

## Intervju med Thomas Gustavsson, intervjuperson nr 89

**Projekt:** Göteborg berättar

**Bandningens längd:** 00:50:47

**Datum:** 2019-02-25

**Intervjuare:** Marja Ågren

**Plats:** Thomas arbetsrum, på hans arbetsplats, Kulturskolan Majorna- Linné

**Tid:** 11:00 – ca 12.00

### Intervju med Thomas Gustavsson

Bandningen börjar

Intervjuare 1 [00:00:03]: Så, då ska jag säga det först att det är den 25e februari 2019 och vi ska göra en intervju för projektet Göteborg berättar, då är det jag som heter Marja Ågren som intervjuar, och jag ska intervju dig, som heter?

Talare 1 [00:00:17]: Thomas Gustavsson.

Intervjuare 1 [00:00:19]: Ja, och vi sitter i ditt arbetsrum på Kulturskolan i Linné.

Talare 1 [00:00:24]: Mm.

Intervjuare 1 [00:00:24]: Ja, vad roligt.

Talare 1 [00:00:26]: Ja.

Intervjuare 1 [00:00:27]: Ja. Om jag börjar fråga, vem är du? Är det en fråga som går att svara på? [skrattar 00:00:34]

Talare 1 [00:00:35]: Ja, precis, det blir man väl aldrig färdig med.

Intervjuare 1 [00:00:38]: Nej.

Talare 1 [00:00:38]: Nej, men rent generellt så är jag en man på 48 år och har fyra barn och jobbar som pianolärare och pianist.

Intervjuare 1 [00:00:47]: Mm, ja, och ja just det, du bor i?

Talare 1 [00:00:51]: Jag bor i Flatås.

Intervjuare 1 [00:00:51]: Just det, som räknas till Askim Frölunda Högsbo eller hur?

Talare 1 [00:00:57]: Precis.

Intervjuare 1 [00:00:58]: Mm, är du göteborgare?

Talare 1 [00:01:00]: Njae [skrattar 00:01:00] , inte från allra första början, är född i Bombay

och uppvuxen i Floda.

Intervjuare 1 [00:01:09]: Mm, vad, hur kommer det sig att du hamnade i Floda?

Talare 1 [00:01:16]: Jo, jag blev adopterad från Indien helt enkelt. Den första månaden var väl i Sävedalen i och för sig, men det var ju för att, och sen flyttade de, köpte hus i Floda helt enkelt, mina föräldrar.

Intervjuare 1 [00:01:28]: Mm, just det, hur gammal var du då? Har du några minnen från Bombay eller?

Talare 1 [00:01:37]: Nej, det har jag inte, jag kom till Sverige när jag var tre månader då.

Intervjuare 1 [00:01:38]: Ja, okej då är det [skrattar 00:01:38] svårt att minnas dessförinnan kanske.

Talare 1 [00:01:41]: [skrattar 00:01:41] Ja.

Intervjuare 1 [00:01:42]: Men då är det liksom Floda som är din barndoms uppväxtmiljö eller?

Talare 1 [00:01:49]: Ja, det kan man säga, fram till jag var 16, 17.

Intervjuare 1 [00:01:54]: Jaha, hur var det i Floda då?

Talare 1 [00:01:57]: Ja, det var ett litet tryggt villasamhälle, med ja, med några, några aktiviteter, det var sport och det var kyrka, det var, det var några som stack ut, det var väl jugoslaver och italienare då som kom då på 70-talet, och så var det vi, några stycken som var adopterade från Indien, det var ett ganska homogent samhälle, tryggt, tyckte vi.

Intervjuare 1 [00:02:36]: Mm, du trivdes?

Talare 1 [00:02:38]: Trivdes väldigt bra, hade mycket kompisar där.

Intervjuare 1 [00:02:45]: Mm, och vad hände när du var 16, 17, varför flyttade du från Floda?

Talare 1 [00:02:47]: Mm, jag kom in på en folkhögskola då, på Helsjön, som ligger vid söder om, tre mil söder om Kungsbacka då. Mm, för jag ville satsa på musik.

Intervjuare 1 [00:03:03]: Mhm, var det något som du hade hållit på med under uppväxten liksom?

Talare 1 [00:03:09]: Ja, alltså, min pappa var en av de första som startade ett, ett skivbolag för kristen musik, så var det, ja, 1966 var det, så jag började jobba där och dels spelade jag för, för kantorn, tog pianolektioner då, och så sen började jag kulturskolan då eller kommunala musikskolan som det hette då, så spelade jag olika instrument, ja piano och klarinett och så hade vi alla de instrumenten hemma då i studion, trummor och bas och

orgel och såna här saker, så jag kunde sitta där och öva på nätterna i och med att det var ljudisolerat då, så det var väldigt mycket musik helt enkelt, alla mina syskon spelade också, vi är ju tre, tre andra syskon också då.

Intervjuare 1 [00:03:52]: Fyra sammanlagt då?

Talare 1 [00:03:55]: [skrattar 00:03:55] Ja, det blir det ju.

Intervjuare 1 [00:03:56]: Just det.

Talare 1 [00:03:58]: Precis, och alla spelade också, så vi hade väldigt mycket musik där, och det kom folk där och spelade in hela tiden då.

Intervjuare 1 [00:04:06]: Okej.

Talare 1 [00:04:07]: Ja, jag började jobba faktiskt professionellt vid 11, 12-årsåldern med att skriva musik och spela på skivor då på de människorna, de plattorna som de människorna kom och spelade in där.

Intervjuare 1 [00:04:18]: Mhm, vad häftigt.

Talare 1 [00:04:20]: Ja, det var kul.

Intervjuare 1 [00:04:22]: Vad kände, hade du liksom en, du måste haft en talang för det då, att du märkte det på något sätt eller hur liksom, hur kom det sig att du började skriva musik? En lust bara, mm?

Talare 1 [00:04:35]: Ja, nej men vissa saker gör man ju bara för att man hamnar i det sammanhanget, det var inget jag funderade på egentligen, när jag ändå satt där och spelade med olika synthar och, så frågade pappa ja, men de behöver lite musik här, vill du göra den? Javisst, då funderar man inte på, å, har jag talang eller inte, utan det var bara så, jag blev tillfrågad och så gjorde jag det, så tyckte jag det var roligt sådär. Alltifrån reklamfilmer, Skanska skulle göra ett nytt parkeringshus och, eller så var det en dokumentär om en man som hade suttit Auschwitz till exempel, ja [skrattar 00:05:12] det var väldigt blandat, eller om isbjörnar, ja du vet [skrattar 00:05:16] .

Intervjuare 1 [00:05:16]: Oj, ja.

Talare 1 [00:05:16]: Allting som, i och med att pappa hyrde ut filmstudion, eller sin filmutrustning också, klippbord och såna saker då, till folk, så det kunde ju komma vad som helst då, man hyrde in sig bara på själva studion då.

