

Intervju med Patrik Jonsson, intervjuperson nr 54

Projekt: Göteborg berättar

Bandningens längd: 00:47:06

Datum: 2018-09-26

Intervjuare: Marja Ågren

Plats: Göteborgs Stadsmuseum, Göteborgsrummet

Tid: 17.15 – ca 18.00

Intervju med Patrik Jonsson

Bandningen börjar

Intervjuare 1 [00:00:00]: Så nu är mikrofonen igång, och så ska jag bara säga det att det är den 26e september 2018 och vi gör en intervju här för projektet Göteborg berättar i Göteborgsrummet på Göteborgs stadsmuseum. Och jag som intervjuar heter Marja Ågren, och jag intervjuar dig, som heter?

Talare 1 [00:00:20]: Patrik Jonsson.

Intervjuare 1 [00:00:21]: Patrik Jonsson. Trevligt.

Talare 1 [00:00:24]: Mm.

Intervjuare 1 [00:00:24]: Var bor du?

Talare 1 [00:00:25]: Jag bor uppe på Högsbo höjd, ett bostadsområde som heter Pennygården.

Intervjuare 1 [00:00:34]: Mm, hur länge har du bott där?

Talare 1 [00:00:35]: Ja, det är väl nog, det är nog 15 år nu jag har bott där uppe.

Intervjuare 1 [00:00:41]: Mm, var är du född någonstans?

Talare 1 [00:00:43]: Jag är född, född i Sävedalen när jag var liten men sen har jag bott ute i Lindome, strax söder om Göteborg då under delar av min uppväxt. Bott utomlands en del också under delar av min uppväxt, men i Sverige så har jag bott i Lindome och sen flyttade jag in när jag började plugga på universitetet, hit till Göteborg.

Intervjuare 1 [00:01:05]: Mm, och när är du född?

Talare 1 [00:01:07]: Jag är född 1972, 10e oktober.

Intervjuare 1 [00:01:13]: Mm, bor du med, har du familj?

Talare 1 [00:01:14]: Ja, jag har två döttrar som jag har vårdnaden om varannan vecka, så jag kan man säga att jag är ensamstående varannan vecka och pappa till två döttrar, ja det är jag

ju hela tiden men jag har hand om dem varannan vecka.

Intervjuare 1 [00:01:28]: Mm, ja. Var, var, hur gamla är de?

Talare 1 [00:01:32]: Min äldsta dotter heter Alma, hon är 15 år nu, och min yngsta dotter heter Thea, hon är 10 år.

Intervjuare 1 [00:01:43]: Mm, och vad är din huvudsakliga sysselsättning om dagarna?

Talare 1 [00:01:47]: Jag jobbar med inköp på ett företag ute i Gamlestaden. Köper in komponenter till, ja plastkomponenter kan man säga, formsprutade plastkomponenter i största utsträckning.

Intervjuare 1 [00:01:58]: Vad sa du?

Talare 1 [00:02:00]: Formsprutade platskomponenter. Jobbar med strategiskt inköp, så det är mycket förhandlingar och avtal och ja, såna saker, med leverantörer.

Intervjuare 1 [00:02:10]: Som köps in till det här företaget då eller?

Talare 1 [00:02:11]: Precis, företaget heter FlexLink och de gör transportband för industrin då. Så att vi har ingen egen produktion utan vi, vi köper det från utomstående leverantörer helt enkelt.

Intervjuare 1 [00:02:22]: Mm. Så då, inköpare, kan man kalla dig för det?

Talare 1 [00:02:27]: Ja, absolut, det är det jag är, exakt.

Intervjuare 1 [00:02:29]: Okej. Hur kommer det sig att du blev det höll jag på att säga?

Talare 1 [00:02:32]: Ja du, det är en lång historia, jag gick Handelshögskolan här i Göteborg, internationella ekonomlinjen och pluggade ekonomi och spanska framför allt eftersom jag hade bott utomlands och i Sydamerika tidigare och hade spanska flytande. A, det var lite bananskal kan man säga att jag hamnade på den utbildningen och sen så gick jag klart och sen så blev det ett jobb inom den genren och så vidare och så vidare, så det är lite slump så.

Intervjuare 1 [00:03:00]: Ja, har du jobbat där hur länge på detta?

Talare 1 [00:03:01]: Sex år nu. Så att det är ju ett tag, faktiskt. Mm.

Intervjuare 1 [00:03:08]: Mm. Och du gillar det?

Talare 1 [00:03:09]: Ja, alltså det är ett okej jobb tycker jag absolut, sen kanske min passion kanske är på andra håll så att säga vid sidan om jobbet, men, men det är ett bra jobb tycker jag, absolut.

Intervjuare 1 [00:03:21]: Mm, vill du berätta vad som är din passion?

Talare 1 [00:03:23]: Gillar ju teater, håller ju på med amatörteater en hel del, en engelskspråkig grupp, så det är ju kul liksom, gillar att skriva, gillar det skrivna ordet och så också, nu är det mest skriva till byrålådan, men det är ändå en sorts hobby som jag har så att säga, som jag gillar, så att det är väl det framför allt som tar upp min tid så.

Intervjuare 1 [00:03:46]: Spelar du teater själv?

Talare 1 [00:03:47]: Mm, mm.

Intervjuare 1 [00:03:49]: På engelska då eller?

Talare 1 [00:03:49]: Ja, precis, på engelska ja, exakt. Så nu håller vi på och repar en sån här gammal klassisk komedi som heter Arsenik och gamla spetsar på svenska då, men originalversionen är på engelska, så att det.

Intervjuare 1 [00:04:02]: Men är det det här som heter GEST eller, nej?

Talare 1 [00:04:05]: Nej, inte den, den här heter Gothenburg Drama Group. Har funnits länge, tror jag som grundades av amerikanska ambassaden en gång i tiden då, men det är mycket folk som är expats som kommer till Göteborg, och jag, sen jag bott mycket utomlands och växte upp så har jag velat ha engelskan lite mer aktiv än vad jag har i mitt jobb så, så då har jag sökt mig till det sammanhanget. Plus att jag gillar teater då också så. Så att det känns som en bra kombination.

