirka 4mm brett, ligger på stommens utsida under sidenet i nacken och ändarna knyts inuti mössan. Stickningar tätt intill var sida av hjässömmen ca.4-5 stygn/cm samt en stickning mellan veckgrupperna i nacken ca 2,8 cm från nederkanten med ca 4 prickstygn/cm

Mått

15.5 sida till sida

11 mellan fram och bak

15.8 cm +-2mm hjäss- sömmen

11 cm rosettöglan (bandlängd till öglan blir dubbelt så lång)

10 cm rosettändar

6,5 cm bandbredd

Från samma givare och troliga brukare kommer även bindmössan GM:32410 som har liknande form men är något större och i andra färger. Anna Kristina Hammar gifte sig 1832 och det har gissats att denna mindre bindmössa skulle vara till hennes konfirmation och den större till giftermålet. Stilistiskt blir dock bindmössor mindre ju längre fram i tiden man kommer och de lär inte ha storleksanpassats efter bäraren det är därför sannolikare att GM:32410 är konfirmationsbindmössan och att denna mössa GM:32409 gjorts senare.

Nackrosettbandet är mönstervävt siden. Färgerna som syns i skyddade partier är (beskrivet med NCS koder).

grönt: S 4050-B90G, gult: S 0570-Y90R, brunrött: S 2570-Y70R, violett: S 5040-R60B

varmvit: S0502-R

sidensatängen och taftbandet

grön S 4050-B90G

Brodergarnsfärger

grönt: S 2050-G20Y(i gröna delar av bladverk och stjälkar)

rosa: S 0560-R (yttervarven på stora blommornas övre del yttervarven på småblommor och knoppar)

röd: S 2070-R (mittpartierna på småblommor och knoppar näst innersta varvet på stora blommornas övre del samt i vissa blad.)

orange: S 0580-Y70R(oranga delar av bladverk och grenar, spiralformer, yttervarven på stora blommornas nedre del, mellanvarven på stora blommornas övre del.

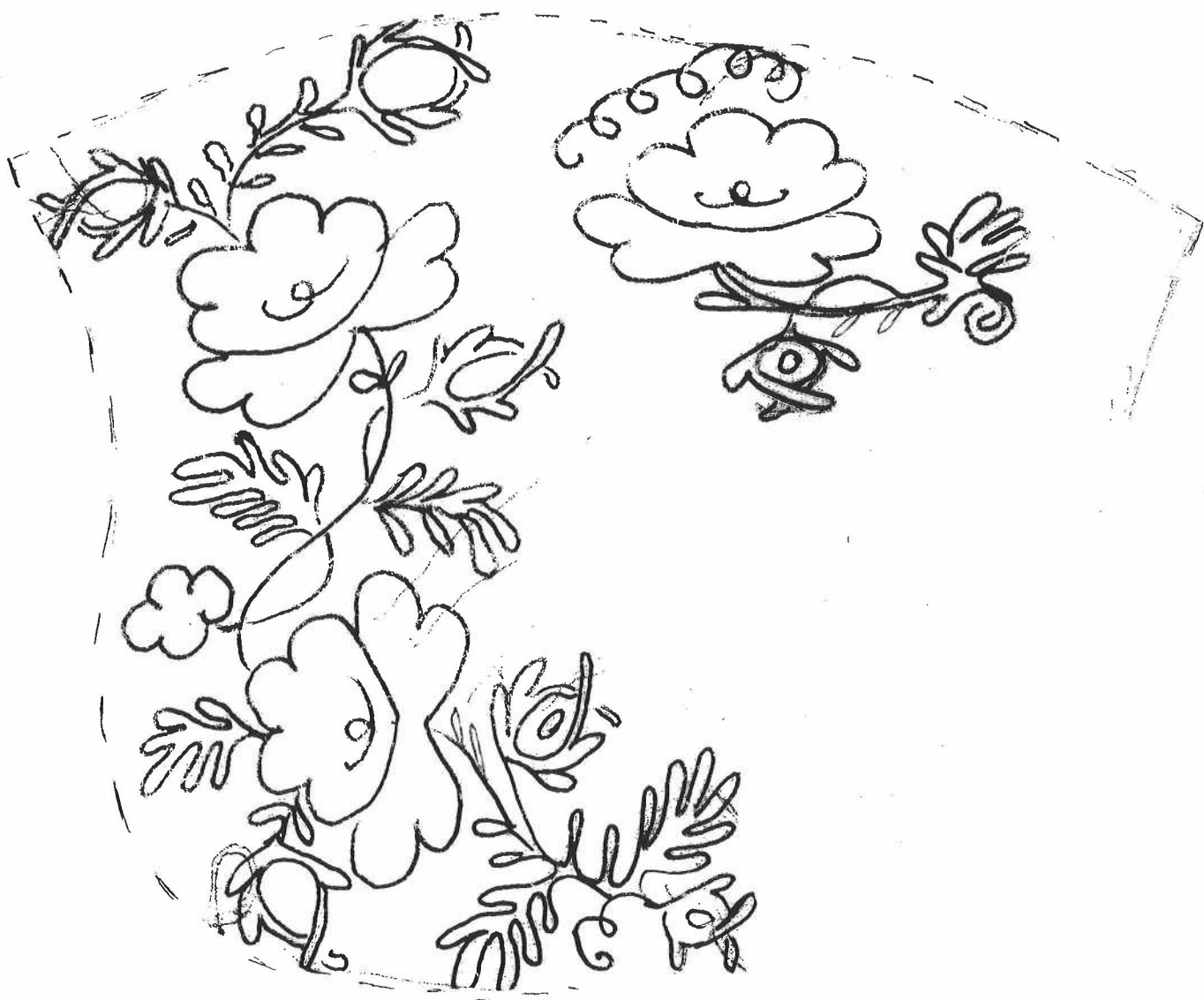
lila: skyddade parter saknas men kan ha legat nära nackrosettens lila då broderi och nackrosett gärna samstämde i färg (innervarven på de stora blommornas nedre delar)