Intervjuare 1 [00:05:30]: Ja, just det, det låter som en väldigt kreativ miljö att vistas i, om det hela tiden var pågående projekt eller liksom, så?

Talare 1 [00:05:38]: Mm, jo jo det var ett helt, ett ständigt vad kan man säga, genomströmning av idéer, så att, att göra något annat än att hålla på med musik, det fanns

inte.

Intervjuare 1 [00:05:48]: Nej, var det så, du har aldrig tänkt på någon annan bana?

Talare 1 [00:05:55]: Nej, det har liksom, det har inte blivit någon chans till det i och med att jag började direkt, jag gick ett år på Schillerska gymnasiet, men jag kände att jag ville bara satsa mer och mer på musik, så jag började där, läste in gymnasiet färdigt på folkhögskolan, gick på musiklinje där i tre, tre år, så ett år läste jag in den allmänna behörigheten, så in på musikskolan direkt, så ut och söka jobb, dels till kulturskolan, dels hade jag mitt band då som vi började turnera med redan i mitten av 90-talet då, åkte vi till Sydamerika då, så det var inget läge till något annat.

Intervjuare 1 [00:06:29]: Mm, och du är fortfarande liksom på den vägen så att säga, nu då?

Talare 1 [00:06:36]: Mm, precis.

Intervjuare 1 [00:06:38]: Och trivs?

Talare 1 [00:06:39]: Ja, jag trivs extremt bra med mitt liv får jag säga.

Intervjuare 1 [00:06:42]: Ja, vad härligt. Men skriver du fortfarande musik?

Talare 1 [00:06:46]: Jag skriver kanske inte så mycket musik men jag arrangerar däremot väldigt mycket musik.

Intervjuare 1 [00:06:50]: Mm, hur, berätta, jag är inte så insatt?

Talare 1 [00:06:53]: Ja, den här gruppen som jag reste runt med mest den heter New Tide Orchestra, vi har varit i nästan alla världsdelar höll jag på att säga, där spelar jag mest piano, det som är skrivet, men i ett annat projekt som jag har nu som heter Piano Basso det är två, bara jag och en kompis, där jag arrangerar klassiska körverk och pianostycken bara för två personer, det tycker jag är extremt kul.

Intervjuare 1 [00:07:20]: Mm, ja vad bra.

Talare 1 [00:07:22]: Ja, så det tar mycket tid.

Intervjuare 1 [00:07:25]: Mm, och sen är du pedagog här då eller?

Talare 1 [00:07:29]: Ja, så jag åker på turné lite då och då, då tar jag ledigt här från då bara.

Intervjuare 1 [00:07:30]: Mm, ja.

Talare 1 [00:07:31]: De som, cheferna som sitter runt omkring här, de tycker det är väldigt bra, alltså att de har pedagoger som är samtidigt aktiva då, så de, bara vi ordnar med en vikarie så ses det med blida ögon [skrattar 00:07:45] .

Intervjuare 1 [00:07:45]: Ja, vad bra, okej. Men var dina föräldrar också musiker då, eller vad var deras liksom, vad jobbade de som?

Talare 1 [00:07:56]: Nej pappa var ingenjör, han gick på Chalmers här.

Intervjuare 1 [00:07:58]: Jaha.

Talare 1 [00:07:59]: Ja, han var ljudtekniker helt enkelt.

Intervjuare 1 [00:08:01]: Jaha okej.

Talare 1 [00:08:02]: Och mamma hon var röntgensköterska [skrattar 00:08:04] .

Intervjuare 1 [00:08:04]: Jaha okej, jaja, men var det mycket det här i kristna sammanhang, eller kyrkan, som skapade just musik, eller?

Talare 1 [00:08:15]: Mm, i och med att det var, det var inte svenska kyrkan utan det var framför allt, ja i frikyrkan då, och de har en sån lång tradition av aktivt musikliv.

Intervjuare 1 [00:08:23]: Just det.

Talare 1 [00:08:26]: Där sugts man in från att man är fyra, fem år med körer och så vidare och man uppmuntras att spela. Min kompis han som spelar kontrabas, han fick ju all sin rutin där från han var 10 år, spelade till allting, spelade varenda vecka, så det är därför många studiomusiker och artister i Sverige är ju skolade i, eller skolade i frikyrkans miljö då, i och med att man får sån rutin.

Intervjuare 1 [00:08:51]: Jajaja, är det fortfarande så?

Talare 1 [00:08:51]: Det är fortfarande så ja, kommer ihåg alltså i de klasserna jag gick i, var det, 80-90 procent hade ju en sån bakgrund, från frikyrkan.

Intervjuare 1 [00:09:00]: Mhm, är du aktiv fortfarande i frikyrkan?

Talare 1 [00:09:02]: Nej det är jag inte, men jag spelar väldigt mycket i Svenska kyrkan, så kan jag säga.

Intervjuare 1 [00:09:05]: Mhm, mm. Var det musikhögskolan här i Göteborg som du gick på eller var det någon annanstans i världen?

Talare 1 [00:09:14]: Nej, det var musikhögskolan i Göteborg, det var artisten då så vi var den första kullen som började där, -92 då.

Intervjuare 1 [00:09:23]: Mhm, och var det då, för att nu återgå till ditt boende här, eller var du befann dig någonstans, bodde du i Göteborg då när du gick Musikhögskolan eller?

Talare 1 [00:09:33]: Ja, precis.

Intervjuare 1 [00:09:33]: Var då någonstans?

Talare 1 [00:09:35]: Bodde i Linnestan, Fjärde långgatan.

Intervjuare 1 [00:09:37]: Mm, hur skulle du beskriva Göteborg som stad om det?

Talare 1 [00:09:42]: Ja... ja det, för mig som var uppvuxen i Floda där, det var, när jag kom till Schillerska första gången, det var som en liten chock faktiskt, just i klädstilen, att göteborgare var lite mer själv, mer självsäkra tyckte jag ju då, men, men för övrigt så, så var det... när jag började jobba sen efteråt, för Floda och Linnéstan sådär, det är ungefär samma stil på folk, lite sådär, men sen började jag faktiskt jobba i Kulturskolan i Angered, då var det faktiskt som en helt annan värld, hade aldrig sett den typen av människor, så många på ett och samma ställe, det var som en liten chock faktiskt över att det var nästan som ett annat land.

Intervjuare 1 [00:10:52]: Mm, vad tänkte du då?

Talare 1 [00:10:54]: Ja, då tänkte jag, oj, vad, kan det vara såhär i samma stad [skrattar 00:11:00]. Det, så jobbade jag där ända fram till, från -96 till 2010 ungefär så vände jag mig höll jag på att säga. Jag har alltid varit van att vara nästan ensam mörkhyad till exempel, det var en väldigt märklig känsla att bara smälta in sådär [skrattar 00:11:15].

Intervjuare 1 [00:11:16]: Jaja just det, var det liksom, hur var känslan, eller?