Intervjuare 1 [00:04:32]: Ja, vad roligt, men hur, vad sa du, träffar?

Talare 1 [00:04:34]: Ja men träffa folk från från vitt skilda bakgrunden, enda gemensamt är att de bor i Göteborg och, ja kanske inte kan svenska utan men har engelska som nån sorts gemensamt språk och att de har en passion för teater då, så att. Det är kul. Mm.

Intervjuare 1 [00:04:52]: Mm. Men hur kom det sig att du bodde utomlands?

Talare 1 [00:04:57]: Min pappa jobbade på byggföretaget NCC, och de hade, ja, var ju i slutet på 70-talet och mitten 80-talet en hel del projekt utomlands, stora infrastrukturella projekt, och då följde familjen med, så jag har bott bland annat i Iran, 78, 79, Saudiarabien har jag bott i och även Colombia i Sydamerika då under min uppväxt, så ungefär halva min uppväxt fram till 15 år bodde jag utomlands, och resten i Lindome då, kan man säga.

Intervjuare 1 [00:05:31]: Mhm, vad tyckte du om det?

Talare 1 [00:05:33]: Ja det var ju fantastiskt spännande och komma utomlands till helt, helt annorlunda samhällen än vad vi är vana vid här i Sverige. Det var ju fantastiskt, och jag fick språk gratis, fick engelskan flytande och fick spanskan flytande och så, sen har det varit perioder där jag har känt att jag, när jag var yngre framför allt att jag blev ganska rotlös av det, för jag byggde ett sammanhang med vänner och sen så rycktes jag upp efter några år och sen ner i något nytt sammanhang då men, det har gjort mig väldigt anpassningsbar till

olika situationer och nu känner jag att jag är väldigt glad att jag fick den uppväxten trots allt, för att, ja men för att förstå människor från andra länder och förstå en annorlunda verklighet liksom inte bara som en utomstående men även som, om, på något sätt om man har bott i det också, så. Så att.

Intervjuare 1 [00:06:25]: Men du har valt att göra det även efter din uppväxt?

Talare 1 [00:06:26]: Ja, det har jag gjort faktiskt, jag har fått det lite i blodet kan man säga då, så att efter att jag gick ut Handelshögskolan i på universitet så då åkte jag till Ecuador och jobbade där i ja nästan två år då, inom hotellbranschen, och sen så har jag haft, tidigare har jag haft jobb som har varit väldigt internationella, jobbade på ett handelshus här i Göteborg där jag ju reste mycket på Centralamerika och Karibien, sen har jag tagit pauser och bott i Spanien i omgångar också lite sådär. Så, mm, så det internationella finns kvar, verkligen.

Intervjuare 1 [00:07:06]: Mm. Men du trivs i, i Högsbohöjd?

Talare 1 [00:07:13]: Ja, det tycker jag absolut, det är ett jätte, ja bra område, det är centralt och nära till Majorna, nära till Slottsskogen och så, plus att det, jag tycker att det, ett bra område, det är ganska blandat med folk där, det är inte så homogent, det är ganska så heterogent område så. Så att det, det, ja men jag trivs faktiskt bra där.

Intervjuare 1 [00:07:38]: Mm, hur kommer det sig att du flyttade dit?

Talare 1 [00:07:40]: Jag bodde i en mindre lägenhet på Mölndalsvägen tidigare, men så, med min före detta fru så ville vi flytta ihop, så då bytte vi våra små lägenheter till den stora helt enkelt, så det var där vi hamnade, så.

Intervjuare 1 [00:07:56]: Mm, vad är det bästa med Högsbo?

Talare 1 [00:08:01]: Jo men det är nog närheten till Slottsskogen, närheten till Majorna, så att det är också en ganska stor lägenhet till helt rimligt pris tycker jag, så jag har plats med med, ja men och har mina två döttrar hemma varannan vecka utan att det blir trångt och sådär, så att det tycker jag.

Intervjuare 1 [00:08:19]: Finns det något som inte är bra med din stadsdel?

Talare 1 [00:08:23]: Mm, stadsdelen, ja det är väl, det är ju ett område som förtäts väldigt mycket nu, så de ska bygga mycket mer, de bygger alldeles i närheten också så det kommer vara ganska mycket byggplats runtomkring, nu de närmsta åren här. Det är väl en nödvändig grej tror jag för att få, för att fixa bostäder till folk i centrum, men det är klart, som boende så kommer man ju bli lite påverkad av att de bygger nya hus 50 meter från där jag bor. Så det är väl enda liksom nackdelen med det, tänker jag.

Intervjuare 1 [00:09:00]: Mm hur rör du dig när du, hur förflyttar du dig i staden?

Talare 1 [00:09:04]: Jag försöker cykla till jobbet så ofta det går, när det inte är för halt och kallt och ruggigt, så. Tar spårvagn.

Intervjuare 1 [00:09:11]: Vart låg ditt jobb sa du?

Talare 1 [00:09:12]: Ja det ligger ute i Gamlestaden, så det är ganska mycket andra ändan av stan kan man säga, men tar en halvtimme att cykla och så, så att det brukar jag göra på sommarsäsongen. Tar bilen ibland, ofta den veckan när jag ska hämta och lämna på skola och sådär. Men nu är det ju svårt med bilen också, när de håller på och bygger om så mycket, så att det blir långa köer och rätt mycket trafik på morgonen, så jag försöker undvika att ta bilen faktiskt. Cykel och spårvagn är det mest då, någon gång händer det att jag går men det tar lite för lång tid, så att det.

Intervjuare 1 [00:09:49]: Är barnen på skolor i andra ställen?

Talare 1 [00:09:52]: Ja, Alma hon går på Nordhemsskolan, musikklass där, och Thea, hon går nere på Skytteskolan, så att hon är lite närmare, hon kan gå själv med kompisar och så.