svart: S 9000-N (innersta varvet på de stora blommornas övre del)

FÖR BRODERIETS UPPRITNING 1



FÖR BRODERIETS UPPRITNING 2

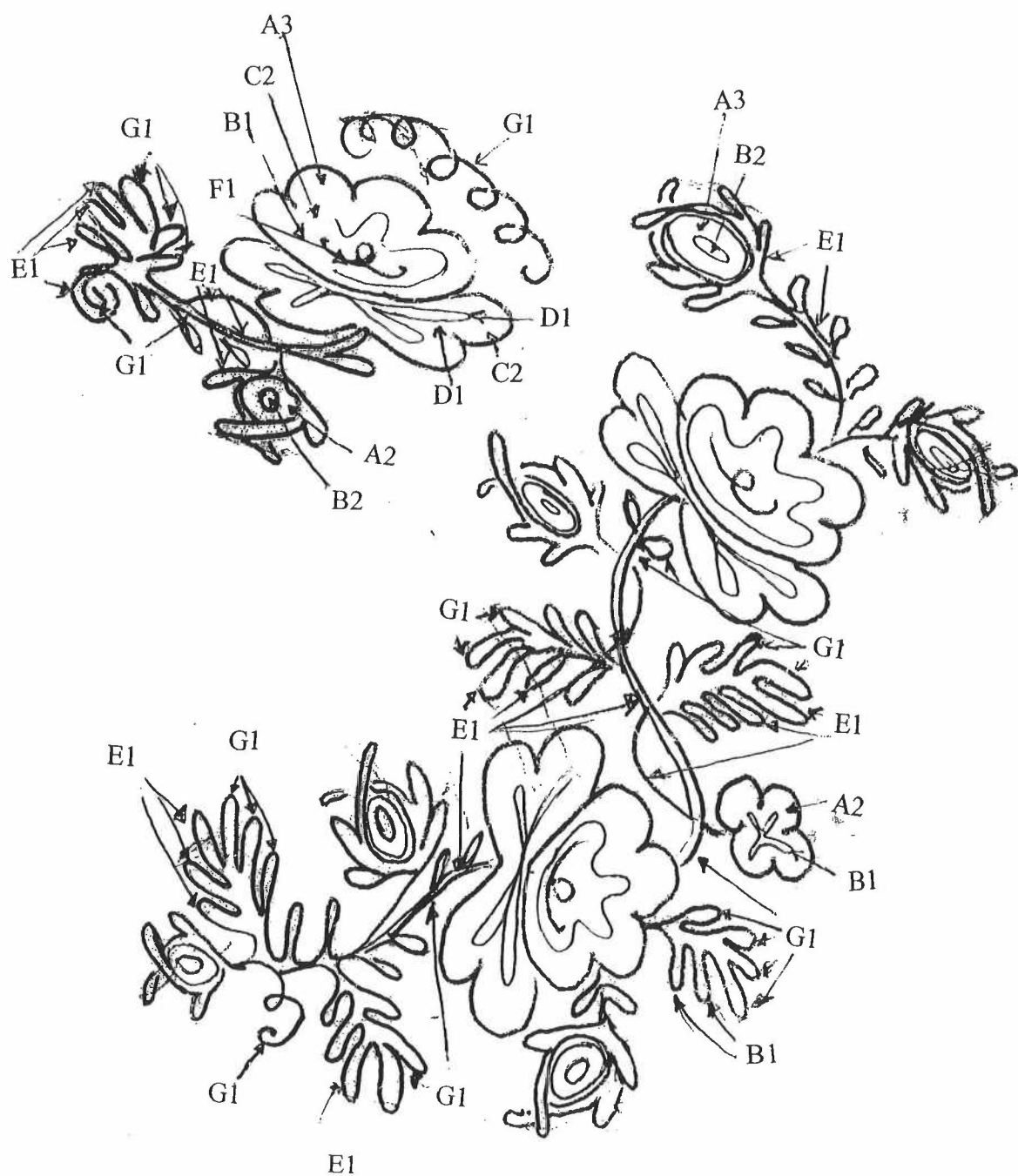


FÄRGANVISNINGAR