Talare 1 [00:11:19]: Ja... det var som att bära med sig en hemlighet på något sätt, de vet inte om att inte jag tillhör er, eller alltså rent kulturellt, men det tar folk för givet, men att man är lite undercover på något sätt, det var lite kul.

Intervjuare 1 [00:11:53]: Ja, det låter intressant. Fick det effekter på något sätt eller liksom?

Talare 1 [00:12:01]: Ja alltså... nej det var väl snarare att, jag började reflekterade hur samhället förändras väldigt snabbt, med hur, att det kan vara så, att det kan hända väldigt mycket på väldigt kort tid, i och med att jag berätta om Floda där, var ju extremt homogent då, och sen att jobba där, det var en, både spännande och lite märklig upplevelse också.

Intervjuare 1 [00:12:42]: Mm, men kunde du dela med dig av den till någon eller liksom?

Talare 1 [00:12:46]: Mm, ja... jo jo vi pratade på jobbet en del och så hemma, alltså, sambos och sådär, men just, det var inte så att jag kände att jag ville agera på något sätt eller [skrattar 00:13:05].

Intervjuare 1 [00:13:05]: Nej nej.

Talare 1 [00:13:06]: För jag menar, det var ganska lätt, för jag menar kollegor till Kulturskolan i Angered det var ju ungefär som Linnéstan och eller Floda ändå, bara att det råkade vara i en annan del av stan sådär.

Intervjuare 1 [00:13:18]: Mm, just det.

Talare 1 [00:13:18]: Det var ju tryggt på det sättet [skrattar 00:13:21] .

Intervjuare 1 [00:13:21]: Ja just det, men jag tänker -92 då, hur, för nu pratar man ju väldigt mycket om att, dels att staden är så segregerad och dels att det, de här utsatta områdena och alltså, samtidigt som man jobbar med, på något sätt att försöka, skapa en gemenskap eller jag vet inte, en helhet, hoppas jag, eller tänker jag, att många vill åstadkomma i alla fall.

Talare 1 [00:13:51]: Mm.

Intervjuare 1 [00:13:51]: Men kan du säga något, idag kanske du inte har de frågorna i huvudet, men jag menar vad tänker du kring det annars?

Talare 1 [00:14:01]: Ja, nej jag kan ju bara ta från det området där, för när jag började här - 96 då, då var det ju ett gymnasium och hade mediagymnasium och dansgymnasium hade de också, alltså på Angeredskolan, det inhyste väldigt många attraktiva utbildningar, och så kom något som hette Ny musik då som skulle vara ett alternativ till Hvitfeldtska då, alltså ungdomar som skrev egen musik helt enkelt men inte kunde noter då. Så att det var ju väldigt mycket folk där och det var väldigt attraktivt, men allteftersom åren gick så flyttades de in till stan alla de här utbildningarna, jag tror medialinjen försvann och Ny musik åkte in till stan, för att ja, folk ville inte åka ut helt enkelt, och även de, de lärarna som vi jobbade med i de åren, de blev tröttare och tröttare för varje år för det blev väldigt tungt för dem helt enkelt. Arbetsbördan blev för stor.

Intervjuare 1 [00:15:04]: Ja just det, mm. Men upplever du Göteborg som en segregerad stad idag?

Talare 1 [00:15:09]: Ja, det gör jag.

Intervjuare 1 [00:15:12]: Mm.

Talare 1 [00:15:12]: Det är ju, det vore nästan konstigt att inte göra det.

Intervjuare 1 [00:15:16]: Ja, precis, nej visst, har du några tankar kring det eller?

Talare 1 [00:15:21]: ... Alltså mycket är ju, mycket i mitt liv är ju väldigt mycket här och nu och ja, man tar barnen till skolan, eller till förskolan nu, de stora är stora, men att man träffar väldigt mycket likasinnade människor. Det tänkte jag på, för mina stora barn där, för de, de har ju varit väldigt idrottsintresserade, och så var det en sån skola redan i högstadiet, då träffade de mycket likasinnade ungdomar då, kommer från ungefär samma bakgrunder och tycker om att göra samma saker och är inriktade, målmedvetna sådär va, det är väl det jag känner ju mest då eller, men det är ju hela samhället i sett (?), men det är så mycket bekvämare, man kan välja mer de sina egna på ett sätt som inte alltid är bra.

Intervjuare 1 [00:16:32]: Nej, just det, hur kan man?

Talare 1 [00:16:35]: I och för sig, jag gick, jag kommer ihåg, jag gick på högstadiet gick jag på Vasaskolan, var ju kristen privatskola hette det ju då på den tiden.

Intervjuare 1 [00:16:41]: Mm, är det det som är Viktoriaskolan idag, eller?

Talare 1 [00:16:46]: Nej, det ligger ju där i backen på Viktor Rydbergsgatan.

Intervjuare 1 [00:16:50]: Just det, den heter fortfarande Vasaskolan kanske?

Talare 1 [00:16:51]: Ja, precis.

Intervjuare 1 [00:16:54]: Jaja.

Talare 1 [00:16:55]: Nej men, det var många kristna som tyckte det var fel det också, för det är inte meningen att man ska isolera sig utan man ska ju gå, vara ute i världen, alltså det är ju en teologiskt debatt, men det kan man ju ta samhälleligt också sådär, men ja, och lite att vara vuxen är ju att konfrontera och träffa och möta människor som inte är som sig själv [skrattar 00:17:22]. Det har inte mina barn fått göra, som jag fick göra på samma sätt, nu gick jag ju där i och för sig, på Vasaskolan, men sen när jag gick på folkhögskolan till exempel, där var det ju, det var ju den stora behållningen tror jag för mig, just att träffa både människor från olika sammanhang och dels åldrar och inriktningar, ja, men mishmash mellan folk som bara tänkte bli läkare och så ja, före detta missbrukare som hade fått en plats, för det var ju en sån kvot som folkhögskolorna skulle fylla då, så det, det är ju en väldig skillnad från mig och stan eller samhället för mig och mina barn, och att det blir små enklaver helt enkelt.

Intervjuare 1 [00:18:12]: Just det, hur ska man motverka det då?

Talare 1 [00:18:15]: Ja, det är ju det, hur gör man åt det [skrattar 00:18:20]. Jag menar jag skulle ju inte sätta mina barn i ett område, ett utsatt område bara för sakens skull. Det är ju mer ett systemfel eller samhället i sig som är väldigt svårt att undvika även ifall man vill kanske göra andra val. Som om man tittar på Frölundaskolan som är egentligen bara 500 meter från mig, men varför väljer jag inte det, nej det är för, för stor andel med människor med andra, som inte har svenska som modersmål och då blir undervisningen därefter.

Intervjuare 1 [00:18:58]: Mm, var går dina barn i skolan?

Talare 1 [00:18:59]: Nu går de i Flatåsskolan.