Intervjuare 1 [00:10:03]: Mm.

Talare 1 [00:10:03]: Och Alma hon tar ju sig själv också, hon är ju så pass stor.

Intervjuare 1 [00:10:06]: Mm. Ja. Ska vi se här, hur, var hur åker, rör ni er annars liksom, när ni är ute och?

Talare 1 [00:10:18]: Som familj menar du eller?

Intervjuare 1 [00:10:19]: Som familj, både som familj men också du själv då, det kanske är olika olika veckor eller?

Talare 1 [00:10:25]: Ja men jag gillar ju att röra på mig så jag brukar gå också en hel del. Försöka gå om jag ska gå ner till Järntorget så kan det vara så att jag går ner och tar lite extra tid på mig och så. Vi har ju bil ibland, vi har ett sommarställe utanför Ulricehamn som vi åker till, då är ju bil nödvändigt egentligen för att ta sig dit men, nej men det är inte, det är mest på sommaren också. Nej men annars är det buss nummer 16 tar vi ofta ner till stan, den är ju bra, den är snabb och den går ner till Centralen och så, så att det. Mm.

Intervjuare 1 [00:11:03]: Vart tycker du om att vara, var har du anledning att åka eller var tycker du om att vara i staden?

Talare 1 [00:11:09]: Ähm.

Intervjuare 1 [00:11:10]: Utöver att ta dig till jobbet?

Talare 1 [00:11:13]: Ja, precis, nej men Slottsskogen är ju verkligen en oas för mig tycker jag, det och även för mina tjejer så är det ju ett fantastiskt ställe, så. Brukar gå upp i Änggårdsbergen ibland också och promenera. Det beror ju lite på vad jag ska göra också, ska jag, händer det att vi åker till Frölunda Torg om vi ska handla saker, och så, om jag ska gå ut och ta en öl så är det ofta Andra Långgatan som jag hamnar på, Linnégatan och så. Jag gillar

Linnégatan och Haga är ju fantastiskt fint också så, så att det är väl mer i den delen av stan än häromkring Stadsmuseet och Brunnsparken och Nordstan och så, och så.

Intervjuare 1 [00:11:58]: Ja, har du några favoritplatser?

Talare 1 [00:12:02]: Gillar ju Ruddalen, det är ju också ett grönområde som ligger ganska nära Högsbohöjd. Det är ju litet och ja, ganska omringat av hus och så, men det är ändå ett ställe som jag gillar, verkligen.

Intervjuare 1 [00:12:17]: Mm, för att?

Talare 1 [00:12:19]: Tidigare har jag ju sprungit mycket, nu har jag svårare att springa, har lite ont i knäna, men det har, det har varit, jag har verkligen sprungit jättemycket kring där när man ska göra sina snabbt joggingpass innan jobbet eller efter jobbet och på helgen och så.

Intervjuare 1 [00:12:34]: Mm, lättillgänglig rekreation.

Talare 1 [00:12:37]: Ja, verkligen, så kan man sammanfatta det.

Intervjuare 1 [00:12:39]: Mm, mm. Upplever du att du känner till liksom Göteborg som stort, alltså helheten, alla stadsdelar och?

Talare 1 [00:12:53]: Nja alltså jag har ju en hyfsad koll tycker jag ändå, men det finns ju många ställen där jag inte har varit, och så. Måste jag ju säga ändå, faktiskt.

Intervjuare 1 [00:13:06]: Mm, vilka är det då, ungefär?

Talare 1 [00:13:08]: Ja, men det är väl, jag har ju aldrig haft någon anledning att åka ner mot Askim, Askim Billdal, så här, jag cyklar en del landsvägscyckling så då har jag ju cyklat igenom dem men det är ju inga stadsdelar eller förorter jag känner till så. Så även upp mot runt Delsjön där, Björkekärr, det är, det känner jag inte, den delen av stan känner jag inte till så mycket. Alls, och ut mot Partillehållet heller, det känner jag till väldigt rudimentärt kan man säga, det är väl, ja, men jag klättrar en del klippklättring, så har jag varit där ute i Utby då liksom, men det är mer på grund av mina intressen och så där. Men det är, det finns absolut delar av stan som jag inte känner till särskilt mycket alls då.

Intervjuare 1 [00:13:58]: Mm, Hisingen, brukar du röra dig där?

Talare 1 [00:14:02]: Jobbade som brevbärare ute i Biskopsgården för ett antal år sen och jobbade också på gruppboenden där ute i Lundby och så, så att det känner jag hyfsat till, sen bort mot Backaplan, där har man ju varit och handlat och sådär ibland, men inte så mycket mer så, inte så mycket längre bort där heller. Nej. Varit ute i Torslanda någon gång där, kyrkan, men inte, nej inte så att jag känner till stadsdelarna särskilt väl.

Intervjuare 1 [00:14:30]: Hur skulle du beskriva Göteborg som stad?

Talare 1 [00:14:35]: Ja det finns så mycket man kan säga ju, det är en väldigt vid fråga, men jag tycker att det är, jag gillar Göteborg, jag tycker det är en, en bra storlek på staden, man kan ta sig nästan överallt. Och, ja men det finns mysiga ställen som jag trivs med och så, men, men det är klart sen finns det ju, finns mycket problem också, det är en stor, det är en segregerad stad på många sätt. Vilket, vilket jag tycker är väldigt problematiskt att det blir så. Så att, ja, vet inte. Det är väl det jag kommer på sådär rent spontant så.

Intervjuare 1 [00:15:26]: Mm, vill du utveckla det med segregationen, vad det innebär eller tar sig för uttryck?

