

Hur berättelserna kom till

Stadsmuseet ställde frågor till intervjupersonerna om deras respektive stadsdel och favoritplats, om hur de rörde sig i staden, vem som är göteborgare och om det finns något typiskt göteborgskt. Vardagsliv, engagemang, framtidsdrömmar. Tidsandan och Göteborgsandan. Trafik, politik, segregation och vikten av att mötas. Sådant kom på tal. Tillsammans skapar intervjuerna och citaten en större berättelse om staden Göteborg. Intervjuerna sparas i sin helhet, men vi har också gjort sammanfattningar av alla 100 intervjuer som du kan ta del av här intill.

Varje person är presenterad med den fakta som gällde när intervjun gjordes. Sedan dess har livet gått vidare och vardagen förändrats. Kanske har personerna flyttat, fått nya jobb, tappat tänder, funnit kärleken, separerat, fått barn eller förlorat en anhörig. Mycket har också hänt i omvärlden. Händelser som Coronapandemin och Rysslands invasion av Ukraina låg ännu i framtiden när intervjuerna gjordes. Göteborg berättar är på så vis ett samtidsdokument som dels visar på människors gemensamma levnadsvillkor, dels påminner oss om hur snabbt villkoren kan förändras.

Fotografens arbete

Stefan Edetoft frågade intervjupersonerna om de hade en plats de gärna ville porträtteras på. Tillsammans hittade de utemiljöer eller interiörer som fångade deltagarnas personligheter. Stefan har rört sig i stadens alla delar under 2019 och 2020 för att föreviga göteborgarna och därigenom lägga ytterligare en dimension till berättelserna. Några ville eller kunde inte bli fotograferade. I stället lät Stefan spegla dem i symboliska miljöbilder.

How the stories came about

Gothenburg City Museum asked the interviewees a range of questions about their neighborhoods, favorite places, how they move around the city, what makes a 'Gothenburger' and whether there is anything that is typically 'Gothenburg'. These questions broached everyday life, commitments and future dreams. They touched on the spirit of Gothenburg and even the current feelings in society at large. Topics that came up were the traffic, politics, segregation, and the importance of being social. Together all the interviews and quotes create a larger story about the city of Gothenburg. The interviews are saved in their entirety, but we have also made summaries of all 100 interviews, which you can browse through here on the right.

Each person is presented as they were at the time of the interview. Since then, life has moved on and everyday life has changed. Perhaps the people have moved, got new jobs, lost teeth, found love, separated, had a child or lost a relative. A lot has also happened in the outside world. World events such as the Corona pandemic and Russia's invasion of Ukraine had not yet happened when the interviews were conducted. Gothenburg Stories is a contemporary collection, that in part shows the things people have in common, and also reminds us of how quickly things change.

The photographer's work

Stefan Edetoft asked the interviewees if they had a place where they would like to be portrayed. Together they found outdoor environments or interiors that captured their personalities. Stefan visited all parts of the city during 2019 and 2020 to photograph the citizens of Gothenburg and thereby add another dimension to the stories. Some did not want or could not be photographed. Instead, Stefan had them reflected in symbolic environmental images.