Intervjuare 1 [00:19:01]: Jaja.

Talare 1 [00:19:02]: De, den mellansonen då, de andra går i Lindholmen och alltså Josef går på Lindholmens gymnasium och Felix går på Kitas heter det inne i stan då.

Intervjuare 1 [00:19:13]: Okej, de är i gymnasieåldern då, och de andra är yngre, eller låg och mellan eller något? Eller hur gamla är dina barn kanske jag ska fråga?



Talare 1 [00:19:22]: Ja, 5, 10, och så 16 och 18.

Intervjuare 1 [00:19:28]: Jaja, mm. Så det är lite spritt ut över stan där kan man säga.

Talare 1 [00:19:34]: Ja, precis.

Intervjuare 1 [00:19:34]: Men vad är Frölundaskolan, vilken, vart ligger den?

Talare 1 [00:19:41]: Ja, ska man säga...

Intervjuare 1 [00:19:42]: Är det det som var Frölunda gymnasium tidigare eller, nej?

Talare 1 [00:19:44]: Jo det var det nog, ja. Det var det nog ja.

Intervjuare 1 [00:19:47]: Ja just det, men då vet jag. Där gick jag [skrattar 00:19:49] .

Talare 1 [00:19:50]: Ja okej, där ser man.

Intervjuare 1 [00:19:53]: På gymnasiet faktiskt. För de pratar just om den som en skola som samlade elever då, i och med att det inte var det fria skolvalet på den tiden, jag är född 1971.

Talare 1 [00:20:03]: Mm, samma här.

Intervjuare 1 [00:20:04]: Ja, men då, då blev det automatiskt ett väldigt stort upptagningsområde eftersom det var alla områdena utåt i Frölunda där åt liksom, ja, och sen var det mer även de som bodde då i de här höghusen då där kring, så där, det blev just ett sånt möte som uppstod, och sen lades det ju ner då några år in på 2000-talet eller vad det var. Men som du säger, det är ju inte bara det det handlar om, det är ju att, det har ju med många saker att göra. Men jag vet att jag har hört om det som just ett exempel på, då flyttas man ut till de här enklaverna som du säger.

Talare 1 [00:20:43]: Mm, för det hade ju varit helt perfekt för oss, då hade de kunnat, det hade bara varit fem minuter att gå, liksom, sådär, Flatåsskolan är ju fyra minuter då, men alltså högstadiet då, de stora bytte ju redan i högstadiet då.

Intervjuare 1 [00:20:57]: Mm just det, nej men det vill ju till också då att alla skolorna får resurserna då för att hålla kvaliteten på undervisning och sådär..

Talare 1 [00:21:06]: Mm, det är ett stort...

Intervjuare 1 [00:21:08]: Det är en stor fråga, ja precis.

Talare 1 [00:21:09]: Ja, det är det verkligen.

Intervjuare 1 [00:21:09]: Ja, men om man pratar om din stadsdel då, vad tycker du är bra med den?

Talare 1 [00:21:17]: Jag tycker om, ja, nu hur stort, alltså Flatås menar du?

Intervjuare 1 [00:21:26]: Ja.

Talare 1 [00:21:26]: Ja, Flatås tycker jag om för det är väldigt låga hus och stora gårdar framför allt, de bygger ju, det byggs ju inte så längre ju, utan det är ju väldigt, det är ju förtätning som är ordet nu, även ifall det skjuter upp en hel del nytt där också, men så är det fortfarande väldigt öppet och väldigt bilfritt skulle jag säga. Alltså jag, för mig känns det som ett samhälle i samhället som jag sa när vi träffade på varandra där.

Intervjuare 1 [00:21:54]: Ja, just det. Just det.

Talare 1 [00:21:57]: Ja, närheten till Frölunda Torg, närheten till stan. Det går ju extremt bra kommunikationer därifrån. Det känns som jag ska sälja någonting [skrattar 00:22:08] .

Intervjuare 1 [00:22:09]: Ja [skrattar 00:22:09] . Nej men det.

Talare 1 [00:22:09]: Nej men, i och med att vi är med i en bilpool till exempel då, har vi valt i och med att min fru jobbar inne i, på biblioteket, pedagogiska biblioteket så finns det ju ingen anledning att ta bil då, så vi skulle ju använda det så extremt lite, så vi har hakat på det där Sunfleet då. Jag cyklar ju hit då på en kvart 20 minuter då. Ja det är cykelvägarna in till stan, närheten till havet.

Intervjuare 1 [00:22:38]: Mm, är ni mycket vid havet?

Talare 1 [00:22:42]: Ja, när det är läge. Det går ju den här cykelbanan västerut där då, Särö, alltså det, det utnyttjar vi. Torget och, men att det är några människor som, det är en bra mix tycker jag. Mycket äldre, så ett generationsskifte i vårt område där i Flatås med mycket barnfamiljer som flyttar in.

Intervjuare 1 [00:23:12]: Mm, är dina barn uppväxta där i Flatås?

Talare 1 [00:23:17]: De två små är det. De två andra är Linnéstan då.

Intervjuare 1 [00:23:21]: Ja, okej, det var där ni bodde innan?

Talare 1 [00:23:24]: Ja, precis.

Intervjuare 1 [00:23:25]: Så du har bott i Linnéstaden och i Flatås i Göteborg eller har du bott på fler ställen, i stan?

Talare 1 [00:23:31]: Jag bodde, ja, de första månaderna, eller första tiden när jag skulle börja på musikskolan där, i Hisings Backa.

Intervjuare 1 [00:23:44]: Mm, inte, ja, några månader sa du då?

Talare 1 [00:23:48]: Ja, det kanske var något år, mm.

Intervjuare 1 [00:23:50]: Mm. Men är det något som inte är bra med Flatås?

Talare 1 [00:23:57]: ... Nej, alltså, nu är jag såhär, jag är en extremt positiv person, och ganska bekymmerslös så jag tänker inte så mycket på det, utan jag, om allting flyter på så...

Intervjuare 1 [00:24:20]: Ja, visst, det får vara bra höll jag på att säga, men... [skrattar 00:24:22].

Talare 1 [00:24:22]: Ja, jag är liksom fel person att liksom hitta...

Intervjuare 1 [00:24:26]: Ja, nej det är ju din upplevelse som är det som gäller, så det, det är bara underbart.

Talare 1 [00:24:32]: Ja, ja, min upplevelse är att jag trivs väldigt bra där helt enkelt, och sen jobbar jag en hel del i den kyrkan som är precis, Kaverös kyrka, och det är ju bara gå tre minuter, så där jobbar jag väldigt mycket också, så, och där, och min fru sjunger i kören i Högsbo där så att, det är ett väldigt liten liten värld på det sättet, och det är kul att ha det perspektivet också, fast jag reser runt i världen ibland, har man närheten till vissa trygga saker också, simskolan är på Frölunda bad, ja du vet.