Talare 1 [00:15:33]: Jo men att, att många områden homogeniseras liksom, det finns ställen där det bara bor svenskar sen flera generationer och sen så finns det folk med annan etnisk bakgrund, om det är första, andra eller tredje generationen som samlas i vissa stadsdelar, och, och, ja men att det också finns ojämlikheter liksom i fördelning på ja arbetslöshet och förutsättning att ta sig in i svenska samhället och sånt. Det tycker jag är problematiskt. Och det är väl av anledningarna till att jag tycker om Pennygången just, för att där är det, där är det ganska blandat, och det är också tack vare för att folk där har varit rätt aktiva för de som är fastighetsägare, Stena fastigheter då, de ville ju göra lyxrenoveringar och höja hyrorna kraftigt, vilket skulle innebära att många av de som bor där idag med lite sämre ekonomiska förutsättningar hade varit tvungna att flytta mer till ytterområden, och det hade blivit, liksom verkligen bara fortsatt den här segregationen kan man säga då. Men det var lyckade gräsrotsprotester som gjorde att fastighetsägaren fick dra ner på sina krav helt enkelt, så att det kommer inte bli de, de lyxbetonade renoveringarna som de ville från början och inte heller de hyreshöjningarna då, så att tycker jag, det är en bra grej därför, därför gillar jag också Pennygången.

Intervjuare 1 [00:17:02]: Var du själv engagerad i?

Talare 1 [00:17:05]: Nej jag var bara väldigt perifert engagerad faktiskt, ja, det var för mycket andra grejor i mitt liv, men jag sympatiserade verkligen med saken så att säga så, jag kan inte säga att jag var aktiv och drev det på något sätt.

Intervjuare 1 [00:17:21]: Men det här med liksom stadens segregation, har du några tankar kring hur, om det är ett problem eller vad, vad kan man göra?

Talare 1 [00:17:32]: Ja, ja, jag tror för det första att man måste erbjuda mer, mer bostäder, det måste finnas bostäder att erbjuda och det måste finnas bostäder som också ägs av allmännyttan, som inte är privata eller bostadsrätter, så att pengar är en förutsättning för att kunna bo centralt i Göteborg. Jag tror att det måste till mer hyresrätter helt enkelt, på ett eller annat sätt. Det är nog det enda, och sen hur och så, det är ju en annan, det är politikernas fråga, men det är så som jag ser det från mitt perspektiv.

Intervjuare 1 [00:18:11]: Är du göteborgare?

Talare 1 [00:18:14]: Ja, jag känner mig som göteborgare, det måste jag säga, även om jag känner mig som en världsmedgöteborgare så att säga, så känner jag mig ändå som en göteborgare. Det tycker jag.

Intervjuare 1 [00:18:25]: Vem är göteborgare tycker du?

Talare 1 [00:18:29]: Ja alla som, alla som bor här och känner för staden tycker jag är göteborgare, oavsett var de kommer ifrån eller vilket språk de talar egentligen som modersmål och så. Men om man har en känsla för staden så och bor här så, då är det en göteborgare i min mening.

Intervjuare 1 [00:18:47]: Mm, finns det någon äkta göteborgare tycker du?

Talare 1 [00:18:50]: Ja det finns ju de här stereotyperna, de här goa gubbarna och sådär, men, men det tycker jag, det är en förenkling, men ja.

Intervjuare 1 [00:19:04]: Mm. Vad säger begreppet Göteborgsanda dig?

Talare 1 [00:19:08]: Ja, för mig har det en ganska negativ innebörd, att det kan ha med, mm, men med svågerpolitik och korruption att göra. Sen kanske det är ett vidare begrepp och så, men för mig personligen så är det nog det jag spontant förknippar det med faktiskt så. Sen finns det ju många andra positiva, såhär göteborgare är öppna och trevligare och så, det kan ju vara den positiva delen i det kanske då, men vi har ju haft en del grejer här i staden just med att det har varit informella grejer och beslut i som har tagits som kanske inte har varit helt okej så. Så det finns med där också i det begreppet för mig.

Intervjuare 1 [00:20:07]: Mm, det är ett delat.

Talare 1 [00:20:08]: Mm, det är ett delat begrepp liksom, både positivt och negativt.

Intervjuare 1 [00:20:11]: Mm, tycker du att det har, liksom är det en sanning eller är det mest ett rykte eller liksom?

Talare 1 [00:20:26]: Ah, jag tror nog det är kanske mer ett rykte, det är ett sätt att försöka få in någon idé kanske men, men, det är ändå sanning på det sättet att det har liksom funkad, det har funnits informella överenskommelser och korruption liksom som, som på något sätt har varit en del av det där kompiss goa gubbar idén då om man nu ska, lite så.

Intervjuare 1 [00:20:57]: Men den här andra delen som är mer positiv då, om jag nu tolkar dig rätt, är den, finns den? Har den en?

Talare 1 [00:21:06]: Jag tycker alltid det är svårt och lite lurigt att generalisera faktiskt om jag ska vara ärlig, men visst, det finns ju fantastiska personligheter som kanske kan fylla den där rollen av att vara de här goa gubbarna på ett positivt sätt och så, men varje människa är ju en individ så att säga, så att, ja jag har lite svårt för det där att klumpa ihop och, och förenkla så faktiskt.

Intervjuare 1 [00:21:34]: Mm. Hur ser du på det om, alltså om Göteborg har en själ eller?

Talare 1 [00:21:41]: Mm, ja det är ju en bra fråga, en bra fråga. Jamen, jag tror att Göteborg

har många själar i så fall då, jag menar, och den kan se ut på väldigt många olika sätt. Ute i Angered så kanske det finns en helt annat göteborgssjäl än vad det finns i Askim eller Billdal till exempel eller på Högsbohöjd eller i Haga eller i Majorna, det det är ju, det är nog svårt att säga ett begrepp för hela Göteborg, utan men mer kanske på stadsdelnivå då att det finns någon sorts så att säga beroende på vad det är för människor som bor till större delen i en viss del av stan och ja vilka politiska sympatier de har eller sådär och, vilken socioekonomisk status de har och så också. På vilka värderingar som skapas just där då, i den så att säga delen av stan. Mm.

Intervjuare 1 [00:22:48]: Mm. Hm, om du skulle säga tre bra saker med Göteborg?