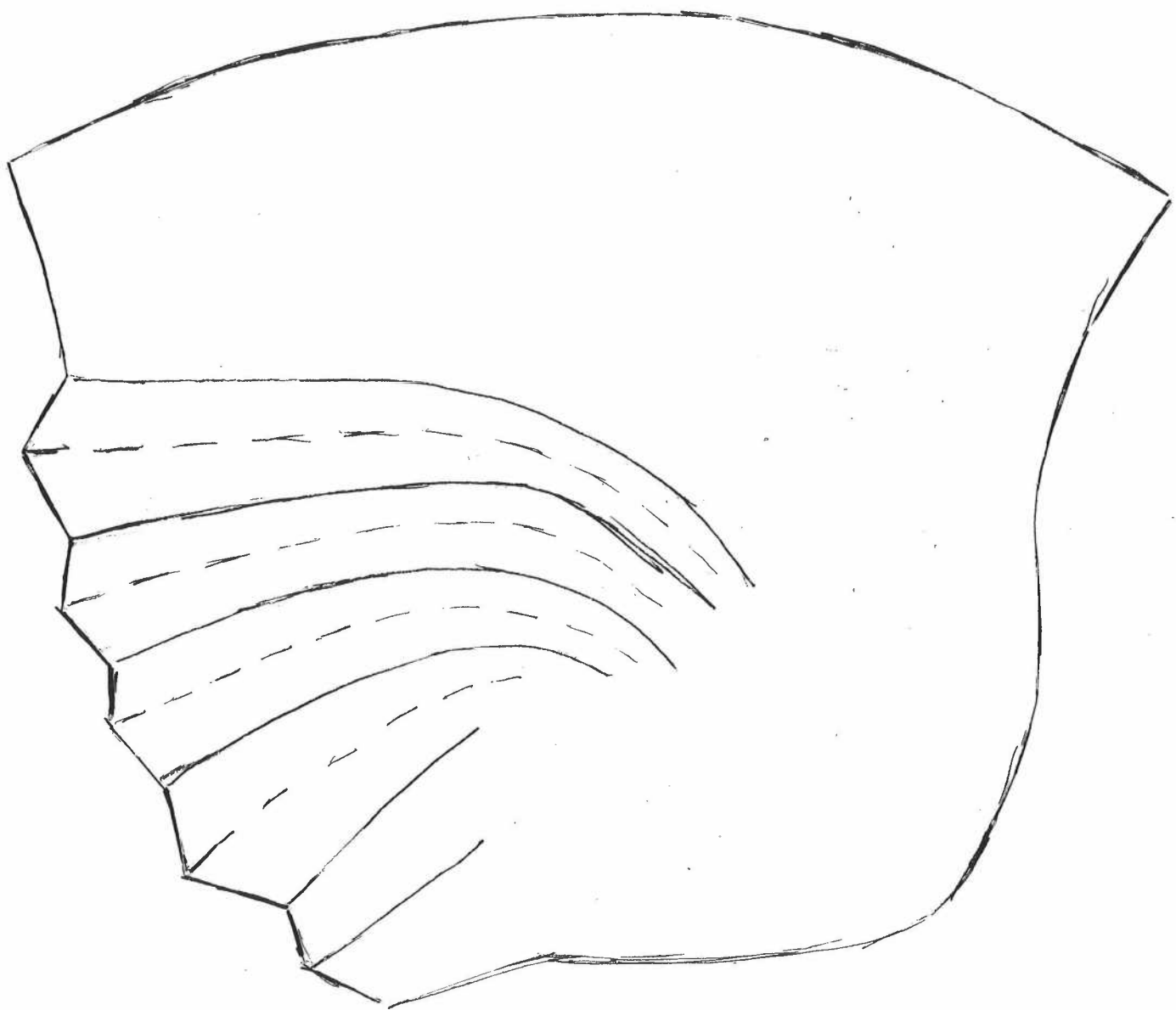
Bokstäverna står för en färg och siffran för antalet varv med tambursöm. Om man inte hittar rätt färger kan man istället göra färgval anpassade efter sin nackrosett.