Intervjuare 1 [00:25:02]: Ja, just det. Ja, det låter verkligen som ett litet nätverk så som du säger, en liten, som en by nästan.

Talare 1 [00:25:08]: Ja men visst, så är det ju.

Intervjuare 1 [00:25:11]: Ja. Men, men du upp, hur var det nu, jag frågade om du var göteborgare och då vet jag inte riktigt vad du svarade på det?

Talare 1 [00:25:18]: Ja, alltså det beror ju på hur man ska definiera, jag är ju inte...

Intervjuare 1 [00:25:22]: Ja, ja, hur definierar du en göteborgare?

Talare 1 [00:25:23]: Nja, om per definition så är jag väl, jag skulle väl säga att jag är väl... indisk förorts, villaförortsbo med göteborgshumor kanske, jag vet inte.

Intervjuare 1 [00:25:42]: Ja [skrattar 00:25:42] .

Talare 1 [00:25:42]: Jag vet inte, med Göteborg, men det är väl att tänka på ett speciellt sätt, skoja på ett speciellt som jag tycker är att vara det, att vara göteborgare ja.

Intervjuare 1 [00:25:52]: Mm, men när blir man det då?

Talare 1 [00:25:56]: Ja, det är när man blir som mig [skrattar 00:25:58], nej men, ja, nej, jag tror ju humorn är ju, måste man väl ändå säga. Ja.

Intervjuare 1 [00:26:08]: Okej, finns det någonting du skulle säga är en äkta göteborgare?

Talare 1 [00:26:18]: Ja, som jag ser det, det är väl, någon kanske som, det handlar ju mycket om klass för mig, någon som håller på med något kroppsarbete, någon som jobbar i hamnen eller något sånt där, det som är typiskt göteborgskt. Det är ju väldigt snävt att säga så, men någonting sånt där.

Intervjuare 1 [00:26:48]: Mm, just det.

Talare 1 [00:26:50]: Och sättet att prata också såklart.

Intervjuare 1 [00:26:50]: Du tänker dialekten, eller mera hur man slänger sig med...?

Talare 1 [00:26:58]: Ja, ja precis, man kan göteborgska uttryck och sådär, kan mycket Göteborgs historia och är stolt över det liksom sådär.

Intervjuare 1 [00:27:06]: Mm, men du sa till mig när vi möttes då att du var intresserad av historia?

Talare 1 [00:27:09]: Ja.

Intervjuare 1 [00:27:10]: Hur yttrar sig det då?

Talare 1 [00:27:13]: Ja fast det är ju inte bara göteborgsk historia, utan det har varit, som alla andra pojkar i tonåren, började med andra världskriget, pratade om det med farfar, och sen har det gått vidare [skrattar 00:27:25], ja, Hans Villius och allt det där.

Intervjuare 1 [00:27:30]: Mm, okej.

Talare 1 [00:27:31]: Ja, och nu...

Intervjuare 1 [00:27:33]: Är det att du läser mycket och så eller har du även liksom, ja, jag vet inte, är du medlem i något historiskt sammanhang eller så eller?

Talare 1 [00:27:43]: Nej, det är jag inte, jag har varit med i någon historisk förening sådär men sen när barnen och sådär kom så är det svårt att hinna med, men lyssnat mycket på historiska föredrag och sådär, läser mycket om historia och har alltid tyckt om det.

Intervjuare 1 [00:27:57]: Mm, men inte specifikt Göteborgs historia då?

Talare 1 [00:28:02]: Nja, det kommer ju, kommer ju med allting annat, men har nog inte specialiserat mig på något, om det är något jag har specialiserat mig på är det väl andra världskriget och Israel Palestina konflikten eller sådär.

Intervjuare 1 [00:28:14]: Mm, just det.

Talare 1 [00:28:17]: Men man märker ju ändå att människor har samma problem överallt hela tiden [skrattar 00:28:20] .

Intervjuare 1 [00:28:21]: Ja just det. Det här begreppet göteborgsanda, säger det dig någonting?

Talare 1 [00:28:29]: Ja, det gör det väl. Det är väl, för mig är det att, att det är en liten stad, folk känner varandra och gör varandra tjänster, och kanske suddar ut gränserna [skrattar 00:28:45] lite grann vad som är lagligt och inte, eller vad som är lämpligt.

Intervjuare 1 [00:28:48]: Mm, just det, tänker du spontant är något som är bra eller inte bra?

Talare 1 [00:28:56]: På ett sätt är det bra att det kanske är saker som inte behöver ta längre tid än det nödvändigtvis gör, behöver göra, samtidigt som bristen på insyn och informella beslut och exkluderande beslut kanske, nu pratar jag om politik nu då kanske, framför allt.

Intervjuare 1 [00:29:17]: Ja, nej, jag förstår.

Talare 1 [00:29:19]: Ja, tjänstemän och politiker emellan. Det är ju svårt i en liten stad, eller det är ju en ganska liten stad ändå, så är det ju en liten klick människor som känner varandra och är gifta med varandra och barnen i samma skola och så, så är det oundvikligt sådär att, men, från början är det väl något bra tror jag, att man är samarbetsinriktat.

Intervjuare 1 [00:29:49]: Ja just det, mm. Mm. Om du, vi pratade om det lite det här med hur du rör dig, att du cyklar och åker buss eller kollektivt och sånt, vi har just en sån fråga, hur rör du dig i stan liksom?

Talare 1 [00:30:07]: Såhär (intar en pose som en gångare) [skrattar 00:30:08] .

Intervjuare 1 [00:30:08]: [skrattar 00:30:08] Ja men vart, det är kollektivtrafik framför allt då eller cykel som gäller?

Talare 1 [00:30:12]: Det eller gå.

Intervjuare 1 [00:30:15]: Eller gå, mm, just det. Vilka områden brukar du liksom, hur rör du dig rent geografiskt i stan, är det mellan här och hemma eller?

Talare 1 [00:30:31]: Ja, sen jag slutade där så, i Angered då, så är det ju Slottsskogen på morgonen då springer jag en mil där.

Intervjuare 1 [00:30:41]: Mhm, varje morgon?

Talare 1 [00:30:41]: Naturligtvis.

Intervjuare 1 [00:30:41]: Vad sa du?

Talare 1 [00:30:41]: Naturligtvis.

Intervjuare 1 [00:30:42]: Oj.[skrattar 00:30:42]

Talare 1 [00:30:42]: [skrattar 00:30:43] Ja, jag börjar vid halv fem.

Intervjuare 1 [00:30:47]: Det är så alltså, du skojar inte nu med såhär göteborgshumor?

Talare 1 [00:30:53]: Nej, nej det är inte kul alls, det är jättejobbigt, men jag gör det ändå [skrattar 00:30:56] .