Talare 1 [00:22:56]: Ja men det är storleken då, tycker jag, det är en bra grej. Sen att det ligger nära vattnet, nära havet tycker jag är schysst. Och också det faktum att det faktiskt finns de här olika delarna, att det är ganska, även om det finns mycket segregering och liksom så, så finns det mycket olika spännande delar av stan, åka ut till Kvibergs marknad en lördag, det är ju en fantastisk upplevelse tycker jag, så att det är väl också den här heterogeniteten som finns i stan som helhet då som jag gillar.

Intervjuare 1 [00:23:45]: Mm. Kommer du på något mer?

Talare 1 [00:23:49]: Puh, mm, jag gillar ju spårvagnarna måste jag säga, faktiskt, även om de är långsamma och skramliga och kalla när det, och kalla när det är vinter och varma när det är sommar, så gillar jag ändå att de åker runt på gatorna, det är, det är en del av Göteborg tycker jag, det hade varit väldigt tomt utan dem. Sen får folk klaga på det, eller nya biljettsystemet som ingen förstår och för ett par år sen och så men, men de är en viktig del av Göteborg tycker jag [skrattar 00:24:21] .

Intervjuare 1 [00:24:21]: För att?

Talare 1 [00:24:22]: Ja men de skapar ju, det är ju en känsla tycker jag. Det det skapar ju, det är inte den här som man kommer till Stockholm att man går ner i tunnelbanan och det säger bara swish så är man framme utan, det, det är ändå lite tradition på något sätt med sina, med sina nackdelar de har och så.

Intervjuare 1 [00:24:40]: Mm.

Talare 1 [00:24:41]: Mm, men det är mer känsla tycker jag än att man kan bena upp alla för och emot, så.

Intervjuare 1 [00:24:50]: Jag förstår. Om du skulle säga tre dåliga saker med staden då?

Talare 1 [00:24:57]: Ja men det är väl segregeringen som jag har nämnt tidigare... Sen undrar jag verkligen om det här med Västlänken gör att det blir bättre, om det är rätt beslut att gräva upp halva staden och vara, det är någonting som jag verkligen ifrågasätter. Sen är jag inte jätteinsatt i det. Men utifrån det lilla jag vet så känns det som att, det hade kanske gått att hitta mer optimala lösningar för stan och invånarna, så. Mm. Det var två grejor det. Hm. Svårt att komma på något mer sådär på rak arm faktiskt. Vädret är väl inte det bästa heller.

Det kan vara en sak då. Det hade ju varit skönt med lite mer soldagar på ett år.

Intervjuare 1 [00:26:05]: Mm. Varför ska man bo i Göteborg då, tycker du?

Talare 1 [00:26:13]: Häm, det är en mysig stad och om man vill ha en någon sorts storstadskänsla i Sverige och inte bo i Stockholm och, och ändå liksom ha en, ja men lite avslappnad känsla i det så är Göteborg en fin stad. Plus att det ligger vid havet, vi har en fantastisk skärgård också, det är en bra sak med Göteborg också. Ytterligare en bra sak. Så det finns många anledningar att bo i Göteborg tycker jag. Mm.

Intervjuare 1 [00:26:45]: Mm. Du skulle, skulle du rekommendera det om någon frågade dig?

Talare 1 [00:26:51]: Ja, ska man bo i Sverige så tycker jag, då, då klappar ju mitt hjärta för Göteborg, det måste jag ju säga.

Intervjuare 1 [00:26:59]: Mm. Om du tänker på utifrån dina utlandsvistelser, hur står sig Göteborg i relation liksom till, alltså det kanske är en jättesvår fråga, men jag tänker, finns det något som, när du är på andra ställen, du kan lyfta fram med Göteborg eller överhuvudtaget bara relatera till Göteborg?

Talare 1 [00:27:21]: Ja men det är ju tillgången till naturen framför allt, den är ju inte alltid så självklar i många andra städer. Och bara på den saken att kunna åka på en vanlig spårvagnskupong ut till skärgården hur långt man vill, det är ju en jätteförmån faktiskt. Men så det är väl naturen och just att man inte är i en jättestor stad som jag verkligen kan sälja Göteborg till någon annan så att säga utomstående som inte känner till stan.

Intervjuare 1 [00:27:55]: Mm, men jag tänker på det här med göteborgare, för jag förstår det som att du tänker att det är liksom, det beror så på, alltså det här, man kan inte generalisera, men finns det någonting som du tänker förenar de boende i Göteborg eller som på nåt sätt ändå, förutom att man bor i Göteborg, men?

Talare 1 [00:28:19]: Mm, mm, nä jag har svårt att se det faktiskt, att det finns något sånt generellt man kan säga, eftersom det är så mycket olika sorters människor som bor här i stan. Ja jag har svårt att se det faktiskt.

Intervjuare 1 [00:28:38]: Mm, mm. Om du tänker framåt i tiden, hur skulle du, man kan tänka två frågor, dels, vad tror du, hur kommer Göteborg vara om 50 eller 100 år?

Talare 1 [00:28:54]: Mm, ja, alltså jag hade ju önskat att det fanns liksom bostäder åt alla och att det var mer uppblandat med vad folk, deras härkomst och var de bor så att säga, så det hade jag ju önskat. Sen kanske det är helt andra stadsdelar som är inne och hippa då så att säga, jag vet inte, Ringön kanske är the place to be så att säga då. Jag vet inte, det beror lite på hur långt fram i tiden man ska titta också. Nej men det är väl, det hoppas jag väl att det är så det ser ut.

Intervjuare 1 [00:29:42]: Mm, för det vad det jag tänkte, om man tänker också, hur skulle du vilja att det såg ut?