Eget färgval om så krävs/önskas	Bottenfärg	grön	NCS kod: S 4050-B90G
	A	rosa	NCS kod: S 0560-R
	B	röd	NCS kod: S 2070-R
	C	orange	NCS kod: S 0580-Y70R
	D	lila	NCS kod: S 5040-R60B*
	E	grön	NCS kod: S 2050-G20Y
	F	svart	NCS kod: S9000-N
	G	orange	NCS kod: S 0580-Y70R

* skyddad plats med bevarad färg saknades detta är den lila nyans som urskiljs i nackrosetten eftersom broderiet ofta kunde vara avstämt efter dess färger



MÖSS-MALL



STYCKE ELLER MÖSSLIN, BESKRIVNING

Ett stycke bestående av en formskuren del av tunt linne, samt en vid denna del fastsydd rakskuren och delvis rynkad remsa av bomull. Stycket som vanligen var omsorgsfullt stärkt och format. Bars lagt över det uppsatta håret med bindmössan placerad ovanpå så att styckets formskurna del doldes under bindmössan och remsan som var hopsydd med detsamma stack ut framtill och på sidorna.

Linnedelen är av fin linnebatist varptrådarna (troligen de är jämnast) är 33 stycken per cm och inslagen (troligen de är ojämna) är 35-36 stycken per cm. Väven är jämn och tät. Det är ca 31 cm långt knappt 3.5 cm mitt på och med en puckelformad utvidgning vid varje ända. Den raka sidan har varit rullfållad men detta syns nu bara i ena änden fällen är 1-2mm bred med 7 stygn per 3 cm. Motsatta sidan har en enkel fäll 3-4mm bred nedhållen med förstygn (7stygn per 3cm). Vid denna formade kant är bomullsdelens ena långsida fastsydd. Man har sytt fast med den rullfäll som också rynkar två partier av bomullsdelen. De rynkade partierna är drygt 5,5 cm långa. Utifrån ändarna sett kommer först ett ca 4.5 cm långt parti där delarna är slätt ihopfogade sedan de rynkade partierna mot puckelformarnas krön, och så slätt fastsytt längs mitten. I bomullsdelen ena kortsida är en stad och i den andra en 4mm bred dubbel fäll. Bomullsdelen andra långsida är en öppen/klippt kant. Detta tyg är tunt, ganska glest och mycket jämnt det är 36-37 varptrådar och 32-33 inslag per cm. Bomullsdelen är 68 cm lång och 8 cm bred.