Intervjuare 1 [00:30:54]: Ja, är det, du liksom bara har, har du alltid gjort det eller är det liksom något som? [skrattar 00:31:03]

Talare 1 [00:31:03]: Ja nej nej det började väl när, ja, nästan 10 år sen nu, när man märkte att tiden blev för knapp, både med barn, försöka öva samtidigt så att jag börjar ja, halv fem och så försöker jag hålla mig igång och gör lite rockring och så gör frukost med barnen och frun, sen övar och försöker samla tankarna och organisera min dag.

[Telefon ringer 00:31:36]

Talare 1 [00:31:47]: Ja, och det funkar ju jättebra, för den tiden, jag beslutade jag mig för att kapa TV-tid på kvällen och så lägga mig tidigare istället, då blir man mer effektiv.

Intervjuare 1 [00:32:03]: Det låter härligt ändå att vara uppe så tidigt och springa i Slottsskogen?

Talare 1 [00:32:06]: Ja, det är underbart.

Intervjuare 1 [00:32:06]: Är det året om?

Talare 1 [00:32:09]: Ja, oavsett var jag är någonstans också.

Intervjuare 1 [00:32:13]: Oj.

Talare 1 [00:32:14]: I Shanghai eller om det är New York eller, det är en sån rutin, jag känner att jag, ja, kan rensa tankarna och lägga upp dagen i huvudet så här, det här ska jag göra och det här vill jag åstadkomma.

Intervjuare 1 [00:32:27]: Mm. Går det att beskriva hur en vanlig dag ser ut då efter att du, ja, du kom så långt som till frukost där?

Talare 1 [00:32:34]: mm. Ja, nej men, den dagen som var idag, kan säga, till 90 procent kanske, då är det ja, klockan ringer 4:24 så ligger jag och drar mig till 4:30 då, så går jag upp och springer och är hemma till sex då, frukost och sen nu då lämnar jag på förskolan, sista året här nu, kanske sista två, sen kommer jag hit, cyklar hit, är här vid kvart i nio-nio, förbereder, övar i tre timmar, sen blir det lunch, fortsätter öva och förbereda, undervisar då, mellan två och sex, cyklar hem, hemma vid tjugo över sex någonting, äter middag och umgås med familjen och så rockar lite rockring en kvart, och så lägger mig mellan halv tio och tio. Så går det om [skrattar 00:33:42] .

Intervjuare 1 [00:33:43]: Ja [skrattar 00:33:43] , just det, mm.

Talare 1 [00:33:45]: I en vardag.

Intervjuare 1 [00:33:47]: Ja, jag förstår. När du säger att du övar och förbereder, är det för såna liksom, alltså dina egna, vad säger man?

Talare 1 [00:33:57]: Projekt eller?

Intervjuare 1 [00:33:59]: Ja, eller spelningar, eller vad man?

Talare 1 [00:33:59]: Ja det kan jag göra, men också lyssna in vad eleverna vill spela, så lyssnar jag in deras musik, hur ska vi pedagogiskt lägga upp det här och lära mig låtarna för att.

Intervjuare 1 [00:34:13]: Mm, just det.

Talare 1 [00:34:15]: I och med att det bygger mycket på deras eget intresse nu för tiden, än när jag gick [skrattar 00:34:19] .

Intervjuare 1 [00:34:21]: Ja just det, har du elever som är i alla åldrar eller?

Talare 1 [00:34:23]: Ja, alltså, vår, Kulturskolans målgrupp är ju nio till 19 i alla fall, för piano. Jag tror att eventuellt är körerna lite yngre, årskurs två kanske till och med.

Intervjuare 1 [00:34:44]: Mm, och här jobbar ni med barn som bor i Majorna-Linné då, eller samlar detta från andra stadsdelar?

Talare 1 [00:34:51]: Nej, framför allt från Majorna-Linné, men, ämnen som orkestrar som har elever från hela stadsdelarna, så det är lite uppsamlingshus kan man säga också, och även, man lägger möten här och så vidare.

Intervjuare 1 [00:35:06]: Ja just det.

Talare 1 [00:35:08]: Ja.

Intervjuare 1 [00:35:08]: För de andra, eller är det lite ovanligt att Kulturskolan har en sån här byggnad som är, för det är det den har här kan vi säga?

Talare 1 [00:35:17]: Ja, mm, det finns ju väldigt sällan något i Göteborg, eller, våra chefer har ju kämpat för att verkligen få loss lokaler, för Kulturskolans stora problem, för man har alltid varit inhyst i klassrum och som man har, ja, så ett år kan det vara så, eller några månader innan bara, nej men vi behöver de här lokalerna nu till, vi ska ha fritids här, som är, ja, som det var på Karl Johansskolan bara, får reda på det i maj, ja i höst ska vi ha fritids här, ja då får man hitta något nytt. Så har det ju varit i och med att det inte är någon lagstadgad verksamhet och, så det är väl det stora, lokalfrågan är ju det som Kulturskolan kämpar för mest.

Intervjuare 1 [00:36:08]: Ja, men här sitter ni ganska säkert nu eller?

Talare 1 [00:36:11]: Ja jag hoppas det.

Intervjuare 1 [00:36:13]: Ja.

Talare 1 [00:36:14]: Ja jo men jag har inte hört något annat i alla fall.

Intervjuare 1 [00:36:15]: Nej, vi hoppas det då.

Talare 1 [00:36:19]: Ja.

Intervjuare 1 [00:36:19]: Mm, och hur mycket är det egentligen du spelar i ditt, de här resorna du säger och band, är det liksom, har du en helt pågående karriär som, eller ursäkta om det låter...?

Talare 1 [00:36:32]: Nej, jag förstår.

Intervjuare 1 [00:36:34]: Men är det liksom, mycket?

Talare 1 [00:36:37]: Ja, från och till, annars jobbar jag ju här 80 procent, och så har jag mina frilansdagar på fredagar då där jag lägger upp olika saker, men vissa år kanske jag gör tre fyra turnéer kanske då.

Intervjuare 1 [00:36:50]: Ja, i hela världen?

Talare 1 [00:36:51]: Ja, har varit i USA, Kina, Turkiet, Ryssland.

Intervjuare 1 [00:36:53]: Mm, vad roligt, vad är det för genre?

Talare 1 [00:36:55]: Du ska få skiva där sen, så du kan få se [skrattar 00:37:01] .

Intervjuare 1 [00:36:59]: Jaha, vad kul.

Talare 1 [00:37:01]: Ja nej man kan väl säga det är modern kammarmusik kan man säga, det är väldigt svårt.

Intervjuare 1 [00:37:08]: Mm.

Talare 1 [00:37:08]: Ja, vi är fem stycken då, kontrabas och cello bland annat och piano.

Intervjuare 1 [00:37:15]: Ja, det låter som klassiskt men det är något slags modern tolkning?

Talare 1 [00:37:22]: Ja, det är, det är ju klassiska instrument och sådär men det är ju nyskriven, lite minimalistisk musik helt enkelt. Får komma till Folkteatern den sjunde april, för då har vi konsert [skrattar 00:37:34] .