Talare 1 [00:29:46]: Mm, mm, precis, om man tänker att hur det skulle se ut och hur man skulle vilja att det ser ut, absolut. Och mindre biltrafik, för det känns som att vi har nått en nivå där det är, ja för det första är det väldigt ineffektivt att åka bil, och det är bra i och för sig, men men det måste finnas andra alternativ och det är väl det som folk upplever att kollektivtrafiken inte riktigt kan fylla det behovet som finns för att, ja, för att folk ska kunna ta sig till sina jobb och tillbaka. Så där är ju ett stort jobb, där hoppas jag att liksom, att det kan vara betydligt bättre kommunikationer och så. Om det nu är tätare bussar, eller tätare spårvagnar eller vad det nu är, men.

Intervjuare 1 [00:30:33]: Tror du att det är möjligt?

Talare 1 [00:30:36]: Ja alltså, kan de fixa det i Tokyo kan vi väl fixa det i Göteborg, med en halv miljon invånare, tänker jag.

Intervjuare 1 [00:30:51]: Mm. Hur ser du på din egen framtid, vill du bo kvar i Göteborg tror du?

Talare 1 [00:30:57]: Mm, ja jag tror att jag kommer vilja bo kvar i Göteborg, det tror jag. Nu har jag ju mina döttrar här, men när de blir vuxna och flyger ut liksom, då kanske jag, kanske jag bor i Spanien eller något, delar av året i alla fall, vi får se. Men jag kommer nog alltid ha en fot kvar i Göteborg. Så länge jag lever, det tror jag.

Intervjuare 1 [00:31:20]: Bor dina föräldrar kvar i Lindome eller?

Talare 1 [00:31:24]: Ja dom bodde ute i Lindome men båda mina föräldrar är döda, så att de finns inte kvar, men jag har en syster som bor i Källered, strax söder om Göteborg också, så att har ändå, ändå familj så att säga, min kärnfamilj kvar där och så. Så att, mm.

Intervjuare 1 [00:31:43]: Var de, var de från den trakten, dina föräldrar eller?

Talare 1 [00:31:45]: Nej, mamma var från Göteborg, hon var från Björkekärr, och min pappa var från Karlsborg i Västergötland. Men han flyttade in när han började plugga på Chalmers där då. Så att, från ganska unga år var han ändå bosatt i Göteborg.

Intervjuare 1 [00:32:04]: Och du sa att du flyttade in till Göteborg när du började plugga på Handels?

Talare 1 [00:32:08]: Ja, precis, det var då jag flyttade in, då bodde jag på, uppe på Olofshöjd som är som ett sånt där, ja men studentområde. Uppe mot Johanneberg.

Intervjuare 1 [00:32:18]: Johanneberg.

Talare 1 [00:32:18]: Där, precis. Mm.

Intervjuare 1 [00:32:22]: Och hur kom det sig att det blev Göteborg då då?

Talare 1 [00:32:24]: Ja... det vet jag inte riktigt varför det var. Men jag kanske tänkte att det var lite stort projekt och, ja men flytta till Uppsala och plugga eller Lund eller så, utan jag sökte, jag sökte nog bara utbildningar i Göteborg faktiskt. Ja.

Intervjuare 1 [00:32:50]: Mm. Mm. Har du bott på, sen sa du, sen var det liksom, du har växlat lite då utomlands, så sa du Mölndalsvägen och så var det [skrattar 00:33:03]?

Talare 1 [00:33:04]: Ja, precis, ja.

Intervjuare 1 [00:33:06]: Har du bott på många ställen i staden?

Talare 1 [00:33:08]: Ja, jag har bott på ganska många ställen faktiskt. Bodde i Olofshöjd då, det var första, och så flyttade jag ner till Mölndalsvägen, bodde i delad lägenhet med två killkompisar, och sen så flyttade jag upp en kort period till Gibraltargatan, bodde där i andra hand hos en tjejkompis som hyrde ut sin lägenhet, och sen så bodde jag också i ytterligare ett kollektiv då ute i Flatås, något halvår bara. Och sen så flyttade jag in och bodde ett år i inne i Haga på Skolgatan också, i andra hand då, så det var ganska många andrahandslägenheter där när jag studerade. Ja, nej så jag har bott runt en del kan man säga, här i Göteborg.

Intervjuare 1 [00:34:04]: Mm, så det här senaste stället, det är det längsta du bott på egentligen då?

Talare 1 [00:34:09]: Ja, det är det faktiskt.

Intervjuare 1 [00:34:11]: Mm. Varför ville du vara med i det här projektet?

Talare 1 [00:34:17]: Men jag blev nyfiken, jag tänkte att det lät som en kul idé att berätta om, om mitt liv och om min upplevelse av staden så att säga. Så. På ett lite längre perspektiv som också kanske finns kvar då, ja för mina efterlevande så att säga, det var det jag, det var det jag kände.

Intervjuare 1 [00:34:40]: Vad tänkte du, har du tänkt på något särskilt som du ville berätta?

Talare 1 [00:34:45]: Nej faktiskt inte, så att jag funderat så mycket mer runt det, så. När jag berättade att jag skulle hit så sa min yngsta dotter, Thea, att ja du måste säga att jag finns, och du måste säga att jag är bäst [skrattar 00:35:00] så. Det var hennes önskemål att jag skulle säga det. Men annars har jag inte, nej jag har reflekterat så mycket, jag har mer bara tänkt att jag ville komma öppen och bara, så förutsättningslöst som möjligt. Mm.

Intervjuare 1 [00:35:15]: Hur brukar en dag se ut för dig?

Talare 1 [00:35:19]: Ja, på måndag till torsdag jobbar jag ju, så då är det ju upp, och har jag tjejerna så är det fixa frukost och ja, hjälpa dem komma iväg till skolan och så. Och sen ja alltså, den veckan jag har tjejerna nu så är det ju ganska mycket familjen, då är det hem och fixa mat och hänga lite med dem och hjälpa till med läxor och hänga kanske lite framför TV:n och så, och sen, ja, diska upp lite och så, så det blir ganska mycket logistik, och sen på

helgerna försöker vi göra andra saker, och är det sommar så åker vi ibland ut till Korpebo, vårt sommarställe utanför Ulricehamn.