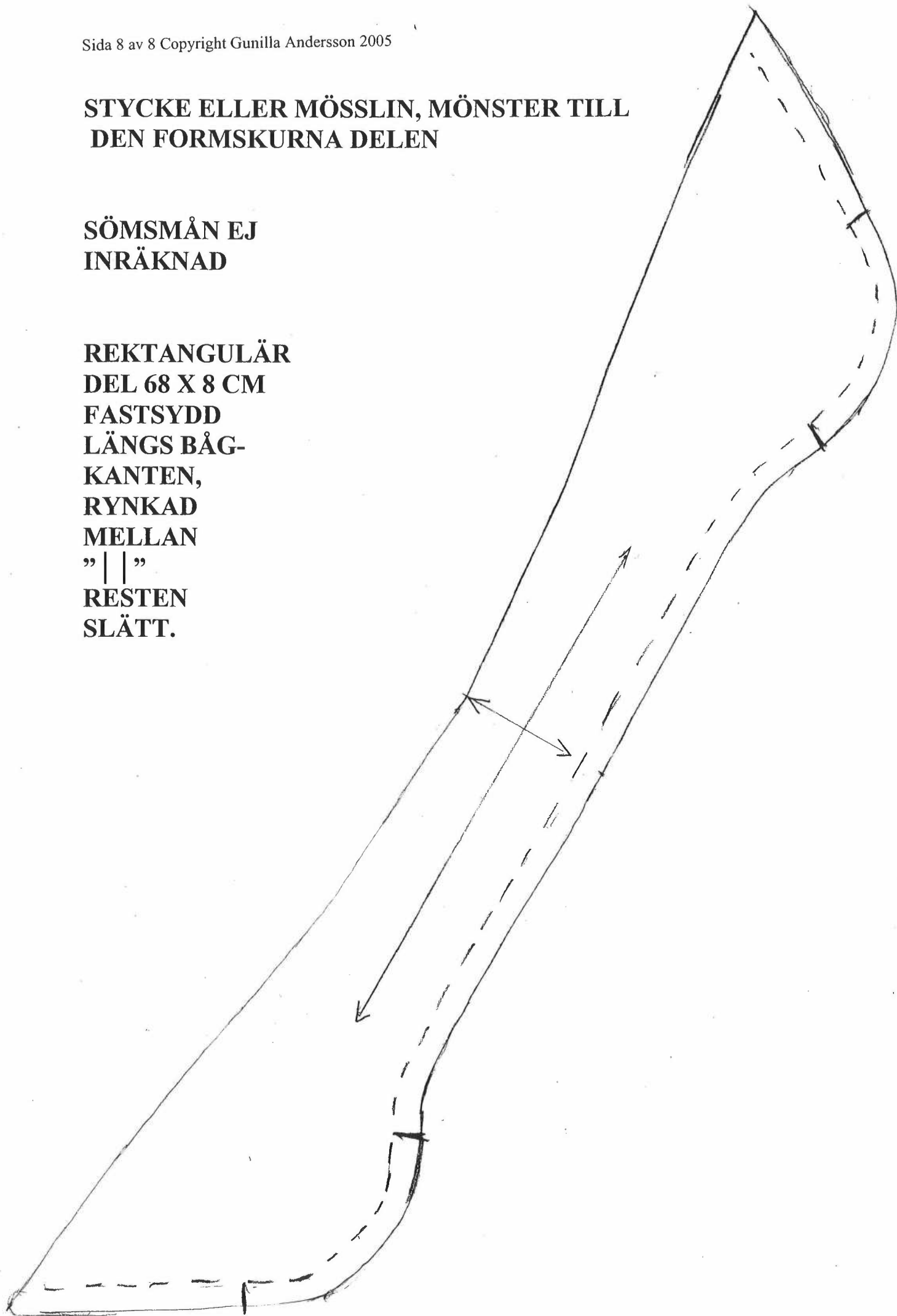
Helt släta stycken anses mest ha burits till allvarsdräkt/sorgdräkt men bindmössan som stycket synbarligen hör till var grön och färgrikt broderad varför den knappast passar i kategorin. möjligen kan stycket ha varit kantad med en smal spets eller kanten varit uddklipt. stycket är skadat på flera ställen och man kan tänka sig att en mycket skadad ytterkant klippts av. Några rester eller fragment kan dock inte ses eller anas.

MÖNSTER TILL DEN FORMSKURNA DELEN PÅ NÄSTA SIDA

STYCKE ELLER MÖSSLIN, MÖNSTER TILL DEN FORMSKURNA DELEN

**SÖMSMÅN EJ
INRÄKNAD**

**REKTANGULÄR
DEL 68 X 8 CM
FASTSYDD
LÄNGS BÅG-
KANTEN,
RYNKAD
MELLAN
” || ”
RESTEN
SLÄTT.**



FOTOGRAFIER