Intervjuare 1 [00:37:34]: Ja, där har ni, ja, ska komma ihåg. Ha. Men nu ska vi se vad vi har kvar för frågor här då. Jo, om, tycker du att Göteborg är en bra stad att bo i och varför ska man i så fall bo i Göteborg?

Talare 1 [00:37:54]: Mm... det beror väl lite på var man bor och i vilken sammanhang man kommer hit för, vad man.

Intervjuare 1 [00:38:06]: Mm, skulle du, skulle du rekommendera någon att bo i Göteborg?

Talare 1 [00:38:15]: Ja det hade jag väl gjort, alltså, om de hade bott där jag bor till exempel där, det finns ju mindre och mer attraktiva områden, det beror på helt vad man gör, om man kommer som nyanländ från Somalia så, då är man väl glad att man har någonstans att bo överhuvudtaget, då kanske man inte tänker på att det är bra eller inte.

Intervjuare 1 [00:38:40]: Mm.

Talare 1 [00:38:41]: Ja.

Intervjuare 1 [00:38:42]: Om du skulle säga tre bra saker med Göteborg, går det att sammanfatta?

Talare 1 [00:38:49]: Mm, ja... ja att det är ganska litet faktiskt, det tycker jag är bra. Närheten till havet... Tycker det är ändå en vänlig stämning, det tycker jag.

Intervjuare 1 [00:39:12]: Och nu var du en positiv människa men kan du säga något som är, eller vet du, tänker du, har du något som du tycker är dåligt med Göteborg?

Talare 1 [00:39:19]: ... Mm, ja, det kan ju vara en, det kan också vara en nackdel när det är lite för litet.

Intervjuare 1 [00:39:36]: Mm, hur tänker du då?

Talare 1 [00:39:39]: Ja nej men... att det blir för, att det alltid är någon som man känner på olika ställen, som i mitt fall, jag kan ju inte gå på någon konsert utan att känna någon eller gå i något kulturellt sammanhang utan att känna någon eller ha någon relation nära eller lite längre bort. Det är ju negativt kan jag tycka då. Sen kanske, ja... nej men att den är så... ja nej men att den är så uppdelad, det är väl det.

Intervjuare 1 [00:40:35]: Mm. Har du några platser i staden som du tycker extra bra om eller som är viktiga för dig?

Talare 1 [00:40:41]: Ja, jag tycker ju om, ja Slottsskogen då, så tycker jag om Nya varvet det är trevligt (?), sen tycker jag om Linnéstan.

Intervjuare 1 [00:40:55]: Mm, rör du dig i stan, vi var inne på det förut, men alltså gör ni saker i stan, som familj eller du själv eller?

Talare 1 [00:41:06]: Mm. Jo, det blir ju mycket innerstan då helt enkelt om det är någon teater eller konsert eller så, och nu kan vi börja cykla lite också sådär, men då är det lite mer västerut, allihopa då.

Intervjuare 1 [00:41:22]: Mm, typ ut mot havet då?

Talare 1 [00:41:27]: Ja, precis.

Intervjuare 1 [00:41:29]: Mm.

Talare 1 [00:41:31]: Ja.

Intervjuare 1 [00:41:32]: Tycker du att du känner Göteborg liksom, har du varit runt om i alla stadsdelar eller områden?

Talare 1 [00:41:43]: Ja, ja nästan, Linnéstan det känner jag ju till då, och så mitt lilla område där, Flatås och Kaverös, och sen, ja, Angered känner jag ju väl till, jag har ju jobbat där länge, och lite Hisingen, Hising Backa där då, och sen, ja, Olskroken kanske, där mina föräldrar bodde eller mina morföräldrar, eller mina farföräldrar var det ju, vid Härlanda fängelset där, lite den delen sådär. Det är väl där jag varit mest. Ja.

Intervjuare 1 [00:42:25]: Mm, dina föräldrar, var de från Göteborg eller?

Talare 1 [00:42:30]: Min mamma är från Örnsköldsvik faktiskt, min pappa är uppvuxen där i Östra Göteborg, Björkekärr.

Intervjuare 1 [00:42:36]: Mm, just det. Så då har du varit i Örnsköldsvik en del kanske eller?

Talare 1 [00:42:40]: Ja. Ja, på somrarna.

Intervjuare 1 [00:42:42]: Ja, just det. Vad gör du på somrarna nu med din familj, eller har ni någon, hur ser ett sommarlov ut? Ja, ungefär?

Talare 1 [00:42:53]: Ja. Ja, vi brukar hyra en bil och åka till, antingen till, ja nu var vi i Öland sist sådär, vi åker upp till Stockholm alltid en liten sväng för hennes, min frus familj är därifrån och föräldrarna bor kvar där, systemen. Lite mindre turer sådär, runt landet, hittar något lite mindre mål. Ven funderar vi på i sommar sådär.

Intervjuare 1 [00:43:35]: Mm, just det.

Talare 1 [00:43:37]: Min fru är friluftsperson, så mycket såna. Jag vill dra åt stad till lite sådär, men jag får kompromissa. [skrattar 00:43:44]

Intervjuare 1 [00:43:44]: Ja, just det, är det att hon vill, eller tältar ni och sådär när det är friluft eller?

Talare 1 [00:43:51]: Nej, då är det ju i stuga, det är ju svårt med barnen, de skulle gnälla för mycket [skrattar 00:43:54] .

Intervjuare 1 [00:43:54]: Ja just det.

Talare 1 [00:43:56]: Men så vi gjorde, jag åkte med de två stora pojkarna till Berlin, det var ju väldigt kul.

Intervjuare 1 [00:44:01]: Mm, just det.

Talare 1 [00:44:03]: Så fick jag det och så fick jag vara tyst sen [skrattar 00:44:07] .

Intervjuare 1 [00:44:05]: Ja precis, man får kompromissa som...

Talare 1 [00:44:06]: Ja det får du inte ta med [skrattar 00:44:09] .

Intervjuare 1 [00:44:09]: Det finns där nu.

Talare 1 [00:44:11]: Ja, och det ska vi highlighta [skrattar 00:44:15] .

Intervjuare 1 [00:44:15]: Ja, precis. Nej men jag tänkte på någon, jo om man tänker dina barn, tror du de betraktar sig eller känner sig som göteborgare?

Talare 1 [00:44:26]: Ja, det tror jag, det tror jag absolut, de är ju uppvuxna här så jag menar, de har inget annat perspektiv på det sättet.

Intervjuare 1 [00:44:36]: Nej just det, och om du tänker dig framåt i tiden, säg, ja när de är vuxna eller om 20 år eller om 50 år eller något, finns det något du skulle vilja att såhär skulle det vara då i stan?

Talare 1 [00:44:52]: Mm, jo... å vad svårt... Ja, nej men att det byggs, det är väl jättebra, olika typer av boenden. Och att nära hamnen där nere, skulle få lite snyggare där med ett promenadstråk, det vore fint faktiskt.