Intervjuare 1 [00:36:02]: Vad hette det, Korpe?

Talare 1 [00:36:02]: Korpebo, ja, ligger strax söder om Ulricehamn. Så då är vi där ute en del eller, går ut i naturen eller bara hänger hemma kanske, så. Och den veckan jag inte har tjejjerna så försöker jag träffa mycket kompisar och så på kvällarna, aktivera mig, träna lite mer och så, sen jobbar jag, jag jobbar bara 80 procent, så jag är ledig alla fredagar då, försöker jag ägna den dagen åt lite egna projekt så, just nu skriver jag en del då på förmiddagen på fredagen, ja försöker tvätta och såna där saker också, och läser manus nu också då inför den här teaterpjäsen som jag är med och repar då. Så försöker utnyttja fredagen lite till mina hobbyprojekt så att säga.

Intervjuare 1 [00:36:54]: Mm, det låter skönt.

Talare 1 [00:36:55]: Mm, mm, ja det är verkligen en superbra att kunna, kunna ha en extra dag i veckan när jag inte är på jobbet då så att man får lite mer, ja kan styra mer över min tillvaro så att säga.

Intervjuare 1 [00:37:09]: Mm. Men det, är det begränsat så länge barnen är tillräckligt små eller?

Talare 1 [00:37:16]: Ja, alltså det började ju så, och nu, men nu har det funnits ganska länge, nu har det blivit en del av mitt sätt att jobba, så jag tror inte att min arbetsgivare kommer säga, sen kanske de, ja att jag inte får ha de fredagarna lediga längre, nej. Så.

Intervjuare 1 [00:37:33]: Nej, de är viktiga för dig?

Talare 1 [00:37:34]: De är väldigt viktiga för mig för att jag ska ha en balans i min tillvaro just nu, så.

Intervjuare 1 [00:37:39]: Mm, vill du berätta något mer om vad du skriver?

Talare 1 [00:37:43]: Ja, men det är, det är, jag försöker skriva lite dramatik, men det är kortare grejor, och även lite poesi och även andra texter så att säga. Det viktiga är för mig att komma in i en process som känns tillfredsställande bara. Sen slutresultatet kanske inte är det viktiga för mig just nu. Jag har också så begränsat med tid så det är svårt att ge sig på något större projekt, så det blir ofta kortare stycken om saker och ting, så. Men bara, bara att få de timmarna och sitta och ägna sig åt någonting helt annat än vad man gör resten av veckan är värdefullt så. Försöker att liksom lämna de här bedömningarna om huruvida det har litterära kvaliteter och så utanför det, utan bara ha det som en sorts meditation liksom, men, ja så.

Intervjuare 1 [00:38:38]: Men det funkar, du kommer, hinner liksom?

Talare 1 [00:38:40]: Ja, jag blir uppslukad av det absolut, och jag tycker verkligen att det, det

ger mig tillfredsställelse, så att, det känns bra. Men det har börjat ganska nyss, jag har haft det i perioder eller skrivit i perioder tidigare, men ofta har det varit väldigt sporadiskt då, så det är svårare, det är svårt att få in det som en regelbunden vana tycker jag.

Intervjuare 1 [00:39:00]: Mm.

Talare 1 [00:39:01]: Och jag har aldrig haft den här akuta drivkraften att jag måste skriva eller så, så att, och det är ju därför det heller inte har blivit så mycket innan, så, men men alltid haft en dröm att ha skrivandet i mitt liv, så det här är ju ett sätt att försöka realisera den på en realistisk skala, så som det ser ut nu i alla fall.

Intervjuare 1 [00:39:25]: Mm, nej men det var det jag tänkte just hur, om det har varit så att skrivande alltid har varit viktigt?

Talare 1 [00:39:30]: Ja, ja det har varit det för mig, absolut, så. Så att, mm.

Intervjuare 1 [00:39:35]: När kom teatern in i bilden då?

Talare 1 [00:39:37]: Det var inte jättemånga år sen, utan det var väl, jag separerade väl från min före detta fru för, ja det var nog fyra år sen nu, och då kände jag att jag behövde lära göra, lära känna nya människor och göra något helt annat, när jag var mitt inne i skilsmässa och allt sånt där, och då anmälde jag mig till en teaterkurs för vuxna på Folkuniversitetet nere vid Järntorget. Så gick jag den och bara för att testa på det, för jag har alltid haft en sådan längtan efter kreativa saker och kulturella grejer och försökt måla och teckna en del också, men men det här med teater hade jag egentligen inte heller några liksom förutfattade meningar om, men kände bara helt intuitivt att jag verkligen tyckte det var superkul. Så har det fortsatt därifrån, har varit aktiv i, ja med lite andra teatergrupper och så också. Men just nu är jag med den här engelskspråkiga då, Gothenburg Drama Group.

Intervjuare 1 [00:40:38]: Mm. Men det är inte du, du har inte ansvar för själva produktionen så eller gör ni det tillsammans eller?

Talare 1 [00:40:45]: Ja, men det går, det är lite olika, vi har lite olika från olika projekt, och då kan någon säga, jag skulle vilja regissera, och så går ansvaret över till en i gruppen då, och sen nästa gång kan den personen spela och så är det någon annan som regisserar, så att det är flytande, det är inte så, det är inte så bestämt och så. Och det är ganska, ja kommer in nya människor och försvinner en del får olika projekt och sådär, så att det, det är kul, för att det dyker alltid upp nya människor man lär känna och så, och nya projekt att sätta tänderna i så att säga.

Intervjuare 1 [00:41:17]: Mm, blir det att man umgås även utanför teatern då eller?

Talare 1 [00:41:21]: Ja, men det gör jag en del så, absolut. Ja.

Intervjuare 1 [00:41:26]: Och sen har ni föreställningar?

Talare 1 [00:41:28]: Ja, det är ju, det är det som är tanken så småningom då, så att nu repar

vi för föreställningar i andra halvan av mars då, ska vi ha ett antal föreställningar är tanken, så att, mm.

Intervjuare 1 [00:41:43]: Mm, låter roligt.

Talare 1 [00:41:44]: Mm, ja det är verkligen superkul.

Intervjuare 1 [00:41:46]: Också att man kan börja, ja men så pass spontant, eller utan att ha kanske haft jättemycket då, om jag förstod det rätt?

Talare 1 [00:41:54]: Erfarenhet så eller, ja men absolut, det är ju en amatörgrupp så det finns ju alla nivåer och det finns också väldigt olika nivåer på engelskan, och folk kommer med olika brytningar kan man väl säga då, beroende på var de kommer ifrån, så att det är en väldigt öppen och tillåtande och inkluderande grupp på det sättet.

Intervjuare 1 [00:42:13]: Mm, är det personer från, kommer de från Göteborg eller?

Talare 1 [00:42:17]: Ja, alltså det är ju, det finns ett par svenskar som är med som vill spela på engelska, men sen större delen kommer ju från andra länder, de kan vara här, jag menar kort tid eller många kommer för att studera, men många har också invandrat hit, så det är folk från alla möjliga länder. Från Rumänien, Grekland, Italien, Spanien, England, USA. Ja, allt möjligt helt enkelt.

Intervjuare 1 [00:42:45]: Mm, mm, och har olika syften att vara här antar jag då?

Talare 1 [00:42:48]: Ja, det enda som är gemensamt är ju att de gillar teater då egentligen så, så att de har väldigt olika bakgrund och väldigt olika yrkesverksamhet och så, ålder också, så det är en väldigt blandad grupp så, vilket jag gillar. Ja, ja, kul.

Intervjuare 1 [00:43:03]: Mm, spännande sammanhang.

Talare 1 [00:43:04]: Mm, mm.

Intervjuare 1 [00:43:05]: Men jag tänkte på det här du sa i början apropå att du hade vuxit upp mycket bött utomlands och så, att det också hade gett dig en förståelse för, ja, andra personer som?

Talare 1 [00:43:19]: Ja. Ja, absolut, jag, och det, ja men det tycker jag att jag har, och det är väl också kanske därför jag trivs i den här typen av internationella sammanhang då. Så att det känns, det känns skönt att vara i ett så pass internationellt sammanhang här i Göteborg då, på något sätt, med något som jag gillar.

Intervjuare 1 [00:43:43]: Mm, men om du skulle bara liksom försöka sätta fingret på, vad är Göteborg för dig, kan du?

Talare 1 [00:43:49]: Mm, vad är Göteborg för mig, mm, det kan ju vara så mycket men det är ju, det är en känsla på något sätt, en känsla av det här jag tycker om man är, om jag är i ett

stadslandskap eller en stadsdel och känner att, men det finns en bra vibration, det finns liksom, det finns någonting intressant här. Som jag gillar, det är, det är väl Göteborg för mig tycker jag. Om jag är i det stadsrummet och känner att ja men det här, det här gillar jag. Sen finns det ju delar jag kanske inte gillar, när man står någonstans i någon trafik kö någonstans eller att det, det finns också omgivningar som känns som att, ja men här finns inte så mycket utrymme för människan eller här är det bilarna som dominerar eller, vad det nu är, så. Men ja men det tror jag väl är det, men det är ju en ganska abstrakt, men det är också någon sorts, ja, känsla, för mig, så.

Intervjuare 1 [00:45:01]: Mm, som uppstår liksom i ett ögonblick där du är någonstans eller?

Talare 1 [00:45:05]: Mm, mm, ja precis, precis.

Intervjuare 1 [00:45:08]: Men är den specifik för att du befinner dig i Göteborg eller kan du få den lika gärna i en annan stad eller någon annanstans i världen eller, på något sätt?

Talare 1 [00:45:16]: Jo det kan man ju få, men det är en annan sorts känsla då tror jag. Jag tänker, Madrid är ju en annan sorts känsla jag kan få om jag är där, och Göteborg är en annan, en annan sort, och det är ju hela omgivningen, människorna och så som gör det på något sätt. Och, ja till exempel var jag ute i Ringön här på någon festival här för några veckor sen, och det är en stadsdel som jag har varit väldigt lite i, min uppfattning av den har varit att det har varit en väldigt industrialiserad och så, vilket den är givetvis, men då fick jag upp ögonen för att, ja men det finns ju, finns ju massa ateljéer där, det händer mycket grejor, det finns ett bryggeri som har flyttat dit och att det börjar samlas en hel del spännande människor där och med spännande aktiviteter. Som jag inte kände till, och då, då fick jag verkligen den här känslan att wow, vad häftigt, det här är ju en del av min stad som jag inte känner till och där det verkligen händer saker så att säga och som ger mig en skön känsla för den delen av stan då. Mm.

Intervjuare 1 [00:46:19]: Mm, jag tror jag förstår vad du menar.

Talare 1 [00:46:21]: Mm, det är svårt att sätta fingret på det, som du säger, men men det är en annan sorts känsla ändå på något sätt.

Intervjuare 1 [00:46:25]: Mm, som ändå är en, Göteborgsanknuten liksom?

Talare 1 [00:46:29]: Ja, ja, ja, precis, mm.

Intervjuare 1 [00:46:32]: Mm. Mm. Känner du att det är något annat som du vill berätta?

Talare 1 [00:46:40]: Inte som jag kommer på just nu faktiskt, nej.

Intervjuare 1 [00:46:49]: Tycker du att det var ungefär som du hade tänkt dig, intervjun?

Talare 1 [00:46:53]: Ja men ja, jag tycker att, ja, jag hade inte så mycket bild innan som sagt, men jag tycker att, ja men det känns som att vi har haft ett bra samtal.

Intervjuare 1 [00:46:59]: Mm. Tycker jag med. Jag är glad att du var med.

Talare 1 [00:47:04]: Ja.

Intervjuare 1 [00:47:05]: Mm, då stänger jag av nu. Tack.

[bandningen slutar]