Intervjuare 1 [00:45:30]: Mm, som är på gång lite grann eller?

Talare 1 [00:45:32]: Ja, nej men att det blir, lite som vad man nu säger, europeisk hamnstad, just med ett strandstråk där eller hamnstråk, det hade varit fint. Som det på Norra Älvstranden fast på andra sidan också.

Intervjuare 1 [00:45:47]: Mm, just det.

Talare 1 [00:45:50]: Och att man fortsätter att göra det så cykelvänligt som det är fortfarande, det, att man fortsätter bygga ut det ännu mer. Ja det kommer ju komma massa olika sådana alternativ, men att man fortsätter med det, jag märker det jag, att det är så väldigt enkelt att cykla i Göteborg, det är en positiv sak förresten, och att man fortsätter med det, det hoppas jag.

Intervjuare 1 [00:46:12]: Mm, på vilket sätt tycker du att det är enkelt?

Talare 1 [00:46:14]: Att det finns så mycket cykelbanor [skrattar 00:46:18] .

Intervjuare 1 [00:46:19]: Mm, det är bra.

Talare 1 [00:46:19]: Ja, det tycker jag absolut, och det märker jag, men det jobbar ju faktiskt Göteborg med ganska medvetet då. Vi fick ju sånt här cykelbidrag här faktiskt.

Intervjuare 1 [00:46:29]: Mhm, just det, du är anställd, det är Göteborgs kommun som är eran arbetsgivare?

Talare 1 [00:46:33]: Ja, precis.

Intervjuare 1 [00:46:35]: Just det, mm.

Talare 1 [00:46:36]: Då köpte jag vinterdäck till cykeln.

Intervjuare 1 [00:46:38]: Jaha, till cykeln.

Talare 1 [00:46:40]: Ja, så jag kan cykla året om.

Intervjuare 1 [00:46:42]: Jaha. I år har det inte varit så isigt kanske.

Talare 1 [00:46:44]: Nej, det var ju några.

Intervjuare 1 [00:46:46]: En vecka där [skrattar 00:46:47] .

Talare 1 [00:46:48]: En vecka.

Intervjuare 1 [00:46:48]: Ja, precis.

Talare 1 [00:46:49]: Men det, det, ja.

Intervjuare 1 [00:46:55]: Ja, hur ser du på din egen framtid, tror du att du kommer bli kvar i Göteborg eller har du tankar om att flytta någon annanstans?

Talare 1 [00:47:07]: Nej, faktiskt inte, jag trivs väldigt bra i Göteborg ändå, trivs där jag bor nu, och det är ju längst ner också då, tänker det är bra sen när man har rullator, det är ju ingen hiss där vi bor.

Intervjuare 1 [00:47:23]: Jaha, du menar, ni bor i våningen längs ner?

Talare 1 [00:47:26]: Ja precis.

Intervjuare 1 [00:47:27]: Så du tänker, du kan stanna där, du har inga liksom?

Talare 1 [00:47:33]: Inga andra ambitioner i livet [skrattar 00:47:34] .

Intervjuare 1 [00:47:35]: [skrattar 00:47:35] Just det, nej men inga andra drömmar tänkte jag säga eller så, du tänker att det skulle vara bra att bo där?

Talare 1 [00:47:46]: Ja, alltså drömmarna ligger på en annan nivå, alltså mina ambitioner om var jag spelat än så länge, jag kan göra det, och jag bor där så är jag nöjd. Liksom en stabil förening där och, kan man gå ut och promenera med kappen till Ruddalen.

Intervjuare 1 [00:48:04]: Mm, det är perfekt.

Talare 1 [00:48:07]: Ja.

Intervjuare 1 [00:48:07]: Men det är planer, är det inte det, på att bygga längs den här Dag Hammarsköldsleden där en del va?

Talare 1 [00:48:12]: Ja, precis.

Intervjuare 1 [00:48:15]: Men ni vet inte närmare, det kommer inte beröra liksom där ni, inte något som känns...?

Talare 1 [00:48:21]: Nej vi ligger lite för långt upp då men, ja det är inte långt därifrån men.

Intervjuare 1 [00:48:25]: Mm, nej, man kan tänka, man ser verkligen tycker jag hur staden växer utåt så i de här områdena som är lite mellan, som Flatås, eller mellan, man tänker just Frölunda Torg och stan sådär liksom?

Talare 1 [00:48:39]: Ja, det är ju lite anonymt där fortfarande, men jag, hade ju aldrig varit där förrän vi tittade på lägenheter där, så bara wow liksom, vad lugnt och fint det var här [skrattar 00:48:52]

Intervjuare 1 [00:48:52]: Jo, precis. Det blir spännande att se hur det ser ut om 50 år då eller något sånt där, eller 25 eller något.

Talare 1 [00:48:58]: Ja, får börja med det [skrattar 00:49:00] . Ja.

Intervjuare 1 [00:49:02]: Ja, just det. Precis. Ha, men vad bra. Jag ska fråga det också vad som fick dig att vilja vara med, eller tycka att det var okej att vara med här i den här, bli intervjuad, vad fick dig att tacka ja eller säga ja?

Talare 1 [00:49:16]: Mm, jag tycker om att prata med folk, du verkade trevlig och jag tycker det är kul med historia och hjälpa till lite sådär.

Intervjuare 1 [00:49:21]: Mm, ja, vad roligt, var det ungefär som du tänkte dig?

Talare 1 [00:49:26]: Ja.

Intervjuare 1 [00:49:26]: Ja, vad bra, och är det någonting du vill själv lägga till eller något som du har tänkt på eller som du kände, det här kunde vi ha pratat om?

Talare 1 [00:49:40]: Ja, nej inte sådär, men det är väl, det är ju, det är stora ämnen som tangeras ju, just med boendefrågor, segregation, politik och vem är göteborgare, det är ju så stort, vad är en göteborgare, men jag tycker det blev bra ändå. Ja, du förstår, det kan man ju, borra ner det [skrattar 00:50:06].

Intervjuare 1 [00:50:06]: Man kan prata mycket om det, absolut, så är det, och det är ju väldigt så, de här frågorna pendlar mellan det och sen är det, en plats du tycker om eller, alltså det är väldigt stort, bredd på vad vi pratar med folk om liksom. Men det har varit väldigt roligt att göra de här intervjuerna och se vad alla tänker och tycker liksom, jag hoppas att det blir någon bra utställning av det sen också då, att det kommer fram.

Talare 1 [00:50:37]: Ja ja visst.

Intervjuare 1 [00:50:39]: Ha, men det var väldigt trevligt att prata med dig, då tackar jag så mycket och stänger av här då, om inte du hade någonting annat.

Talare 1 [00:50:44]: Javisst. Nu var det bra.

Intervjuare 1 [00:50:47]: Nej, tack tack.

[bandningen slutar]